

Madrid - 30. Junio 1928

Sr. D. Joaquín Costa

Mi respetado amigo; como su amable carta iba dirigida a mi hermano - Eduardo - no la he recibido hasta ayer. Me disculpas Vd., por lo tanto, si involuntariamente he tardado mi contestación.

Mis relaciones con "Faro" se han enfriado un poco porque aun habiendo hallado en sus propietarios muy buena voluntad, no he encontrado la plena comprensión de mis intenciones. Hay, say, pues, un mero colaborador. La revista es aun independiente y este es el defecto que le hallo. Lo quisiera que fuera dependiente de un socialista no ético. La invitación a Vd. sigue en pie y probablemente su colaboración decidirá la marcha del periódico.

No quiera que deje de salir hoy esta carta; por eso termino y dejo para otro día un examen de conciencia cultural que siento deudo de enviarte, no para que me conteste,

pues no tendrá tiempo ni humor para ello, mas por la satisfacción de que conozca Vd. el ideario de un moro de esta generación nueva que conocerá Vd. poco. Un documento humano, pues, sin mas pretensiones que las de un dato.

Cuente me siempre entre sus mas fervorosos admiradores

Leyo s. s.

g. d. m. b.

José Ortega y Gasset

Congreso de los Diputados, al “Proyecto de ley contra el terrorismo”; de esta última actuación política, así como de su deplorable estado físico, el diario *El País* del día siguiente (23 de mayo de 1908) da una vívida reseña bajo el título general “Costa en Madrid” debida a la pluma de un periodista anónimo². No cabe duda, según se desprende del texto de la carta, de que Costa y Ortega se entrevistaron, al menos una vez, en esta ocasión.

Respuesta a otra dirigida por Costa a su hermano mayor Eduardo³, aunque al parecer el destinatario real era José, la carta fechada el 24 de junio de 1908 ha sido publicada por F. Díaz de Cerio en “Tres cartas de Joaquín Costa y cinco dirigidas a él”, en *Letras de Deusto*⁴, de la cual a continuación reproducimos el texto:

24, Junio, 1908.

Sr. D. Eduardo Ortega y Gasset.

Mi distinguido amigo:

Hace algún tiempo me expresó U. el deseo de insertar algún artículo mío en su Revista *Faro*. Le contesté diciéndole que me era imposible de momento complacerle.

Ruego a U. que, si lo tiene a bien, se sirva decirme si sigue teniendo parte en dicha revista y mantiene para ella su invitación a fin de abstenerme en otro caso de mandar ningún original.

Me suscribo una vez más suyo cordial y constante amigo, q. b. s. m.

J. C.

La misiva, relacionada con la faceta periodística del futuro fundador de la *Revista de Occidente*, de la que él mismo dice: “aunque soy muy poco periodista, nací sobre una rotativa”⁵ (Ortega era hijo del director de *El Imparcial*, José Ortega Munilla, y nieto de su dueño y fundador Eduardo Gasset y Artime), deja ya entrever a través de su clara caligrafía la futura prosa de gran precisión y máxima expresividad del más eximio pensador de nuestra lengua, al igual que sus primeros y tímidos trabajos literarios, que inaugura con “Glosas”, *Vida Nueva*⁶ (1 de diciembre de 1902) para pasar, estimulado por su familia, a colaborar en *El Imparcial*, donde en 1908 publicaba ya seis artículos⁷.

La revista *Faro*, motivo central de la carta, creada en febrero de 1908 por uno de sus tíos, Ramón Gasset Chinchilla, bajo la dirección nominal de Bernardo Rengifo, tuvo una existencia efímera⁸. Ortega, parece ser, solamente publicó en *Faro* tres artículos, todos ellos en 1908: en el primero rinde un cálido homenaje a Costa: “Sólo una voz sonora se ha oído que sonaba en la parte de Aragón, la del señor Costa, dando al aire muerto bramidos, como búfalo viejo desde el fangal de un barranco. Conviene que esa noble y clara voz no se pierda en ambiente tan poco vibrátil como el de estos días”, *Faro*, n.º 1 (23 de febrero de 1908)⁹; el segundo, titulado “Algunas notas”, *Faro* (9 de agosto), y un tercero y último,

“Sobre una apología de la inexactitud”, *Faro* (20 de septiembre)¹⁰. En un principio, el papel de Ortega en la revista debió de ser de cierta categoría, al igual que el de Manuel Troyano, para después, por las razones expuestas en la carta, quedar en el de simple colaborador.

La invitación a Costa para colaborar en la revista, no sabemos si por la prematura desaparición de la publicación o por otras causas, parece ser no se hizo nunca efectiva; en la bibliografía costista de Cheyne¹¹, en el apéndice “Publicaciones periódicas”, únicamente existe una imprecisa referencia a un *El Faro* de Madrid.

En cuanto a las tesis socialistas de Ortega, encontrarán definitivamente su tribuna en las liberales páginas del familiar *El Imparcial*, desde donde proyectará sus juveniles esperanzas en un socialismo español defensor de la cultura: “El socialismo es un partido cultural y es además un método más bien que una doctrina...”, dice en “Nuevas Glosas”, *El Imparcial* (16 de septiembre de 1908).

La prometida carta con el ideario del Ortega veinticincoañero no sabemos si llegó a escribirse alguna vez; de lo que sí tenemos constancia es de que si existió no tuvo contestación por parte de Costa, ya que en su archivo desde la fecha de la carta hasta el fin de sus días sólo hay evidencia de su correspondencia con Manuel Bescós y Marcelino Gambón, una carta a Pérez Galdós y otra a Rafael Altamira¹².

En la despedida es sincero: Ortega, en su época juvenil, leyó con avidez las obras de Costa compartiendo su influencia con la del krausismo. Dice Ortega en *La pedagogía social como programa político*¹³ que su libro *Reconstitución y europeización de España* ha orientado durante doce años nuestra voluntad, a la vez que en él aprendimos el estilo político, la sensibilidad histórica y el mejor castellano.

NOTAS

- 1 Marcelino GAMBÓN PLANA, *Biografía y bibliografía de D. Joaquín Costa*, Faustino Gambón, Graus, Huesca, 1911, pp. 83-87.
- 2 George J. G. CHEYNE, *Joaquín Costa, el gran desconocido*, Ariel, Barcelona, 1972, p. 153.
- 3 Eduardo ORTEGA Y GASSET (Madrid, 1882–Caracas, 1956): doctor en Derecho Político, escritor; accionista de *La Libertad*; cronista de *El Imparcial*; de la Asociación de la Prensa de Madrid, 1921; colaborador de periódicos venezolanos, 1965.
- 4 Franco DÍAZ DE CERIO, “Tres cartas de Joaquín Costa y cinco dirigidas a él”, *Letras de Deusto*, t. I (enero-junio de 1971), p. 197, n.º 3.

- 5 “La real orden contra *El Sol*”, *El Sol*, 17 de junio de 1920.
- 6 *Vida Nueva*, revista fundada en 1898 por el aragonés Eusebio Blasco.
- 7 Udo RUSKER, *Bibliografía de Ortega*, Ediciones de la Revista de Occidente, Madrid, 1971, p. 182.
- 8 *Historia del Periodismo Español*, vol. 3, “De las guerras coloniales a la Dictadura”, Editora Nacional, Madrid, 1974, p. 538.
- 9 Javier F. LALCONA, *El idealismo político de Ortega y Gasset*, Ed. Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1974, pp. 31-32, nota 31.
- 10 Udo RUSKER, *op. cit.*, p. 182.
- 11 George J. G. CHEYNE, *Estudio bibliográfico de la obra de Joaquín Costa (1846-1911)*, Guara Editorial, Zaragoza, 1981, p. 260.
- 12 *Op. cit. supra*, pp. 244-245.
- 13 *Obras completas*, I, p. 521.