

Presentación

JOAQUÍN COSTA, NUEVO TÍTULO DE LA REVISTA

Decíamos hace un año, en estas mismas líneas preliminares correspondientes al número 32, que la revista *Anales de la Fundación Joaquín Costa* acudía fiel a su cita de 2020; también lo hace, a la de 2021, con este número 33, pero con novedades de calado. La principal es, por llamativa, su cambio de título: *Joaquín Costa* sucede a los *Anales de la Fundación Joaquín Costa* de una manera, diríamos, natural y simplemente debida a la evidente necesidad derivada del nuevo marco de colaboración firmado por el Instituto de Estudios Altoaragoneses y la Fundación Joaquín Costa en 2016. Fruto de aquel se constituyó el Centro de Estudios Costistas (hoy Centro de Estudios Joaquín Costa, coordinado por el profesor José Domingo Dueñas Lorente), el cual, inserto dentro del organigrama del IEA de la Diputación Provincial de Huesca, es el responsable de la divulgación de los estudios sobre nuestro autor y, por tanto, de la edición de la revista. Se imponía, pues, un cambio de nombre pero no de principios y objetivos. Lo que nació más bien como modesto boletín de una fundación creada en 1983 (el primer número de los *Anales* data de 1984) fue creciendo robusto y a modo de portavoz de los cada vez más especializados estudios sobre Joaquín Costa hasta que en 1990 fundación y revista fueron adscritos al IEA. Ya en aquellas sazones la revista se alimentaba, según recordábamos en la “Presentación” del número 32, “no solo de artículos sobre Joaquín Costa, sino también acerca de numerosos temas de antropología, política hidráulica, agricultura, ciencias sociales, derecho...”, en fiel traslación del mapa o territorio de todas las disciplinas que el polígrafo de Monzón hubo de ensayar a lo largo de su fecunda vida”. Estos principios y objetivos se mantuvieron en el convenio de colaboración de 2016 y ahora, en 2021, se sustentan en el cambio de un título donde destacan, exentos, el nombre y el apellido de Joaquín Costa a modo de marca reconocible que ampara los estudios de las disciplinas citadas que el montisonense contribuyó a hacer progresar.

De este ineludible propósito se deriva la segunda novedad: era necesario contar con un comité de redacción que agremiase a aquellos *costistas* y *costianos* que más empeños han mostrado, desde sus respectivos dominios de estudio, en analizar y divulgar la obra de Joaquín Costa. Desde la antropología y la historia a la economía, desde la filología al derecho, el comité de redacción reúne los nombres (y ejecutoria) de Eloy Fernández Clemente y Pedro Rújula López; de María Victoria Sanagustín Fons y José Domingo Dueñas Lorente; de Cristóbal Gómez Benito y Alberto Sabio Alcutén; de, en fin, José María Serrano Sanz, Ángel Gari Lacruz y Jesús Delgado Echeverría. De este modo, la revista *Joaquín Costa* va

cumpliendo también con los obligados criterios de calidad que debe mostrar una publicación del Open Journal Systems.

TRES NUEVOS ARTÍCULOS SOBRE JOAQUÍN COSTA DE VENANCIO DÍAZ CASTÁN

Síntoma inequívoco de que *Joaquín Costa* recoge con naturalidad el testigo y la herencia de los *Anales de la Fundación Joaquín Costa* es la continuidad en la edición de la serie de artículos costistas debidos a la labor y los desvelos investigadores de Venancio Díaz Castán. Si en el número 32 se publicaron las dos primeras entregas de la serie de cinco ensayos, en este número, el 33, se editan las tres restantes. Cada uno de ellos tiene un interés subido por alumbrar aspectos de la vida de Joaquín Costa hasta hoy desatendidos; tanto “Joaquín Costa: crónica biográfica de tres años en Graus, de junio de 1890 a junio de 1893” como “Epistolario Joaquín Costa – Laureano Rosso (1904-1909)” y, muy especialmente, “Tomás Costa: una vida a la sombra de su hermano”, de seguro satisfarán la curiosidad de todo buen costista y ayudarán a completar la imagen de Joaquín Costa en unos años decisivos de su biografía.

ENSAYOS DE BORJA LERA AUSED Y MANUEL MEDRANO MARQUÉS Y DE EUGENIO MONESMA MOLINER

Más allá de las investigaciones biográficas sobre Joaquín Costa, acoge también este número 33 de *Joaquín Costa* dos buenos estudios. El primero, firmado por el investigador Borja Lera Aused y el profesor Manuel Medrano Marqués, ambos de la Universidad de Zaragoza, y titulado “La Estación Internacional de Canfranc: historia y actualidad”, presenta un ejemplar y documentado análisis histórico de la estación pirenaica que no oculta el propósito de reivindicar, a partir de la historia, la necesidad de un futuro para la estación y para el propio ferrocarril transpirenaico; en palabras de los autores: “Aragón no necesita una gran vía que una Zaragoza con París, necesita una vía actualizada que devuelva la vida a su economía y a sus pueblos, sirviendo a su vez como un instrumento fundamental contra la despoblación que vacía el mundo rural”. Y el segundo, “Conflicto por la venta del monte La Sierra, en Castilsabás (Hoya de Huesca)”, de Eugenio Monesma Moliner, cubre con creces el habitual espacio de la revista reservado a los estudios de antropología cultural o social. En esta ocasión el realizador oscense deja a un lado el medio audiovisual como cauce de divulgación de sus trabajos de investigación para bajar a la arena de la escritura académica. El resultado es muy interesante y confiamos en que el investigador Eugenio Monesma escriba más ensayos como este para futuros números de la revista *Joaquín Costa*.

JUAN CARLOS ARA TORRALBA
Director de la revista *Joaquín Costa*