

LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS DEL POBLADO DE MASADA DE RATÓN (FRAGA, HUESCA)

Ignacio Garcés Estallo

Con un apéndice: *Estudio de los restos faunísticos de Masada de Ratón*, por Carme Miró i Alaix y Núria Molist i Capella.

Concluimos con estas páginas la publicación de nuestra tesis de licenciatura, que, con el mismo título y en lengua catalana, presentamos en el otoño de 1983 en el Estudio General de Lleida-Universidad de Barcelona¹; anteriormente, iniciamos su publicación en la revista "Ilerda", concretamente con el capítulo de metalurgia², que no reproduciremos aquí. El yacimiento supuso una importante novedad en la década de los años 60, particularmente por su rico conjunto de apéndices de botón, y de él se extrajeron notables cantidades de objetos, tan sólo estudiados en parte. Ha sido repetidamente mencionado en la bibliografía

¹ El tribunal estuvo formado por el Dr. J. MALUQUER DE MOTES, director del trabajo, y los Dres. E. JUNYET y A. PÉREZ.

² GARCÉS ESTALLO, Ignacio, *Los moldes de fundición del poblado de Masada de Ratón (Fraga-Huesca)*, "Ilerda", núm. XLV (Lleida, 1984), pp. 29 a 37. Un breve avance en: DOMÍNGUEZ, A.; MAGALLÓN, M. A. y CASADO, P., *Carta Arqueológica de España. Huesca*. Diputación Provincial de Huesca, Huesca, 1983, pp. 89-91. La presencia de moldes preparados para fundir hachas con rebordes en tierras oscenses se ha visto ampliada recientemente con la publicación de un nuevo ejemplar de Candanos, del yacimiento de Valdepatao: MONTÓN BROTO, Félix J., *Nuevos materiales de la Edad del Bronce en la Provincia de Huesca*, en XVII C. N. A., Logroño, 1983, Zaragoza, 1985, pp. 307 a 316. También se conoce públicamente desde fecha reciente un ejemplar metálico de hacha con rebordes de Alcarrás (Lérida), el más próximo geográficamente a la zona que nos ocupa. GONZÁLEZ PÉREZ, Joan Ramón, *Una destal amb vorells al terme d'Alcarrás*, en *Datos Arqueológicos Ilerdenses - IX*, "Ilerda", núm. XLVI (Lleida, 1985), pp. 37 a 42.

fía arqueológica desde entonces, en relación a tres trabajos, aunque el segundo y tercero aportan información similar³.

1. SITUACIÓN.

Coordenadas Long. 0° 22' 50" E. Grend. y Lat. 41° 29' 50", Hoja 415 "Mequinenza" del mapa 1/50.000 I. G. C. E. Altura s. n. m., 130 m.

El poblado de Masada de Ratón está situado en las proximidades del camino natural del Bajo Segre al Bajo Cinca, y cercano a este último río, aunque retirado unos 2 km. de su curso directo.

2. DESCUBRIMIENTO, EXCAVACIÓN Y ESTADO ACTUAL.

La existencia de restos cerámicos y cenizas fue observada por primera vez por el Sr. Domingo Royes, antiguo propietario del lugar (popularmente, de casa Ratón, de ahí el nombre), en unos desmontes agrícolas a los pies del pequeño montículo, en 1955⁴. Rodrigo PITA, entonces Comisario Local de Excavaciones en Fraga, lo dio a conocer a los medios científicos inmediatamente y, con posterioridad, en diversas ocasiones⁵.

Según parece, acciones clandestinas pusieron de manifiesto estratigrafías de hasta 2,20 m. de potencia; en la década de los años 60, el grupo del Lycée de Foix los aprovechó, recogiendo nuevos objetos para presentar una comunicación en el IX C. N. A. de Valladolid³. En julio de 1966, una vez más, el yacimiento sufrió recortes en sus alrededores; R. PITA, J. QUERRE y H. SARNY obtuvieron permiso oficial para efectuar excavaciones, y realizaron 6 sondeos en la ladera sur, descubriendo potentes estratigrafías, pero no estructuras⁶.

En setiembre y con jornaleros, volvieron a excavar en la cima y en

³ I. FERRE, R.; QUERRE, J.; SARNY, H. y PITA, R., *El poblado prehistórico de Masada de Ratón en Fraga (Huesca)*, IX C. N. A. Valladolid, 1965, pp. 150 a 161, Zaragoza, 1966. 2. Díez-CORONEL, L. y PITA, R., *Urbanismo y materiales del poblado del Bronce de Masada de Ratón en Fraga*, "Caesaraugusta", núm. 31-32 (Zaragoza, 1968), pp. 101 a 123. 3. Díez-CORONEL, L. y PITA, R., *Memoria sobre la excavación del yacimiento de Masada de Ratón, en Fraga*, "Noticiario Arqueológico Hispánico", núm. XIII-XIV (Madrid, 1971), pp. 192 a 231.

⁴ Díez-CORONEL, L. y PITA, R., *Memoria sobre la excavación...*, op. cit., p. 193.

⁵ PITA, R., *Nota núm. 906*, "Noticiario Arqueológico Hispánico" III y IV, Cuadernos 1-3 (Madrid, 1956), p. 274. PITA, R., *Datos Arqueológicos provinciales (serie VI). Prospecciones en el Bajo Segre*, "Ilerda", núm. XXII (Lérida, 1958), p. 65. PITA, R., *La evolución del poblamiento antiguo alrededor de Lérida*, "Ilerda", núm. XXIII (Lérida, 1959), p. 173. PITA, R., *Sobre el poblamiento antiguo en la confluencia del Segre y Cinca*, VIII C. N. A. (Sevilla-Málaga, 1963), p. 369, Zaragoza, 1964, etc.

⁶ Díez-CORONEL, L. y PITA, R., *Memoria sobre...*, op. cit., p. 199.

la ladera norte, donde hallaron estructuras en piedra, seguidas, a un ritmo rápido (20 metros de pared descubiertos en una sola tarde)⁷, nada estratigráfico ni cuidado. Todavía volvió en octubre R. PITA, sin los excavadores franceses y acompañado por L. Díez-CORONEL, fase en la que se levantó una planta con la ayuda de un profesional, y se documentaron algunas fases del trabajo⁸.

La interpretación del "urbanismo" es sumamente problemática, porque actualmente el yacimiento se halla en un estado de degradación natural y antrópica —que deseamos no prosiga— que hace dificultosa la tarea de valorar la poco creíble planta publicada⁹. Los materiales se revolviéron y carecen de contexto estratigráfico; en su mayoría no se llegaron ni a limpiar; por ello, podemos aportar algunos ejemplares con decoración que en su día pasaron desapercibidos. Una parte ingresó en el Museo Arqueológico de Lleida (citaremos ML); el grueso de cajas, aunque menos representativas, se entregó al Museo de Huesca (MH); también incorporamos otros ejemplares superficiales procedentes de nuestras visitas o de otros investigadores, principalmente de E. JUNYENT (Prosp.). La numerosa fauna que debía de acompañar a los restos cerámicos, y de la que los excavadores afirman reconocer el perro, el cerdo, el cordero, los roedores y los bóvidos¹⁰, se ha perdido en su mayoría. Sólo hallamos pequeños restos entre las cerámicas no lavadas. Su análisis (ver Apéndice al final) sólo ha mostrado ovi-cápridos, bóvidos y microfauna, tipos acordes con otros lugares afines mejor conocidos.

3. PROCEDIMIENTO SEGUIDO.

Entre los cuantiosos materiales informes, hemos separado un millar y medio con indicios de forma o decoración, de los que resultaron ser estudiables 701, es decir, la mitad aproximada; y de estos últimos, presentamos 364 que pueden considerarse representativos. 23 piezas se han podido identificar como anteriormente publicadas, pero otras 10 no han podido ser reconocidas, puesto que no fueron inventariadas. Son verdaderamente excepcionales los ejemplares de los que hemos podido reconstruir el perfil completo, fenómeno que ya fue observado por los excavadores del poblado.

El criterio que seguimos al describir el tamaño de los desgrasantes cerámicos es el de tomar como referencia las partículas mayores visibles, designándolas como pequeñas cuando resultan menores de 1,5 mm. de diámetro; medianas, si oscilan entre 2 y 3, y grandes, entre 3,5 y 5; si pasan de 5,5 a 7 las definimos como gruesas, y de más de 7,5 mm., como muy gruesas.

⁷ Díez-CORONEL, L. y PITA, R., *Urbanismo y materiales...*, op. cit., p. 102.

⁸ Díez-CORONEL, L. y PITA, R., *Memoria sobre...*, op. cit., p. 194.

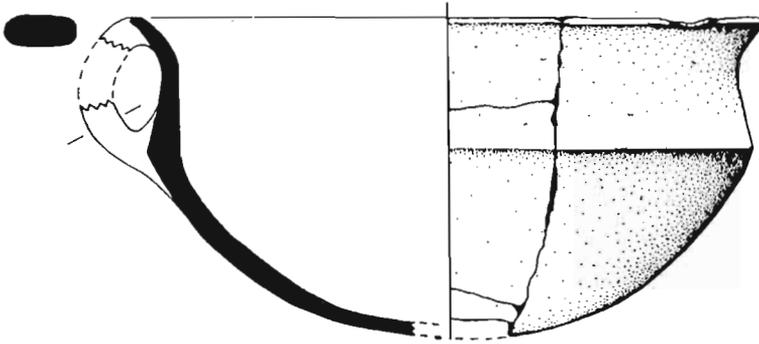
⁹ Díez-CORONEL, L. y PITA, R., *Memoria sobre...*, op. cit., fig. 2, p. 202.

¹⁰ Díez-CORONEL, L. y PITA, R., *Memoria sobre...*, op. cit., p. 230.

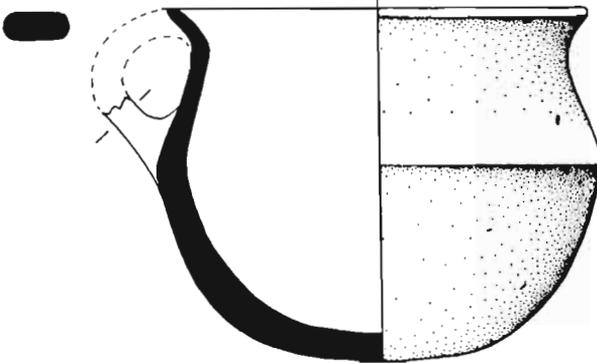
Siempre que es posible, agrupamos las piezas atendiendo a criterios formales, aunque al tratarse de fragmentos, formamos grupos según otros elementos, como las asas o los fondos, difíciles de atribuir. En forma abreviada, consignamos de los fragmentos su lugar de depósito y su número de inventario (o aquél con el que los marcamos) y una breve descripción. Los publicados ya en la Memoria de excavación (nota 3) los introducimos directamente con la referencia (1971), para economizar espacio.

• *Las tazas carenadas.*

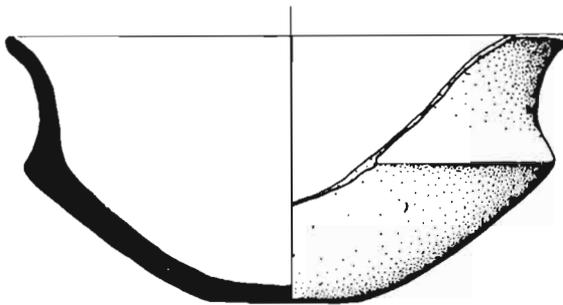
1. (Fig. 1,1) ML, inv. L-955. Superficies espatuladas, de color marrón agrisado. Muy alteradas por cremación próxima. Desgrasante mediano y pasta grumosa.
2. (Fig. 1,2) ML, inv. L-956. Superficies espatuladas de color gris con zonas ennegrecidas; la pasta, del mismo color gris, con pequeños desgrasantes. (1971). Fig. 18, núm. 32, pág. 223.
3. (Fig. 1,3) ML, inv. L-957. Superficies grises y rugosas. Pasta oscura, compacta, con desgrasantes medianos.
4. (Fig. 2,1) ML, inv. L-968 y L-983. De superficies muy degradadas, de color marrón achocolatado. Pasta oscura con pequeño desgrasante.
5. (Fig. 2,2) ML, inv. L-1015. Las superficies son de color marrón oscuro, bien espatuladas. Quemada en un extremo; pasta negruzca con desgrasantes medianos.
6. (Fig. 2,3) ML, inv. L-981. Superficies espatuladas, la exterior más oscura, amarronadas. Pasta negruzca con desgrasantes medios.
7. (Fig. 3,1) ML, inv. L-967 y L-1004. Mejor espatulado en el exterior, color amarronado, pasta negruzca con desgrasantes medios.
8. (Fig. 3,2) ML, inv. L-2672/7. Superficies marrones mal espatuladas, pasta oscura y desgrasante pequeño de cuarzo.
9. (Fig. 3,3) ML, inv. L-2672/10. Las superficies, muy erosionadas, marrones y algo rojizas, pasta negruzca y desgrasante mediano.
10. (Fig. 4,1) MH, núm. 7. Superficie exterior bruñida, marrón-negroso, pasta muy oscura y desgrasante mediano. (1971) Fig. 13, núm. 18.
11. (Fig. 4,2) MH, núm. 8. Bien espatulada, de color marrón oscurecido, la pasta negruzca y el desgrasante pequeño. (1971) Fig. 13, núm. 19.
12. (Fig. 4,3) MH, núm. 9. Superficies muy bien espatuladas, de color marrón-anaranjado claro, pasta oscura y desgrasante muy pequeño. (1971) Fig. 14, núm. 22.
13. (Fig. 4,4) MH, núm. 10. Espatulada, de color marrón fuerte, pasta negrosa y desgrasante de tamaño medio.
14. (Fig. 4,5) MH, núm. 11. Las superficies cuidadosamente espatuladas, marrón achocolatado, grueso de la pasta negruzca con desgrasante mediano. (1971) Fig. 16, núm. 27.
15. (Fig. 5,1) MH, núm. 12. Cuidadosamente espatulada, de color negruzco-amarronado, desgrasante de tipo medio.
16. (Fig. 5,2) MH, núm. 13. Superficies amarronadas muy erosionadas, pasta negruzca diferenciada y desgrasante de tipo mediano. (1971) Fig. 14, núm. 21.
17. (Fig. 5,3) MH, núm. 454. Amarronada, espatulada en su exterior, el interior es rugoso y negruzco. Desgrasante pequeño. (1971) Fig. 14, núm. 23.
18. (Fig. 5,4) ML, inv. L-2673/85. Espatulada, con la pasta negruzca y el desgrasante pequeño.



1



2



3



Lámina 1.—Tazas carenadas.

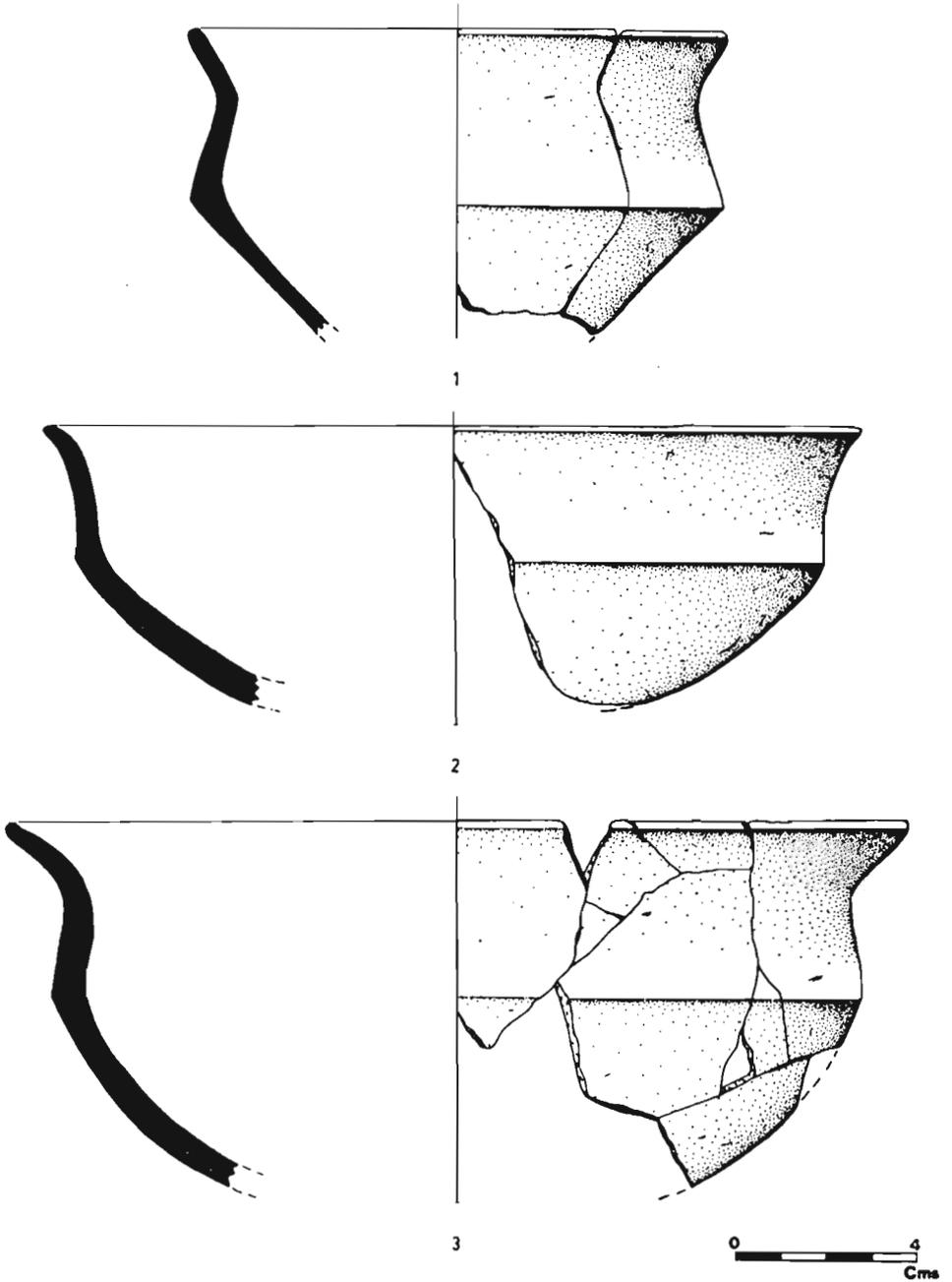
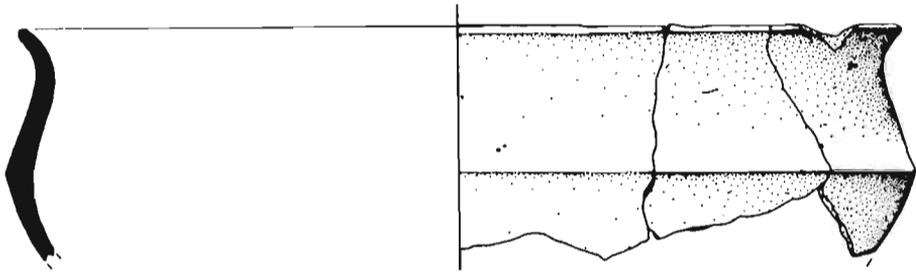
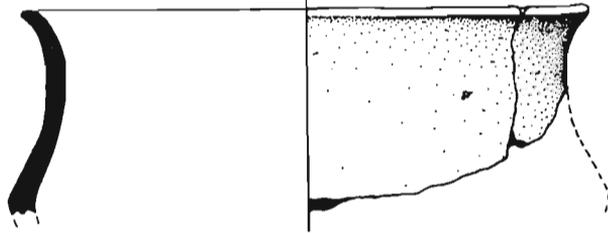


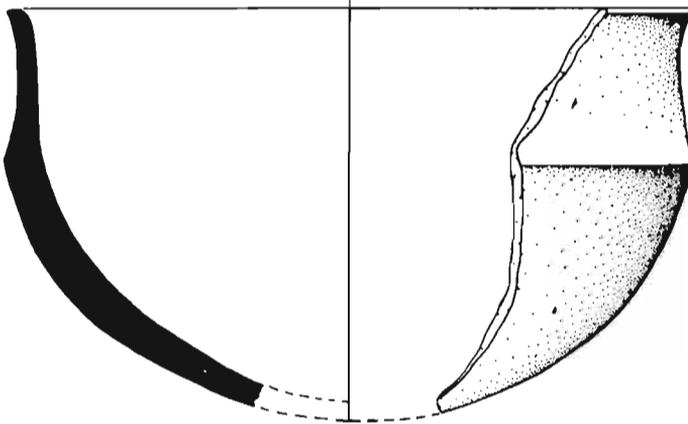
Lámina 2.— Tazas carenadas.



1



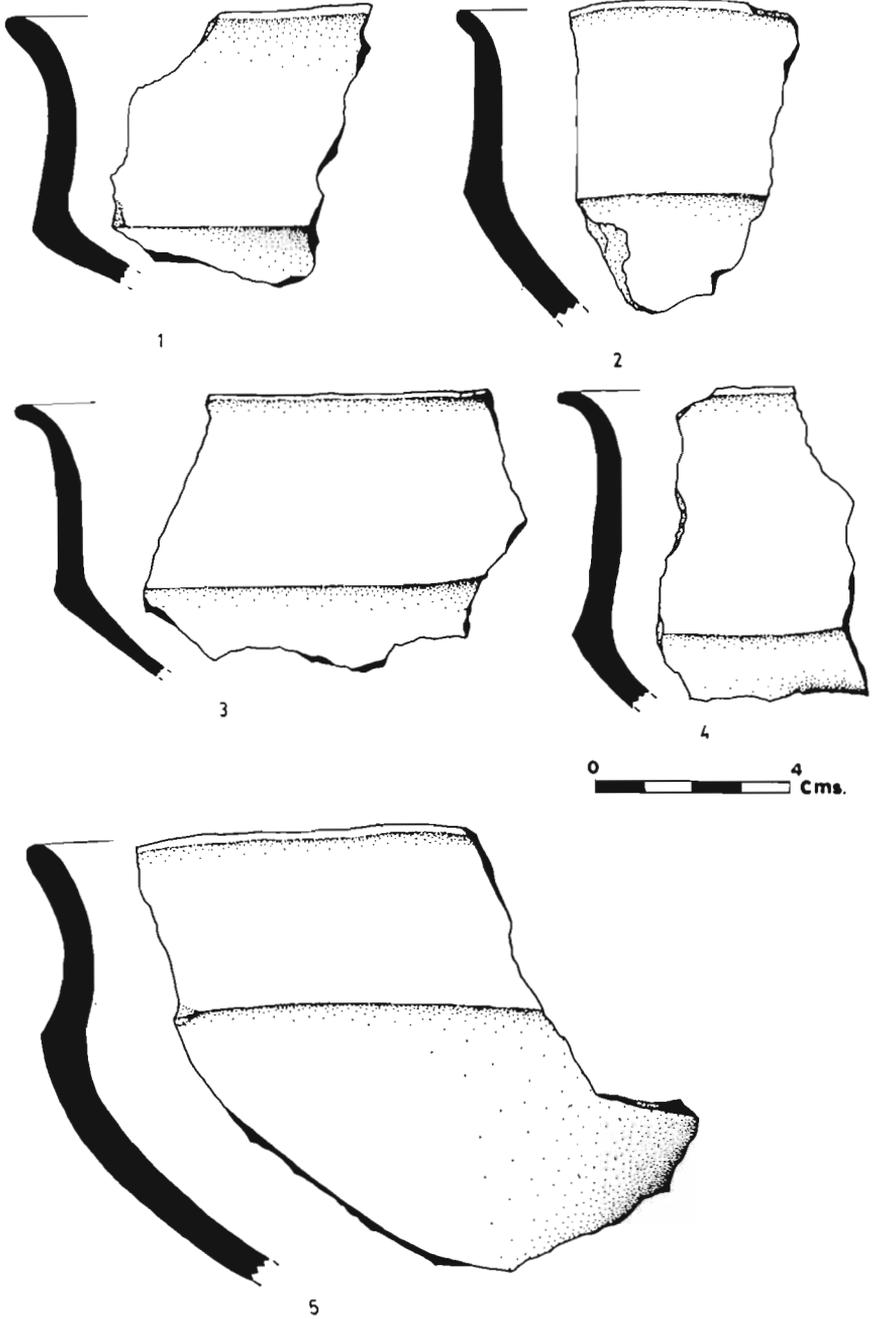
2



3



Lámina 3. — Tazas carenadas.



5
Lámina 4. — Tazas carenadas.

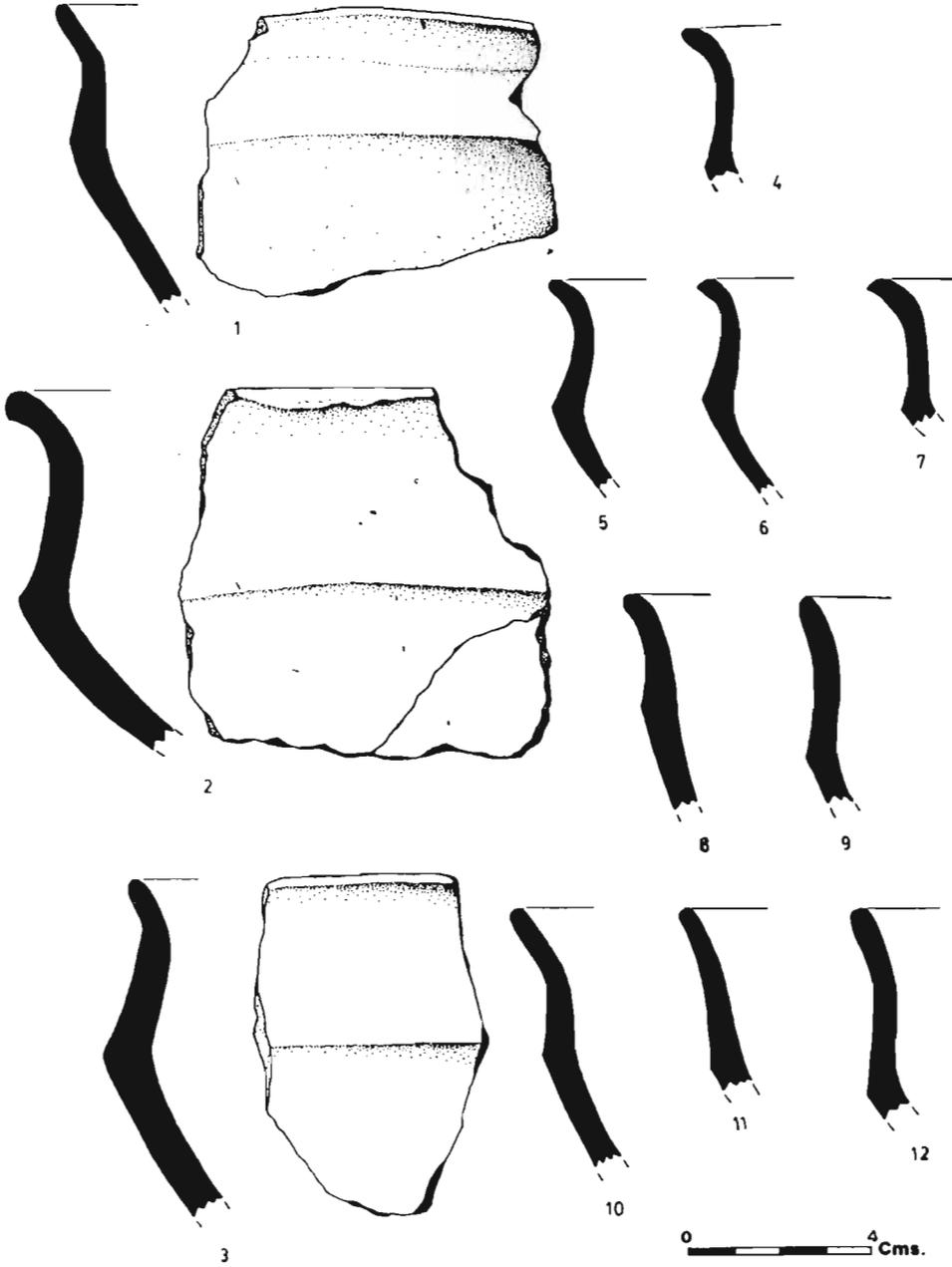


Lámina 5.—Tazas carenadas.

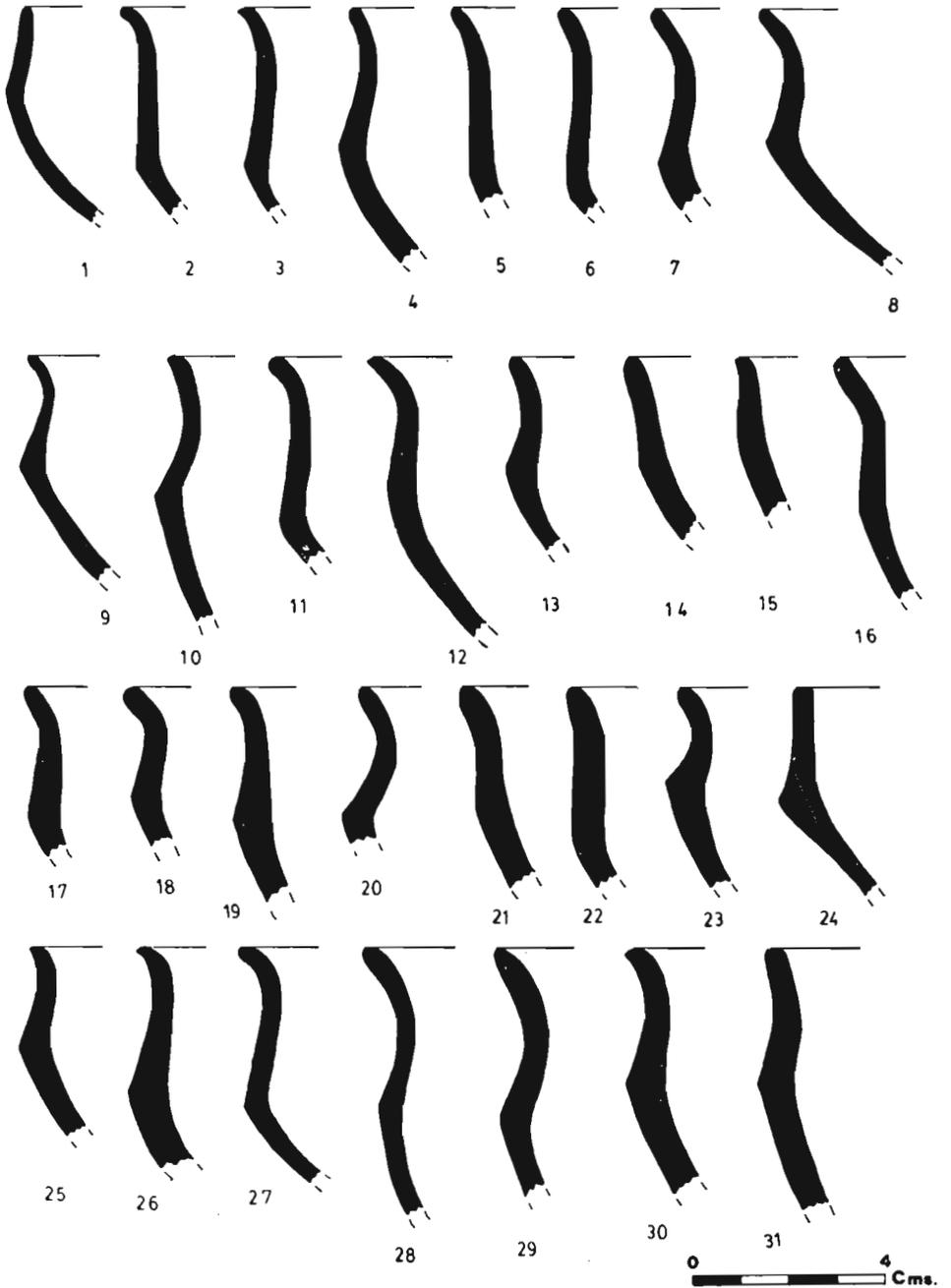


Lámina 6. — Tazas carenadas.

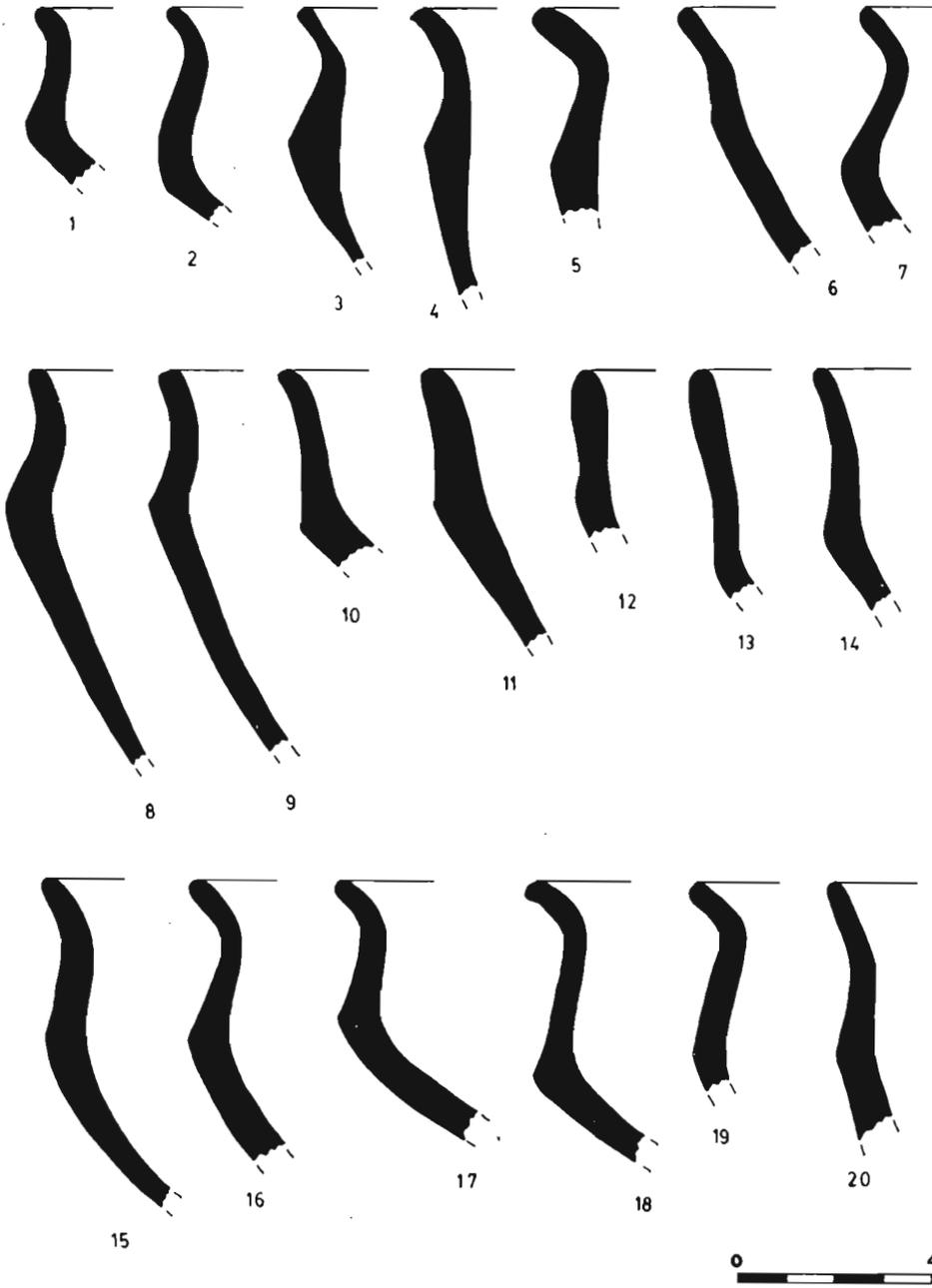


Lámina 7.—Tazas carenadas.

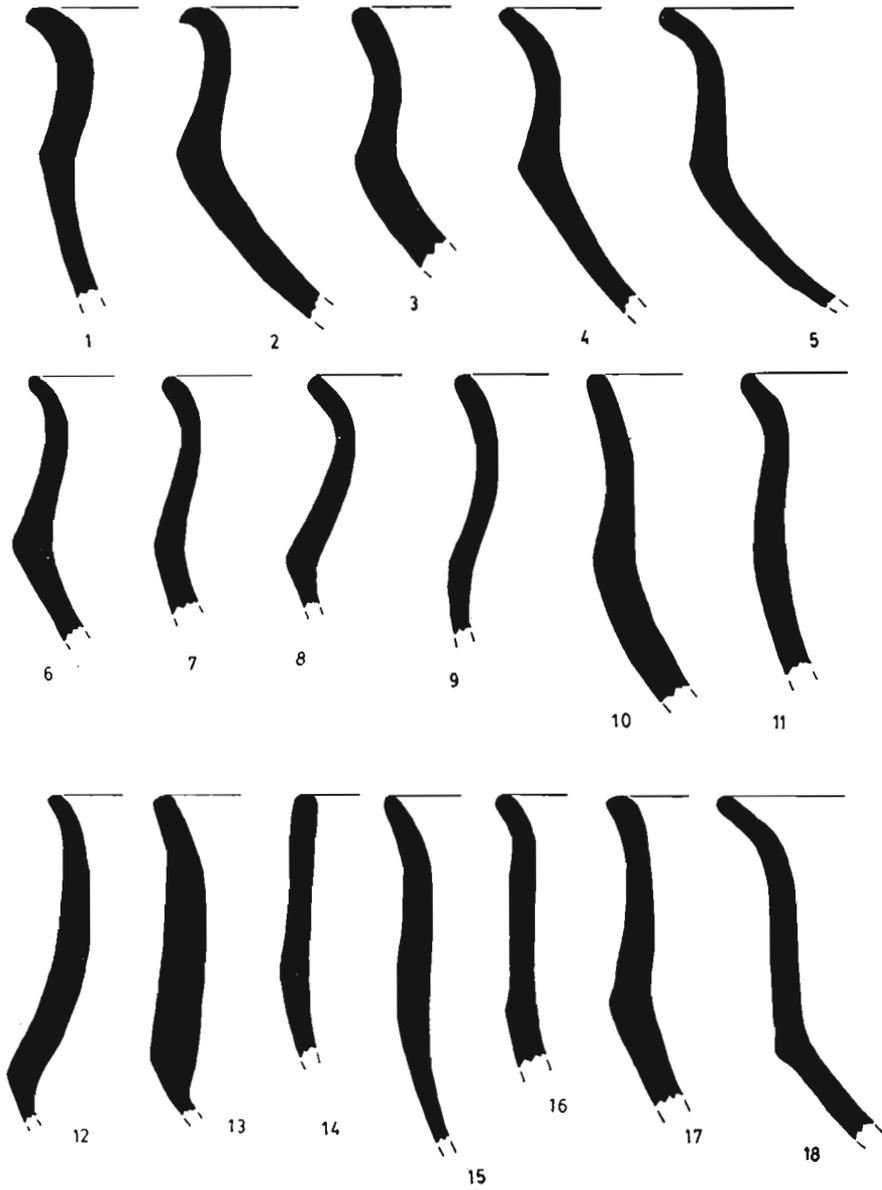


Lámina 8. — Tazas y vasos carenados.

19. (Fig. 5,5) Prosp. núm. 95. Superficies bien acabadas color marrón rojizo, con zonas oscuras. Desgrasante pequeño.
20. (Fig. 5,6) Prosp. núm. 54. Alisada, amarronada, de pasta negruzca con pequeño desgrasante.
21. (Fig. 5,7) Prosp. núm. 59. Bien alisada, amarronada, desgrasante pequeño.
22. (Fig. 5,8) Prosp. núm. 49. Grisácea y bien espatulada, con pequeño desgrasante.
23. (Fig. 5,9) Prosp. núm. 53. Amarronada y espatulada, pasta oscura con desgrasante pequeño.
24. (Fig. 5,10) ML, inv. L-2548. De color negruzco-grisáceo, *quasi* bruñida. Pasta negrosa y desgrasante medio.
25. (Fig. 5,11) MH, núm. 557. Espatulada y amarronada, desgrasantes pequeños y algunos de tipo micáceo.
26. (Fig. 5,12) MH, núm. 387. Amarronada, espatulada, desgrasante de tipo pequeño.
27. (Fig. 6,1) ML, inv. L-2672/30. Marrónácea, espatulada, con pequeño desgrasante.
28. (Fig. 6,2) ML, inv. L-2672/26 y 27. Grisácea, espatulada y el desgrasante pequeño.
29. (Fig. 6,3) ML, inv. L-2672/17. Marrón-rojiza, espatulada, el desgrasante pequeño.
30. (Fig. 6,4) ML, inv. L-2672/20. Amarronada, alisada, desgrasante pequeño
31. (Fig. 6,5) MH, núm. 489. Espatulada, con pequeño desgrasante.
32. (Fig. 6,6) MH, núm. 501. Poco pulida, el desgrasante pequeño.
33. (Fig. 6,7) MN, núms. 354 y 355. Bien espatulada, amarronada con pequeño desgrasante.
34. (Fig. 6,8) ML, inv. L-2672/31. Alisada y con pequeños desgrasantes.
35. (Fig. 6,9) ML, inv. L-2672/18. Espatulada, amarronada y desgrasante pequeño.
36. (Fig. 6,10) MH, núm. 490. Espatulada, amarronada, con pasta negruzca y pequeños desgrasantes.
37. (Fig. 6,11) MH, núm. 496. Similar a la anterior.
38. (Fig. 6,12) ML, inv. L-2672/29. Similar a la anterior.
39. (Fig. 6,13) ML, inv. L-2672/25. Grisácea y espatulada.
40. (Fig. 6,14) MH, núm. 502. Marrón, espatulada, desgrasante pequeño.
41. (Fig. 6,15) MH, núm. 503. Similar a la anterior.
42. (Fig. 6,16) MH, núm. 494. Similar a la anterior.
43. (Fig. 6,17) MH, núm. 500. Similar a la anterior.
44. (Fig. 6,18) MH, núm. 499. Similar a la anterior.
45. (Fig. 6,19) MH, núm. 487. Similar a la anterior.
46. (Fig. 6,20) MH, núm. 350. Similar a la anterior.
47. (Fig. 6,21) MH, núm. 356. Similar a la anterior.
48. (Fig. 6,22) ML, inv. L-2672/28. Superficies bruñidas, desgrasante grueso.
49. (Fig. 6,23) ML, inv. L-2672/21. Espatulada, amarronada, con desgrasante pequeño.
50. (Fig. 6,24) ML, inv. L-2672/19. Similar a la anterior.
51. (Fig. 6,25) ML, inv. L-960. El desgrasante mediano, amarronada.
52. (Fig. 6,26) ML, inv. L-945. Desgrasante pequeño, rojiza.
53. (Fig. 6,27) ML, inv. L-944. Desgrasante pequeño, amarillenta.
54. (Fig. 6,28) ML, inv. L-2672/1. Desgrasante pequeño, marrónácea.
55. (Fig. 6,29) ML, inv. L-2672/8. Desgrasante mediano, grisácea.
56. (Fig. 6,30) MH, núm. 351. Partículas micáceas en el desgrasante, que es de pequeño tamaño, marrónácea.
57. (Fig. 6,31) MH, núm. 353. Espatulada, amarronada y desgrasante pequeño.
58. (Fig. 7,1) MH, núm. 498. Similar a la anterior.
59. (Fig. 7,2) MH, núm. 495. Similar a la anterior.
60. (Fig. 7,3) MH, núm. 483. Grisácea, con desgrasante pequeño.
61. (Fig. 7,4) MH, núm. 486. Marrónácea, desgrasante tipo medio.

62. (Fig. 7,5) ML, inv. L-2672/23. Similar a la anterior.
63. (Fig. 7,6) MH, núm. 348. Similar a la anterior.
64. (Fig. 7,7) MH, núm. 347. Similar a la anterior.
65. (Fig. 7,8) ML, inv. L-2672/14. Similar a la anterior.
66. (Fig. 7,9) ML, inv. L-2672/12. Marrón rojiza. poco acabadas las superficies.
67. (Fig. 7,10) ML, inv. L-2672/22. Marronácea, espatulada, desgrasante de tipo medio.
68. (Fig. 7,11) ML, inv. L-2672/13. Similar a la anterior.
69. (Fig. 7,12) MH, núm. 364. Similar a la anterior.
70. (Fig. 7,13) MH, núm. 363. Similar a la anterior.
71. (Fig. 7,14) MH, núm. 492. Marrón rojiza, con desgrasante pequeño.
72. (Fig. 7,17) ML, inv. L-2672/11. Similar a la anterior.
73. (Fig. 7,15) ML, inv. L-2672/6. Marronácea, desgrasante pequeño.
74. (Fig. 7,16) ML, inv. L-951. Similar a la anterior.
75. (Fig. 7,18) ML, inv. L-974. Desgrasante mediano, marronácea.
76. (Fig. 7,19) ML, inv. L-979. Marronácea, desgrasante pequeño.
77. (Fig. 7,20) MH, núm. 357. Similar a la anterior.
78. (Fig. 8,1) ML, inv. L-950. Similar a la anterior.
79. (Fig. 8,2) ML, inv. L-1002. Marronácea, desgrasante mediano.
80. (Fig. 8,3) MH, núm. 488. Similar a la anterior.
81. (Fig. 8,4) ML, inv. L-982. Desgrasante pequeño, marronácea.
82. (Fig. 8,5) ML, inv. L-977. Desgrasante mediano, marronácea.
83. (Fig. 8,6) MH, núm. 358. Desgrasante pequeño, marronácea.
84. (Fig. 8,7) MH, núm. 349. Similar a la anterior.
85. (Fig. 8,8) MH, núm. 352. Similar a la anterior.
86. (Fig. 8,9) MH, núm. 481. Similar a la anterior.
87. (Fig. 8,10) MH, núm. 359. Poco alisada, desgrasante mediano.
88. (Fig. 8,11) MH, núm. 362. Similar a la anterior.
89. (Fig. 8,14) MH, núm. 484. Grisácea, poco alisada, desgrasante pequeño.
90. (Fig. 8,16) ML, inv. L-2672/4. Grisácea, espatulada, desgrasante mediano.
91. (Fig. 8,17) ML, inv. L-2672/5. Similar a la anterior.
92. (Fig. 9,1) ML, inv. L-952. Poco alisada, desgrasante mediano.
93. (Fig. 9,2) MH, núm. 482. Grisácea oscura, espatulada cuidadosamente, el desgrasante es pequeño.
94. (Fig. 9,3) ML, inv. L-972. Marronácea con zonas grisáceas, el desgrasante es pequeño.
95. (Fig. 9,4) ML, inv. L-954. Grisácea con desgrasantes medianos.

Masada de Ratón presenta un importante conjunto por su volumen de tazas carenadas, de superficies bien cuidadas y características de pasta y desgrasantes semejantes. En algunas, se distinguen rasgos antiguos, propios del Bronce Medio o Reciente, como pueden ser un labio curvo y delgado, la carena muy marcada y tendente a colocarse alta. Los ejemplares más destacados son los números 1, 3, 5, 8, 9, 14, 27, 34, 51 y 56. Ejemplares semejantes aparecen, con asas "nasiformes" del Bronce Medio, en la Cova Bonica (Vallirana, Barcelona)¹¹.

Otro conjunto de tazas presenta una carena más suavizada, como los ejemplares números 38, 48, 49, 58, 64, 65, 71, 72 y otros. Son cono-

¹¹ BALDELLOU, V., *Los materiales arqueológicos de la "Cova Bonica" de Vallirana (Barcelona), "Ampurias"*, núm. 36-37 (Barcelona, 1974), p. 13 y Figuras 45 a 47.

cidas en tierras oscenses en La Ganza (Peralta de la Sal)¹², y en El Regal de Pídola (Tamarite de Litera)¹³; el primer lugar se puede atribuir al Bronce Reciente, el segundo, al Bronce Final II. En la provincia de Lérida, aparecen en el Puig Perdiguier de Alcarrás¹⁴. Un último grupo comienza a presentar el labio orientado al exterior, sin acabar de formar una fuerte flexión, como en los ejemplares 4, 6, 15, 24, 44, 82, 83, 84. Unas y otras resultan paralelas a las de la Cova del Daniel de Capafonts de Tarragona, de un momento similar a la del Janet¹⁵, y en un ambiente parecido al poblado de La Fonollera (Torroella de Montgrí, Gerona)¹⁶; por citar algunos característicos del Bronce Final II o inicios del III, fechas máximas posibles para los ejemplares de Masada de Ratón.

• *Los vasos carenados.*

1. (Fig. 8,12) ML, inv. 1011. Las superficies bruñidas, de color marronáceo muy oscuro. La pasta negruzca, con desgrasantes medianos.
2. (Fig. 8,13) MH, núm. 360. Similar al anterior.
3. (Fig. 8,15) MH, núm. 485. Acabado espatulado, con tonos grisáceos. Pasta negruzca y desgrasante mediano.
4. (Fig. 8,18) ML, inv. L-1014. Espatulada, de tonos grises, con zonas ennegrecidas. Desgrasante mediano.
5. (Fig. 9,5) ML, inv. L-968. Cuidadosamente espatulada, color grisáceo, desgrasantes pequeños, con indicios de mica.
6. (Fig. 9,6) ML, inv. L-984. Espatulada y grisácea, pasta negruzca con pequeños desgrasantes.
7. (Fig. 9,7) ML, inv. L-2672/3. Marronácea con zonas grises, espatulada, presenta desgrasantes medianos.
8. (Fig. 9,8) ML, inv. L-2672/15. Alisada, marronácea en general. Desgrasante grande.
9. (Fig. 9,9) ML, inv. L-2672/2. Bien espatulada, tonos terrosos, pardos. Pasta negruzca y desgrasante pequeño.
10. (Fig. 9,10) MH, núm. 480. Similar a la anterior.
11. (Fig. 9,11) ML, inv. L-975. Parda y bien alisada, desgrasante de tipo medio.
12. (Fig. 9,12) MH, núm. 476. De color grisáceo y superficies rugosas. El desgrasante es mediano, con pequeñas partículas de mica.
13. (Fig. 9,13) MH, núm. 478. Espatulada, gris-marronácea, entre el desgrasante se observa mica.
14. (Fig. 9,14) MH, núm. 479. Superficies marrones, poco cuidadas, el desgrasante de pequeño tamaño.

¹² MAYA, J. L., *Yacimientos de las Edades del Bronce y Hierro en la provincia de Lérida y zonas limítrofes*, "Miscelánea Homenaje a D. Salvador Roca Lletjos" (Lleida, 1981), Láms. VIII y X, p. 334, I.E.I.

¹³ BARRIL, M.; DELIBES, G. y ZAPATERO, G., *Moldes de Fundición del Bronce Final procedentes de "El Regal de Pídola" (Huesca)*, "Trabajos de Prehistoria", vol. 39 (Madrid, 1982), Figs. 1 a 3, p. 380.

¹⁴ MAYA, J. L., *Yacimientos de las Edades...*, op. cit., Láms. XV y XVI, p. 340.

¹⁵ VILASECA, S., *Dos nuevas cuevas del Bronce Medio y Final del macizo de Prades*, "Ampurias", núm. XXV (Barcelona, 1963), Fig. 6 y p. 116.

¹⁶ PONS, E., *La Fonollera (Torroella de Montgrí, Gerona). Un poblado al aire libre del Bronce Final*. Láminas 7 y 8. Diputación de Gerona, Gerona, 1977.

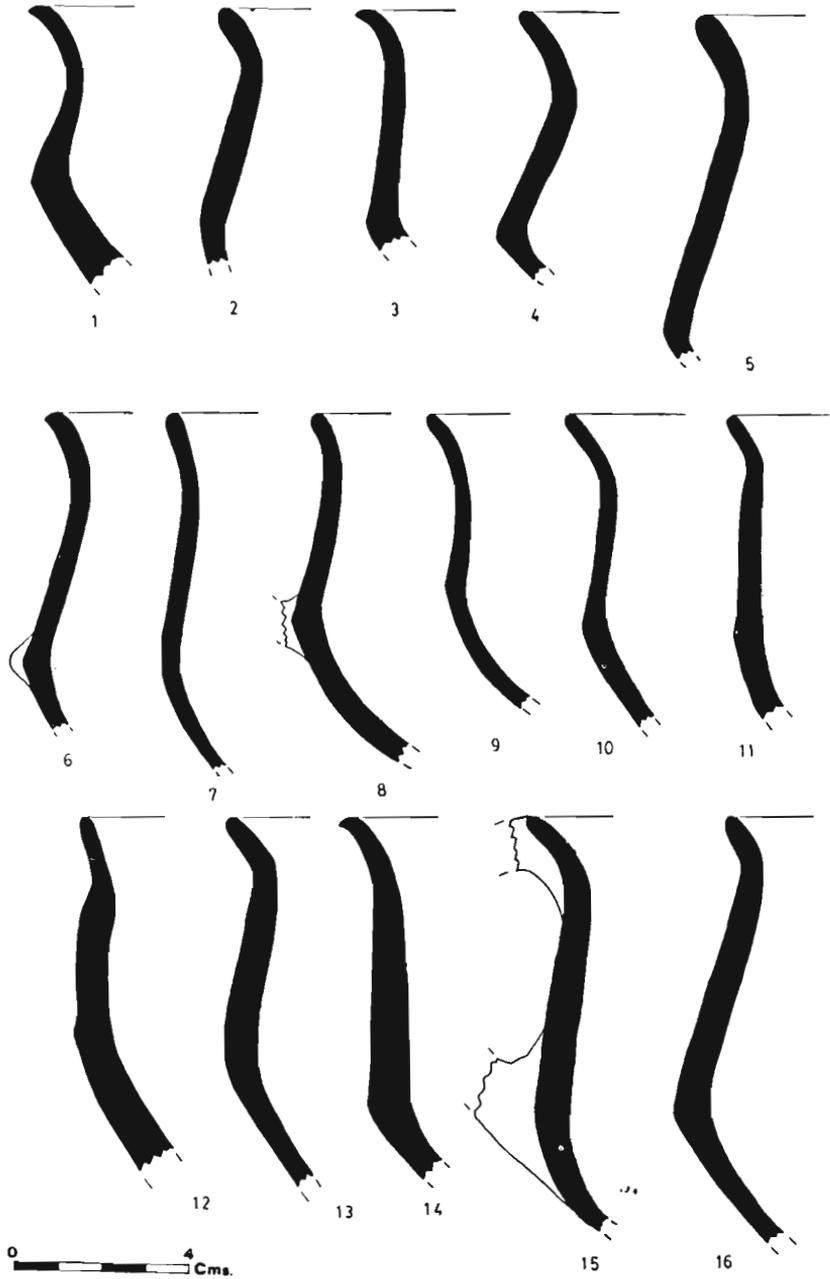


Lámina 9. — Vasos carenados.

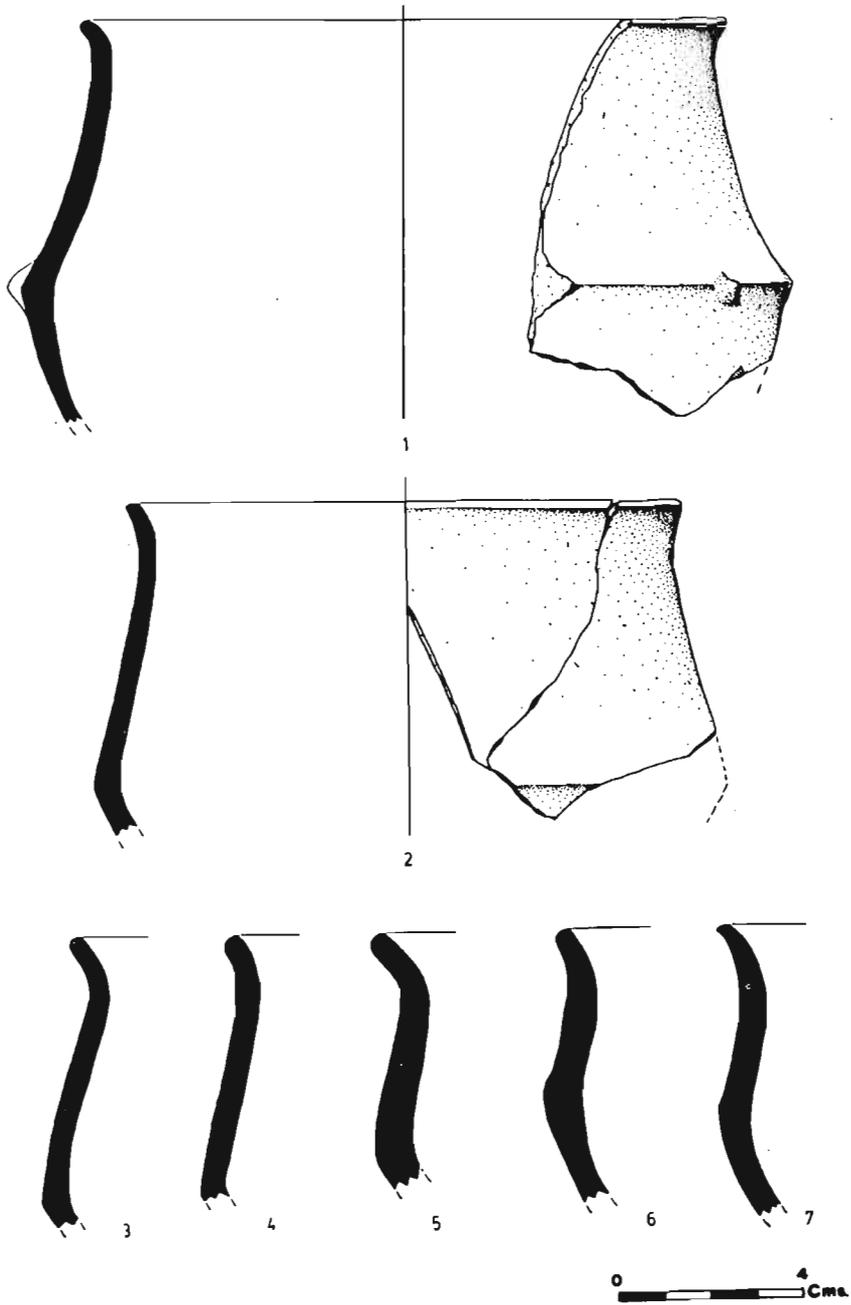


Lámina 10. — Vasos carenados.

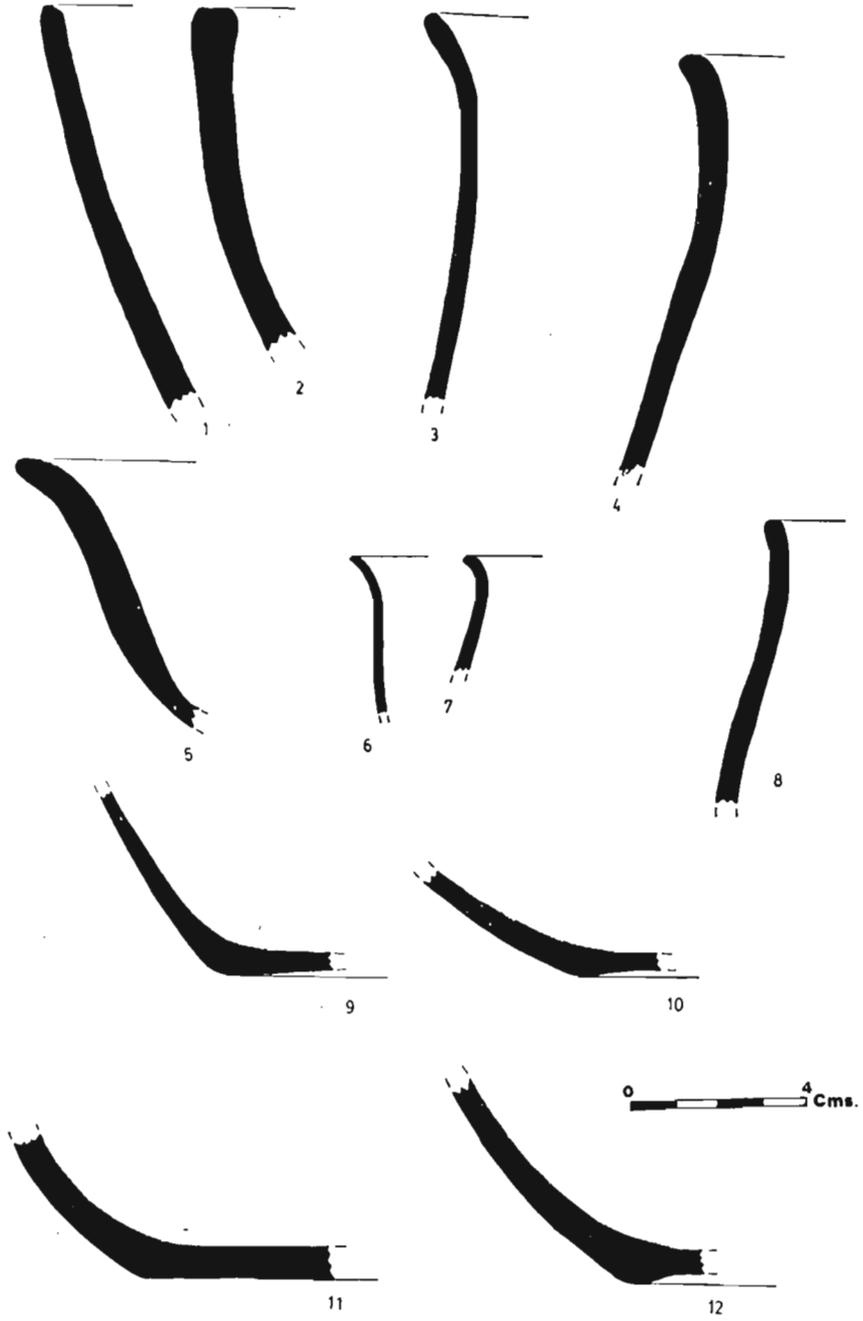


Lámina 11. — Partes superiores y fondos.

15. (Fig. 9,15) MH, núm. 344. Marronácea, espatulada, de tamaño mediano el desgrasante.
16. (Fig. 9,16) MH, núm. 346. Similar a la anterior.
17. (Fig. 10,1) Prosp. núm. 98. Superficies bien espatuladas de color marronáceo. La pasta negruzca con desgrasante mediano.
18. (Fig. 10,2) ML, inv. L-965. Espatulada con más cuidado en el interior. Colores grises, con zonas marronosas. Desgrasante pequeño.
19. (Fig. 10,3) Prosp. núm. 51. Marronácea, espatulada, con desgrasante pequeño.
20. (Fig. 10,4) Prosp. núm. 92. Similar al anterior.
21. (Fig. 10,5) Prosp. núm. 52. Espatulada, de colores marrones y rojizos, desgrasante de tamaño medio.
22. (Fig. 10,6) Prosp. núm. 50. Grisácea clara, poco alisada, desgrasante mediano.
23. (Fig. 10,7) ML, inv. L-2550. Algo erosionada, marronácea, de pequeños desgrasantes.
24. (Fig. 11,3) MH, núm. 566. Superficies poco pulidas, de tonos grises y amarillentos. Desgrasante pequeño.
25. (Fig. 11,4) ML, inv. L-966. Superficies espatuladas, marronosas, con desgrasantes medianos y pasta negruzca.
26. (Fig. 11,5) ML, inv. L-1016. Buen espatulado, colores grises, pasta algo más oscura y desgrasantes medianos.
27. (Fig. 11,8) ML, inv. L-2673/42. Superficies alisadas, marronosas. Pasta negruzca y desgrasante mediano.

Distinguimos los vasos carenados de las tazas carenadas por el mayor tamaño de los primeros; las características de acabado y una cronología hacia el Bronce Final son idénticas. Ejemplares cercanos se observan en Genó (Aitona)¹⁷ y en el Puig Perdiguier de Alcarrás¹⁸, ambos en el Bajo Segre.

• *Tazas y vasos carenados con influencias de los C.U.*

1. (Fig. 12,1) ML, inv. L-947. Superficies alisadas de tonos grisáceos y marrones. Pasta gris y desgrasante mediano, con algo de micáceo.
2. (Fig. 12,2) ML, inv. L-958. Superficies alisadas de tonos marronosos. Pasta negruzca y desgrasante mediano.
3. (Fig. 12,3) MH, núm. 318. Superficies alisadas marronosas, ahumadas, pasta negra y desgrasantes medios, con presencia de mica.
4. (Fig. 12,4) Prosp. núm. 114. Grisácea, con mica en el desgrasante.
5. (Fig. 12,5) Prosp. núm. 84. De superficies alisadas y grises, la pasta negruzca y el desgrasante pequeño.
6. (Fig. 12,6) ML, inv. L-947. Espatulada con cuidado, color grisáceo y desgrasante de tamaño medio.
7. (Fig. 12,7) ML, inv. L-991. Alisada, grisácea, desgrasante pequeño.
8. (Fig. 12,8) ML, inv. L-990. Superficies mal cuidadas, grisáceas, pasta oscurecida, mica en el desgrasante.
9. (Fig. 12,9) ML, inv. L-996. Superficies poco cuidadas, grisáceas, en el desgrasante se observa mica.

¹⁷ PITA, R. y Díez-CORONEL, L., *El poblado de la Edad del Bronce de "Genó", en Aytón, Lérida, "X C.N.A."*, Mahón, 1967 (Zaragoza, 1969), pp. 241 y 243.

¹⁸ MAYA, J. L., *Yacimientos de las Edades...*, op. cit., lám. X.

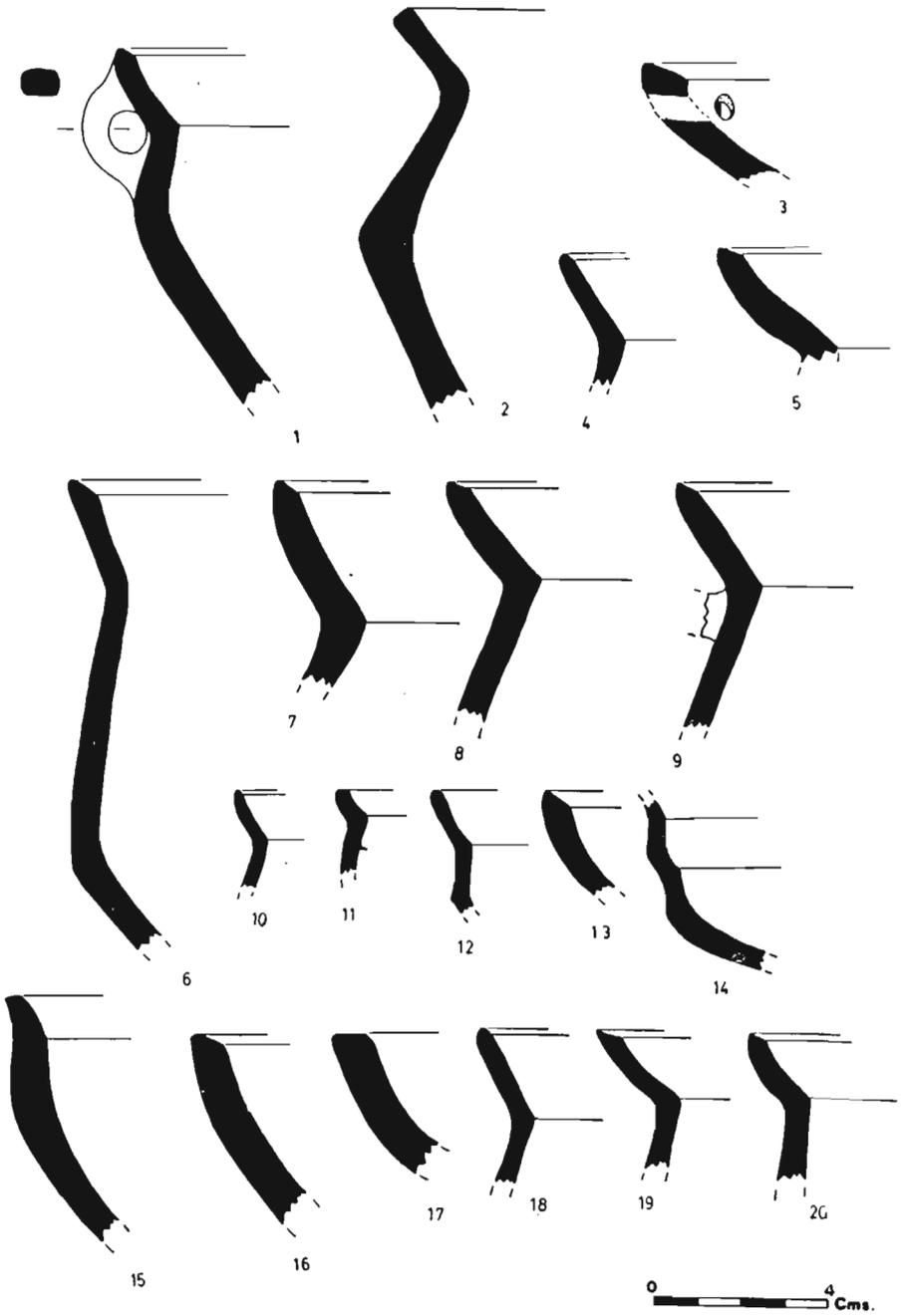


Lámina 12. — Tazas y vasos de labio biselado.

10. (Fig. 12,10) ML, inv. L-2544. Muy erosionada, marronosa, desgrasantes pequeños.
11. (Fig. 12,11) ML, inv. L-2568. Espatulada, grisácea, pequeños desgrasantes.
12. (Fig. 12,12) MH, núm. 320. Espatulada, marronácea, pequeños desgrasantes.
13. (Fig. 12,13) MH, núm. 314. Similar a la anterior.
14. (Fig. 12,14) MH, núm. 629. Similar a la anterior.
15. (Fig. 12,15) MH, núm. 319. Bien espatulada, grisácea, con mica en el desgrasante.
16. (Fig. 12,16) MH, núm. 324. Marronácea, con mica en el desgrasante.
17. (Fig. 12,17) ML, inv. L-2677/367. Desgrasantes grandes.
18. (Fig. 12,18) ML, inv. L-2563. Superficies bien espatuladas, grisáceas. Pasta negruzca y desgrasante mediano.
19. (Fig. 12,19) MH, núm. 315. Superficies pardas, pequeño desgrasante.
20. (Fig. 12,20) MH, núm. 323. Grisácea, el desgrasante pequeño.

Este grupo cerámico es proporcionalmente pequeño en Masada de Ratón, si lo comparamos con los anteriores. Predominan los tonos grisáceos, y, en algunos ejemplares, se observa mica en el desgrasante. Formas similares ya se encontraron en el poblado de Las Valletas de Sena¹⁹, también en el Cinca, y son mejor conocidas en los estratos inferiores del poblado de La Pedrera en Vallfogona de Balaguer (Lleida)²⁰. Corresponden al Bronce Final en sus fases II y III.

• *Los fondos de tazas y vasos.*

1. (Fig. 11,9), ML, inv. L-2675/174 y 175. Exterior marrón castaño, bien espatulado, interior negruzco y rugoso, desgrasantes pequeños.
2. (Fig. 11,10) ML, inv. L-2541. Superficies alisadas, grisáceas, y los desgrasantes de tipo mediano.
3. (Fig. 11,11) MH, núm. 607. Poco alisada, de color marrón pardo, la pasta negruzca y el desgrasante mediano.
4. (Fig. 11,12) ML, inv. L-2675/171. Bien espatulada, de tonos grisáceos y castaños. Pasta negruzca y desgrasante pequeño.
5. (Fig. 44,1) MH, núm. 338. Superficies alisadas, de tonos pardos, pasta negruzca y desgrasantes medianos.
6. (Fig. 44,2) MH, núm. 336. Superficies alisadas, marronáceas, con medianos desgrasantes.
7. (Fig. 44,3) MH, núm. 457. Alisadas, grisáceas con zonas marrones, los desgrasantes medianos.
8. (Fig. 42,5) ML, inv. L-2675/172. Grisácea, pequeños desgrasantes.

Reunimos aquí algunos de los pocos fondos representativos que hemos hallado; por ello, se puede deducir que muchas tazas debían de

¹⁹ ALMAGRO BASCH, M., *La España de las invasiones célticas, Historia de España*, Dirigida por Menéndez Pidal, tomo I, vol. II, Espasa Calpe, Madrid, 1952, pp. 190 y 191.

²⁰ MALUQUER DE MOTES, J.; MUÑOZ, A. M. y BLASCO, F., *Cata estratigráfica en el poblado de "La Pedrera" en Vallfogona de Balaguer, Lérida, "Zephyrus"*, núm. X (Salamanca, 1960). Estratos VI a IX.

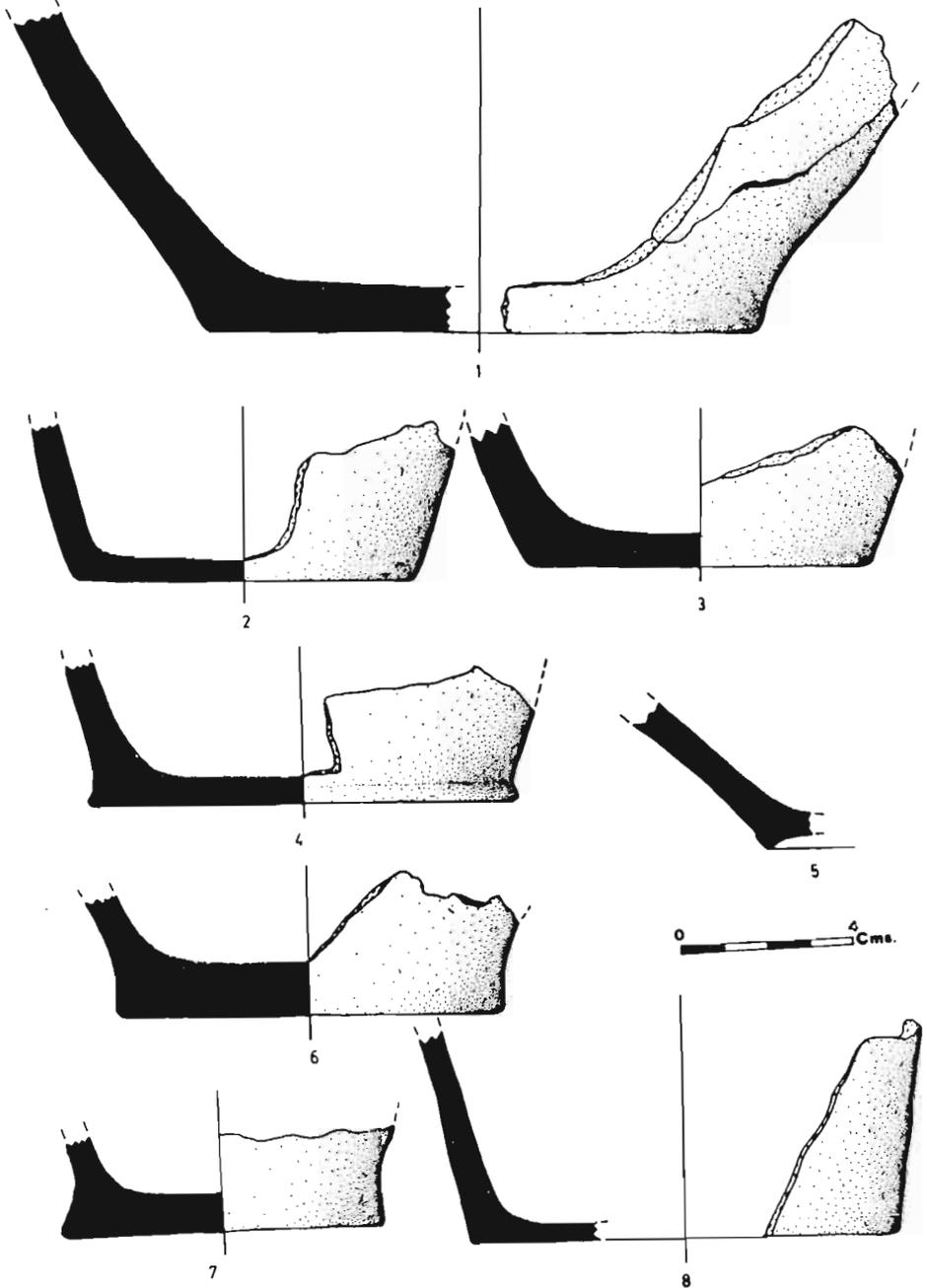


Lámina 42.— Fondos de grandes vasos.

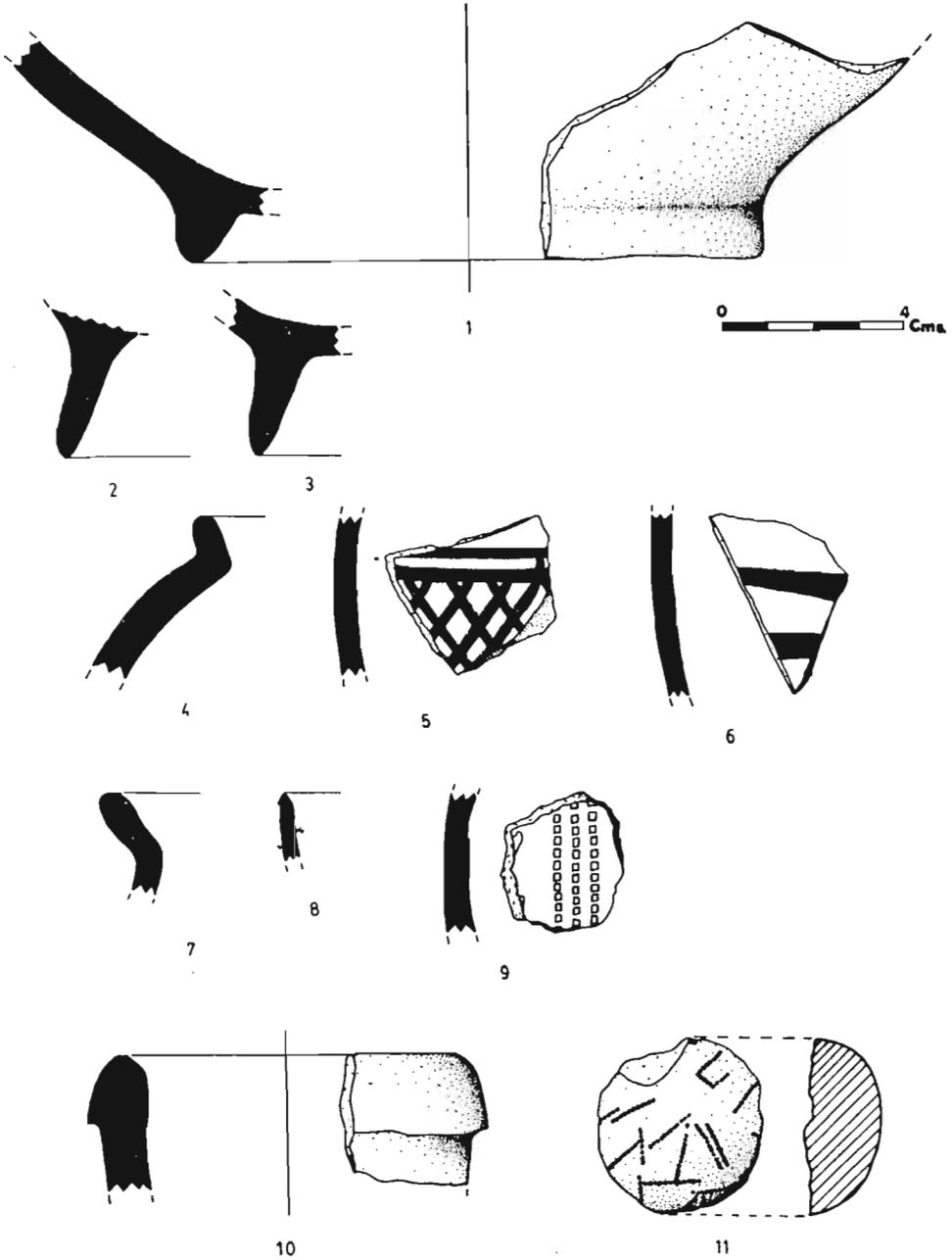


Lámina 44. — Fondos de vasos, cerámicas de tradición ibérica y romana.

finalizar en un fondo hemiesférico o similar. Los números 1 a 4 son planos y ligeramente umbilicados. El número 5, y especialmente los números 6 y 7, corresponden a pies diferenciados, que en la clasificación de VILASECA²¹ para las urnas cinerarias corresponden ya al Bronce Final III.

• *Fragmentos notorios.*

1. (Fig. 11,6) ML, inv. L-2673/104. Superficies bien alisadas, grisáceo rojizas, el desgrasante muy pequeño.
2. (Fig. 11,7) Prosp. núm. 91. Las superficies espatuladas, grisáceas, la pasta negruzca y el desgrasante muy pequeño. Constituyen las dos mejores muestras de la habilidad de los (o las) ceramistas de Masada de Ratón fabricando piezas finas.
3. (Fig. 23,11) MH, núm. 14. Buen espatulado por ambas caras, grisácea en el interior y marronosa en el exterior; cocción elevada, que ha provocado una cochura dura. Desgrasante mediano. (1971) Fig. 9, núm. 10.

Fragmento de vaso que, por sus cualidades de fino alisado y buena cochura, no incluimos entre los vasos y tinajas "rugosos", de los que más adelante trataremos.

• *Tazas con mugrones prensivos.*

1. (Fig. 13,1) Prosp. núm. 154. Superficies marrón-amarillentas alisadas; pasta negruzca por cocción imperfecta, desgrasante grueso.
2. (Fig. 13,2) Prosp. núm. 109. Las superficies muy erosionadas, marrón-amarillentas. Pasta negruzca y desgrasantes medianos.
3. (Fig. 13,3) ML, inv. L-1441. Marronácea, de superficies mal alisadas, pasta negruzca y desgrasantes pequeños.
4. (Fig. 13,4) ML, inv. L-1439. Buen espatulado, los tonos de las superficies son grisáceos. Pasta negruzca y pequeños desgrasantes.
5. (Fig. 13,5) MH, núm. 451. Superficies poco alisadas, marronáceas. Pasta negruzca y desgrasantes pequeños. (1971) Fig. 15, núm. 26.
6. (Fig. 13,6) ML, inv. L-1448. Superficies grisáceas bien espatuladas, pasta negruzca y desgrasantes pequeños.
7. (Fig. 13,7) ML, inv. L-1447. Muy erosionada, marronácea, con pequeños desgrasantes.

Conjunto de tazas carenadas, que presentan un mugrón prensivo con una o dos perforaciones, siempre verticales; no conocemos ningún ejemplar con perforaciones horizontales como las que se hallan en los preibéricos del Bajo Aragón. Las de Masada de Ratón pueden englo-

²¹ VILASECA, S.; SOLÉ, J. M. y MAÑE, R., *La necrópolis de Can Canyís (Banyeres, prov. de Tarragona)*, "Trabajos de Prehistoria", vol. VIII (Madrid, 1963), pp. 74-88.

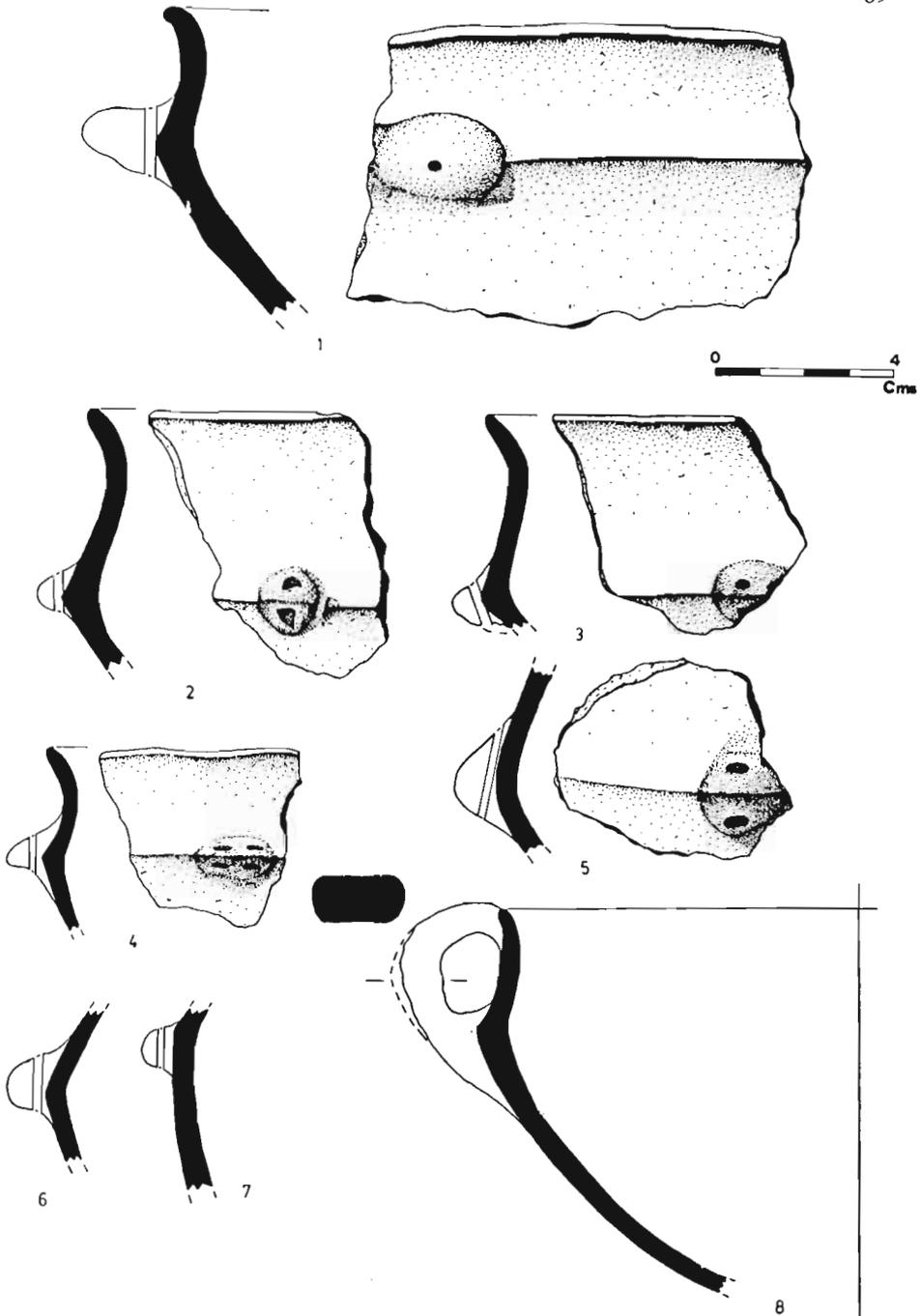


Lámina 13.—Mugrones perforados y asas.

barse en los conjuntos antiguos de los C.U., con paralelos en las Valletas de Sena²².

• *Asas simples.*

1. (Fig. 13,8) ML, inv. L-2551. Espatulada, de superficies marrón-castañas. Pasta negruzca y desgrasantes pequeños.
2. (Fig. 14,1) ML, inv. L-989. Superficies espatuladas de tono gris, pasta más oscura que el exterior y desgrasantes pequeños.
3. (Fig. 14,2) ML, inv. L-1000. Espatulada, de color amarillento-marronáceo, pasta más oscura, desgrasantes pequeños.
4. (Fig. 14,3) MH, núm. 657. Espatulada, grisácea con zonas rojizas, pasta negruzca y desgrasantes medianos.
5. (Fig. 14,4) ML, inv. L-998. Similar a la anterior.
6. (Fig. 14,5) ML, inv. L-1003. Grisácea, alisada, pasta negruzca y desgrasantes grandes.
7. (Fig. 14,6) ML, inv. L-988. Grisácea de superficie y pasta, espatulada y con desgrasantes medianos.
8. (Fig. 14,7) ML, inv. L-1001. Similar a la anterior.
9. (Fig. 14,8) MH, núm. 658. Color marrón rojizo, con zonas amarillentas, desgrasantes pequeños.
10. (Fig. 14,9) ML, inv. L-2578. Marronácea, alisada en el exterior, la zona interior del vaso es rugosa y negruzca. Des. pequeño.
11. (Fig. 14,10) ML, inv. L-1006. Grisácea, alisada, pasta negruzca y desgrasantes pequeños.
12. (Fig. 14,11) MH, núm. 655. Superficies marronosas, con desgrasantes medianos e indicios de mica.
13. (Fig. 15,1) MH, núm. 1. Cuidadoso espatulado, de colores castaños, pasta negruzca y desgrasantes medianos. (1971) Fig. 15, núm. 24.
14. (Fig. 15,2) Prosp. núm. 100. Superficies muy erosionadas, marronáceas, quemada en la parte inferior, pasta negruzca, desgrasante medio.
15. (Fig. 15,4) Prosp. núm. 107. Grisácea, pasta negruzca, desgrasante de tipo medio.
16. (Fig. 15,5) ML, inv. L-1440. Marronácea oscura, desgrasante mediano.

Seleccionamos los ejemplares completos de las numerosas asas conservadas en estado fragmentario. Incluimos los ejemplares mayores, como los números 12, 15 ó 16, y el casi diminuto número 9. Excepto la número 14, de sección circular y posición alejada del borde del vaso, que recuerda antiguas tradiciones de la Edad del Bronce, el resto de fragmentos presenta sección acintada y posición similar entre sí, y pueden pertenecer tanto al Bronce Reciente como al Bronce Final, en sentido amplio. En el mismo horizonte, los ejemplares recogidos en Carretelá (Aitona, Lleida)²³ y en La Ganza (Peralta de la Sal, Huesca)²⁴.

²² ARCO, R. del, *Catálogo Monumental de España, Huesca*, Madrid, 1942, p. 123.

²³ RODRÍGUEZ, J. I., *Aproximación a una carta arqueológica del Bajo Segre*. Tesis de Licenciatura inédita, Universidad Autónoma de Barcelona, Fig. a, Lám. XLVII, Barcelona, 1980.

²⁴ MAYA, J. L., *Yacimientos de las Edades...*, op. cit., Fig. 2, Lám. VII.

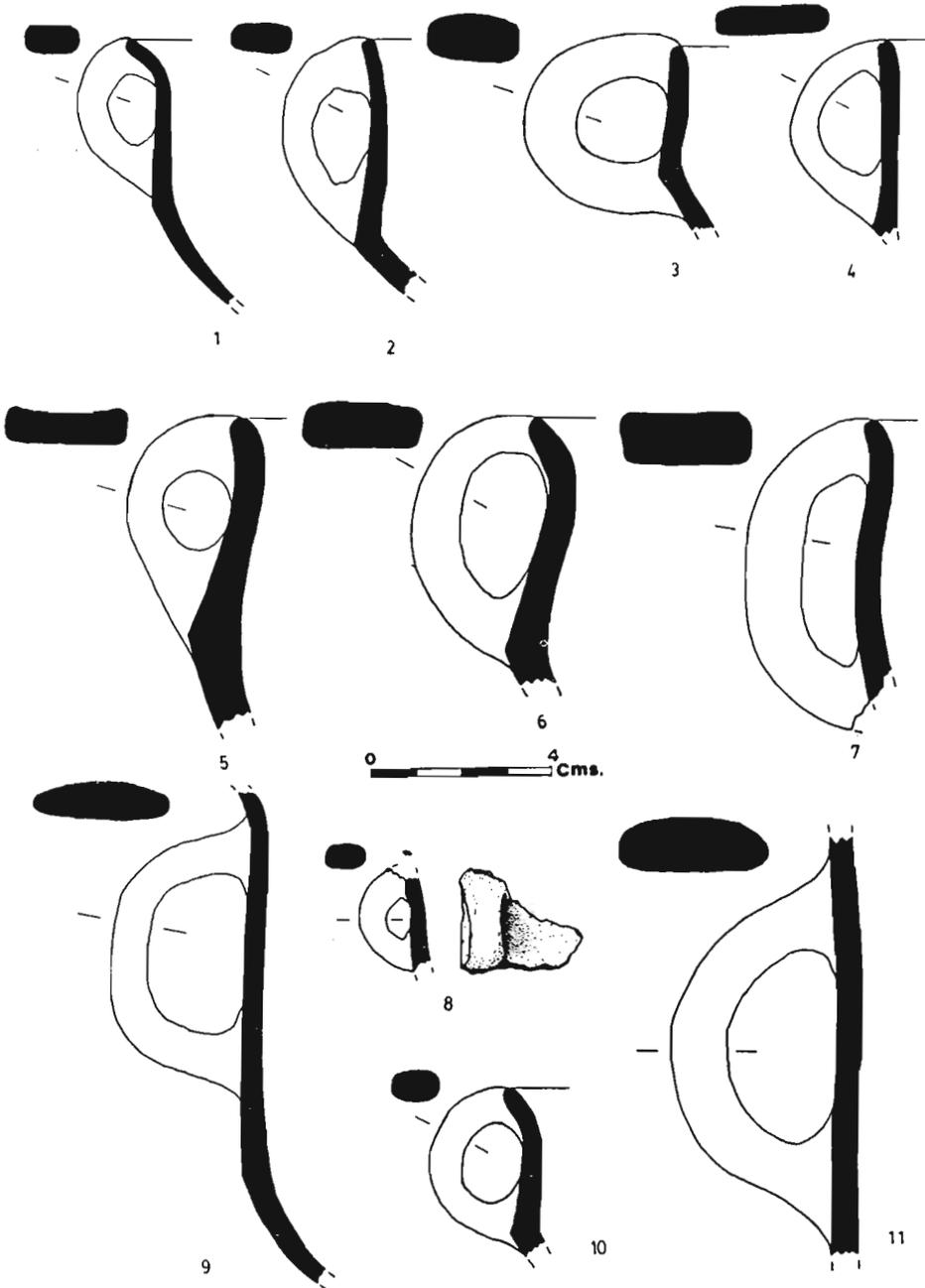


Lámina 14. — Asas planas y de cinta.

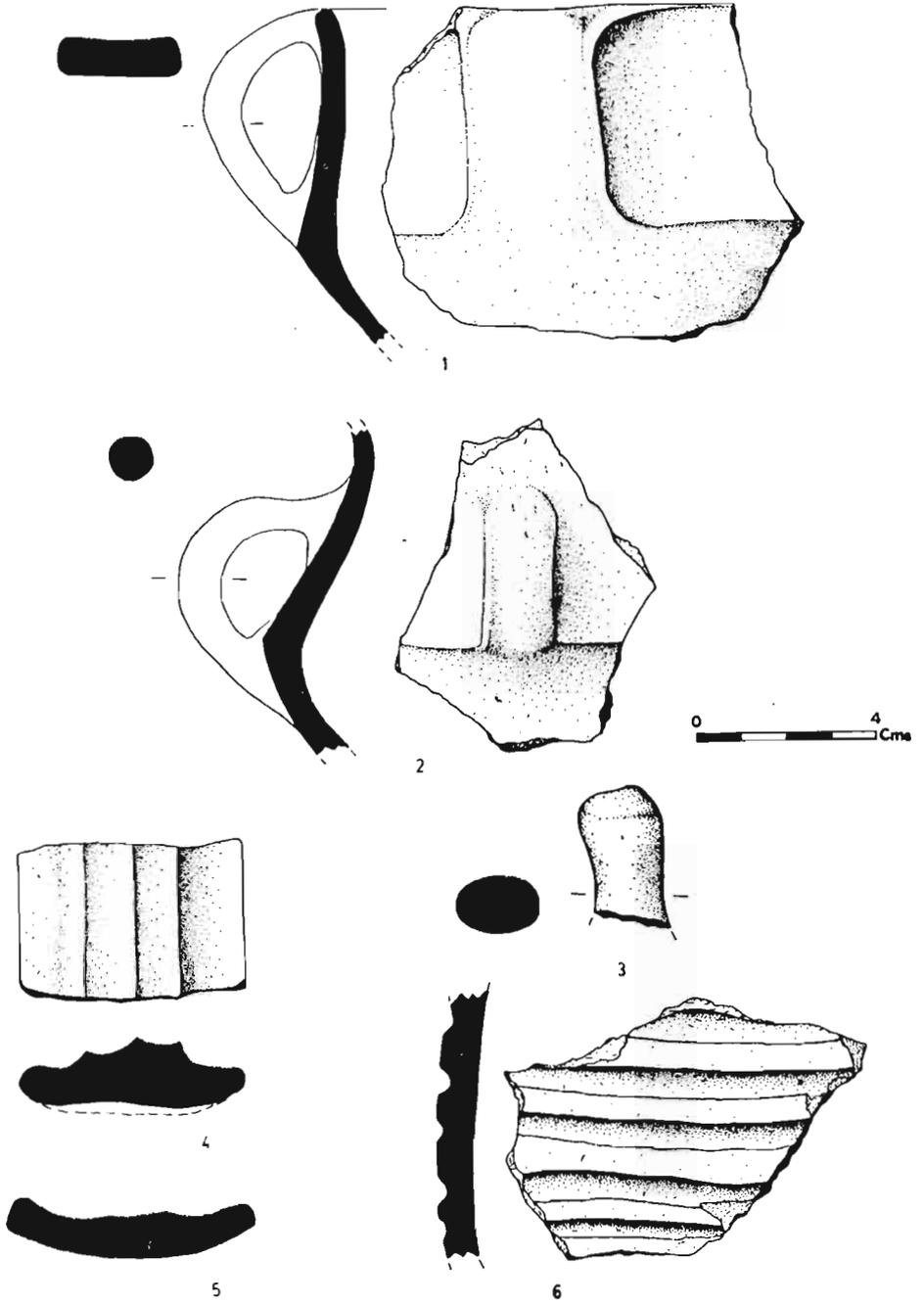


Lámina 15. — Asas, apéndices de botón y acanalados.

• *Asas con apéndice de botón.*

1. (Fig. 15,3) MH, núm. 453. Superficies bien espatuladas, de tonos marrónáceos, interior negruzco, pequeños desgrasantes.
2. (Fig. 16,1) MH, núm. 3. Superficies alisadas, de color grisáceo. Pasta negruzca y desgrasantes de tamaños medianos.
3. (Fig. 16,2) MH, núm. 4. Marrón achocolatado, casi rugosa, pasta marrón, desgrasantes pequeños, entre ellos mica.
4. (Fig. 16,3) MH, núm. 5. Marrón-amarillento, pasta del mismo color. Desgrasante pequeño.
5. (Fig. 16,4) MH, núm. 6. Alisada, grisácea, con pequeños desgrasantes.
6. (Fig. 16,5) ML, inv. L-1560. Superficies alisadas, de tonos marrónáceos ennegrecidos y grisáceos. Pasta grisácea, desgrasantes pequeños. (1971) Fig. 12.
7. (Fig. 17,1) ML, inv. L-1010. Superficies alisadas de tonos marrones. Pasta ennegrecida y desgrasante de tamaño medio.
8. (Fig. 17,2) ML, inv. L-1553. Superficie gris espatulada, con pasta negruzca y desgrasantes pequeños.
9. (Fig. 17,3) Prosp. núm. 45. Grisácea con pasta negruzca. Pequeños desgrasantes.
10. (Fig. 17,4) Prosp. núm. 46. Similar a la anterior.
11. (Fig. 17,5) ML, inv. L-1548. Algo erosionada, color castaño. Pasta negruzca y desgrasantes pequeños.
12. (Fig. 17,6) ML, inv. L-1557. Espatulada, de superficies marrones oscuras. Pasta negra y desgrasante mediano.
13. (Fig. 17,7) ML, inv. L-1552. Muy alisada, de tonos *beige*. La pasta negruzca y el desgrasante pequeño.
14. (Fig. 17,8) ML, inv. L-1555. Similar por descripción a la anterior.
15. (Fig. 17,9) ML, inv. L-1558. Mal alisada, de tonos ocres, desgrasantes pequeños.
16. (Fig. 17,10) ML, inv. L-2552. Alisada, marrónácea, con pasta negruzca y desgrasantes medios.
17. (Fig. 17,11) ML, inv. L-1562. Similar a la anterior.
18. (Fig. 17,12) Prosp. núm. 47. Muy erosionada, desgrasantes pequeños.
19. (Fig. 17,13) ML, inv. L-1546. Grisácea, poco alisada, pasta ennegrecida, pequeños desgrasantes.
20. (Fig. 17,14) ML, inv. L-1563. Grisácea, cuidadosamente alisada, pasta ennegrecida, con pequeños desgrasantes.
21. (Fig. 17,15) ML, inv. L-1551. Parda, erosionada, pasta negruzca y desgrasantes medianos.
22. (Fig. 18,1) ML, inv. L-1550. Superficies bien alisadas de color marrónácea-*beige*. Pasta negruzca y desgrasantes medianos. (1971) Fig. 7, número 1.
23. (Fig. 18,2) ML, inv. L-1549. Muy erosionadas las superficies, de tonos marrones oscuros. Pasta negruzca y pequeños desgrasantes.
24. (Fig. 18,3) Prosp. núm. 44. Bien alisada por espátula, color pardo. Pasta negruzca y desgrasantes pequeños.
25. (Fig. 18,4) ML, inv. L-1561. Algo erosionada, pasta gris con pequeño desgrasante.
26. (Fig. 18,5) ML, inv. L-1547. Superficies alisadas de color grisáceo. Pasta negruzca y desgrasantes medianos, con pequeñas partículas de mica. (1971) Fig. 7, núm. 3.
27. (Fig. 18,6) ML, inv. L-1554. Similar al anterior.

El apéndice de botón es un elemento cerámico que fue identificado por P. LAVIOSA ZAMBOTTI en el lago de Garda (Italia), en el yacimiento

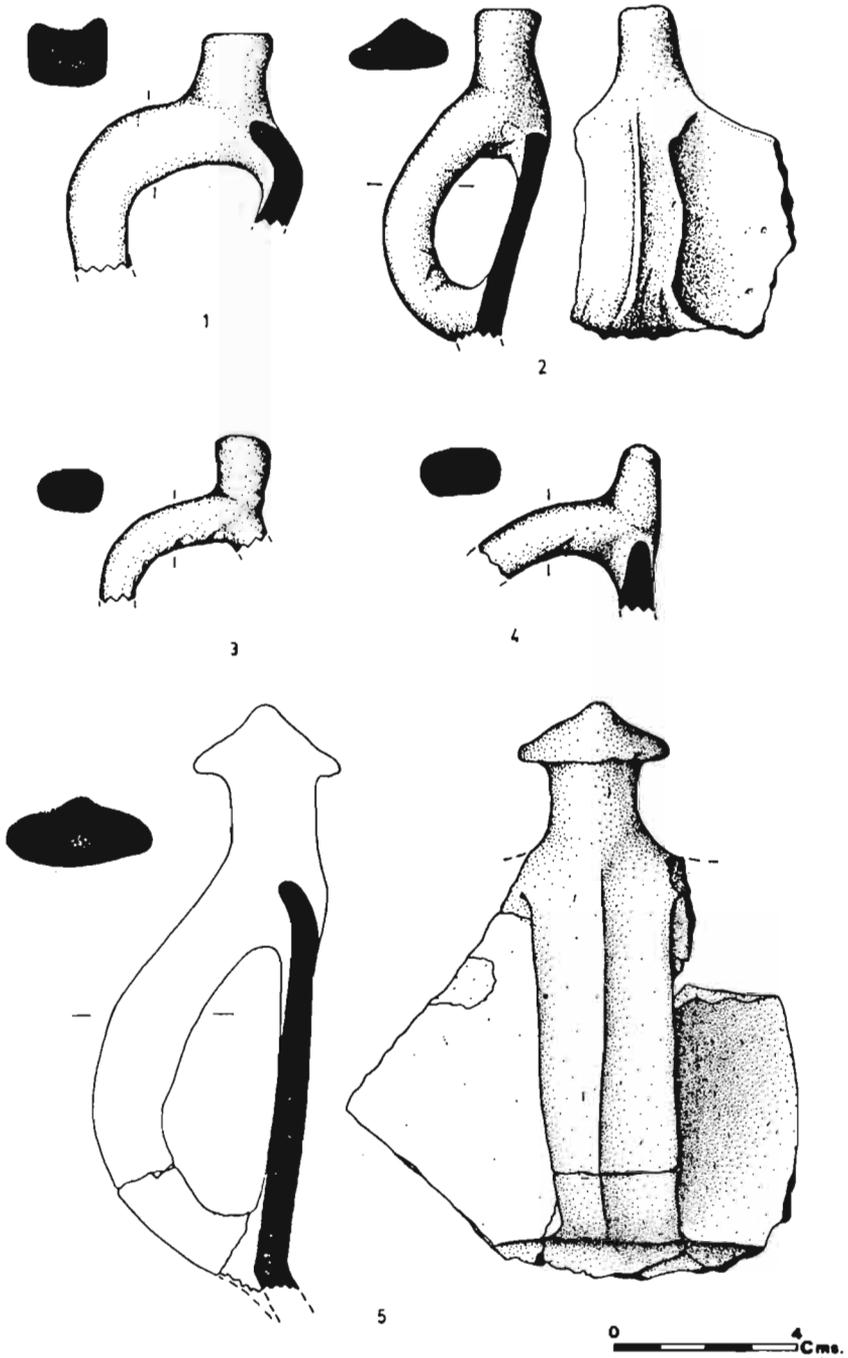


Lámina 16. — Asas con apéndice de botón.

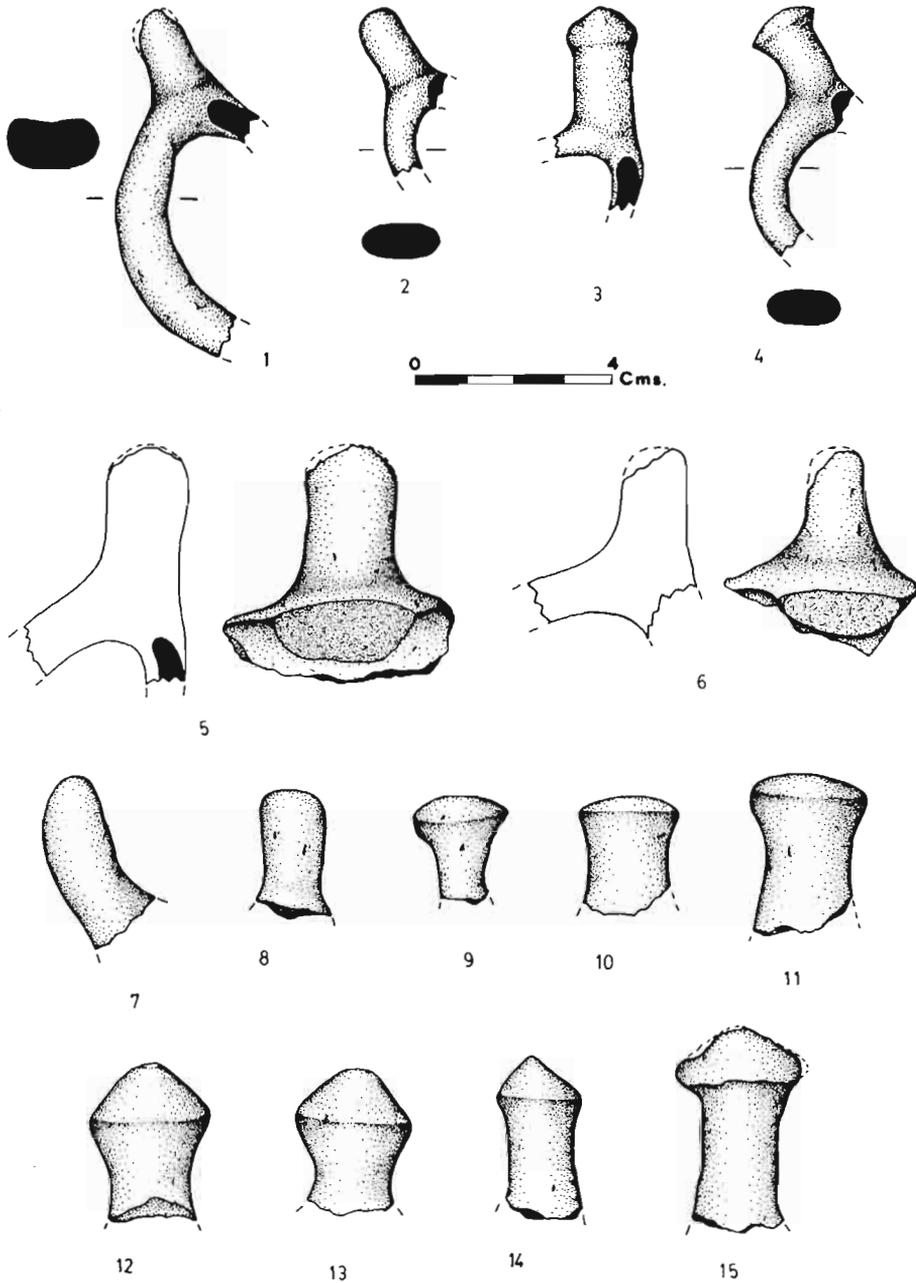


Lámina 17. — Apéndices de botón.

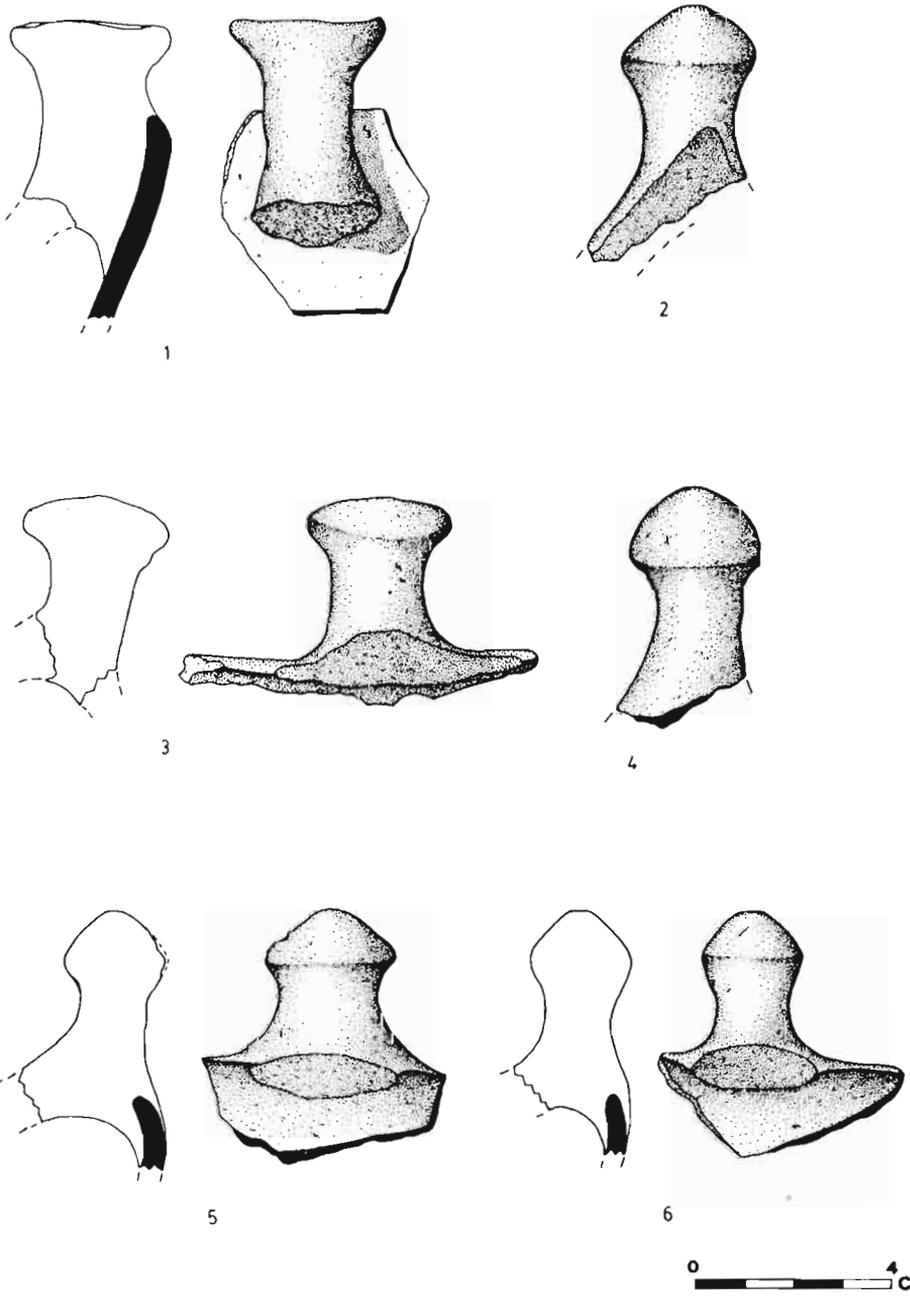


Lámina 18.— Apéndices de botón.

de La Polada, ya en el Bronce Antiguo de la región. Posteriormente, se conoció en el Mediodía francés, y fue J. MALUQUER DE MOTES quien señaló la antigüedad de los ejemplares catalanes, atribuidos al Bronce Medio²⁵, junto con las hachas de rebordes. Su funcionalidad no ha sido resuelta; J. SERRA VILARÓ propuso la de instrumento para girar una tapadera de madera²⁶; la hipótesis de MALUQUER DE MOTES apunta a un simple elemento prensivo y decorativo²⁷:

Modernas excavaciones en el poblado de Genó, en el Segre, por J. L. MAYA, han aportado no sólo en estratigrafía, sino en una misma vasija, la asociación de apéndices de botón y acanalados²⁸. Actualmente, se acepta la gran perduración cronológica del apéndice de botón, que, sin reservas, alcanza todo el Bronce Final; así se comprende el ejemplar del Cabezo de Monleón de Caspe²⁹.

Los excavadores de Masada de Ratón propusieron una compleja clasificación tipológica³⁰. Según la posición en el vaso, J. MALUQUER DE MOTES distinguía dos grupos³¹. Modernamente, M. BARRIL y G. RUIZ-ZAPATERO han propuesto cinco grupos para el NE peninsular, de los que los dos primeros (apéndices de botón cilíndrico y apéndices apuntados) tendrían representantes en Masada de Ratón³². Una agrupación genérica para Masada podría ser la siguiente:

- a) Apéndice plano con depresión central: sólo el número 22.
- b) Apéndice apuntado: entre otros, los números 5, 7, 8 y 13, este último en forma de cuernecillo.
- c) Apéndice de botón cilíndrico: 2, 3, 4, 11, 12, 14, 15, 16, 17 y 25.
- d) Apéndice de botón en forma de cúpula: 6, 9, 10, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26 y 27.

El ejemplar número 22 recuerda apéndices hallados fuera de contexto, pero en ambientes precedentes a los Campos de Urnas: Sosa I³³,

²⁵ MALUQUER DE MOTES, J., *La cerámica con asas de apéndice de botón y el final de la cultura megalítica del nordeste de la Península*, "Ampurias", núm. IV (Barcelona, 1942), p. 171.

²⁶ SERRA VILARÓ, J., *Civilització Megalítica a Catalunya*, "Musaeum Archaeologicum Diocesanum" (Solsona, 1927).

²⁷ MALUQUER DE MOTES, J., *La cerámica con asas...*, op. cit., p. 172.

²⁸ MAYA, J. L., *La Edad del Bronce y la Primera Edad del Hierro en Huesca*, "I Reunión de Prehistoria Aragonesa" (Huesca, 1981), p. 154 y n. 83.

²⁹ BELTRÁN, A., *De Arqueología Aragonesa - I*, Ed. Heraldo de Aragón, Zaragoza, 1978, pp. 69 y 70.

³⁰ Díez-CORONEL, L. y PITA, R., *Memoria sobre la excavación...*, op. cit., p. 221.

³¹ MALUQUER DE MOTES, J., *La cerámica con asas...*, op. cit., p. 171.

³² BARRIL, M. y RUIZ-ZAPATERO, G., *Las cerámicas con asas de apéndice de botón del N.E. de la Península Ibérica*, "Trabajos de Prehistoria", vol. 39 (Madrid, 1980), p. 184.

³³ *Idem*, Fig. 1,6.

El Foric (Os de Balaguer, Lleida)³⁴, La Fou de Bor³⁵ o la Cerdaña francesa (Llò)³⁶; y, semejante, en el dolmen de Viols-le-Fort, en el Herault³⁷.

Apéndices apuntados se recogieron en el Tossal Camats (Vilanova de la Barca), próximo a Lleida³⁸. Apéndices cilíndricos se conocen en numerosos lugares prehistóricos; señalamos las cuevas Josefina (Escornalbou)³⁹ y Valmajor (Albinyana)⁴⁰, ambas en Tarragona, porque aparecen asociadas con acanalados. El modelo en cúpula es conocido en el Regal de Pídola, en la Llitera, en un momento avanzado del Bronce Final II⁴¹, y en el poblado de Cajal⁴². Un notable ejemplar de este tipo, procedente de la Serra del Mariotxo⁴³, se suma a los ya conocidos de Genó⁴⁴, en el valle bajo del Segre. Y una vez más, la identidad de materiales entre Masada de Ratón y el Puig Perdiguier de Alcarràs se confirma para todos los grupos de apéndices⁴⁵.

• *Cerámicas con decoración acanalada.*

1. (Fig. 15,6) ML, inv. L-978. Superficie exterior alisada, de color grisáceo claro, interior rugoso y gris oscuro. Desgrasantes medios y algunos grandes.
2. (Fig. 19,1) MH, núm. 335. Superficies alisadas grisáceo-ennegrecidas. Pasta negruzca y desgrasante mediano.
3. (Fig. 19,2) ML, inv. L-973. Similar a la anterior.
4. (Fig. 19,3) ML, inv. L-970. Espatulada con cuidado, superficies gris-beige. Pasta negruzca con desgrasantes medios.
5. (Fig. 19,4) ML, inv. L-953. Superficies rugosas de color terroso, al igual que la pasta, pequeños y medianos desgrasantes.
6. (Fig. 19,5) MH, núm. 681. Superficies bruñidas y negruzcas, desgrasante micáceo pequeño.
7. (Fig. 19,6) ML, inv. L-2666. Alisada, marrónácea, desgrasantes medianos.

³⁴ MALUQUER DE MOTES, J., *La cerámica con asas...*, op. cit., Lám. III.

³⁵ *Idem.* Lám. III.

³⁶ CAMPMAJÓ, P., *Le Site Protohistorique de Llo*, Fig. 33,2. Centre d'Etudes Prehistoriques Catalanes, Perpignan, 1983.

³⁷ ARNAL, J., *Récents découvertes d'anses abouton dans la région Ouest du Département de l'Herault*, "Rivista di Studi Liguri", núm. XV-XVI (Bordighera, 1950), p. 127, Fig. 2a y b.

³⁸ MAYA, J. L., *Yacimientos de las Edades...*, op. cit., Fig. 2e y 2b, Lám. V y p. 327.

³⁹ VILASECA, S., *Reus y su entorno en la Prehistoria*, "Asociación de Estudios Reusenses", núm. 48 (Reus, 1973), p. 146, núms. B-3 y B-4.

⁴⁰ *Idem.*, p. 146, Fig. B-1 y B-2.

⁴¹ BARRIL, M. y RUIZ-ZAPATERO, G., *Las cerámicas con asas...*, op. cit. Fig. 1-4, p. 205.

⁴² *Idem.*, Fig. 15,8.

⁴³ PRADA, A., *El yacimiento de "Serra del Mariotxo" (Torres de Segre, Lleida)*, *Datos Arqueológicos Ilerdenses-VIII*, "Ilerda", núm. XLIII (Lleida, 1982), Lám. II, núm. 14.

⁴⁴ PITA, R. y Díez-CORONEL, L., *El poblado de la Edad del Bronce...*, op. cit., pp. 242 y 243.

⁴⁵ MAYA, J. L., *Yacimientos de las Edades...*, op. cit., Lám. XIV, Fig. 48.

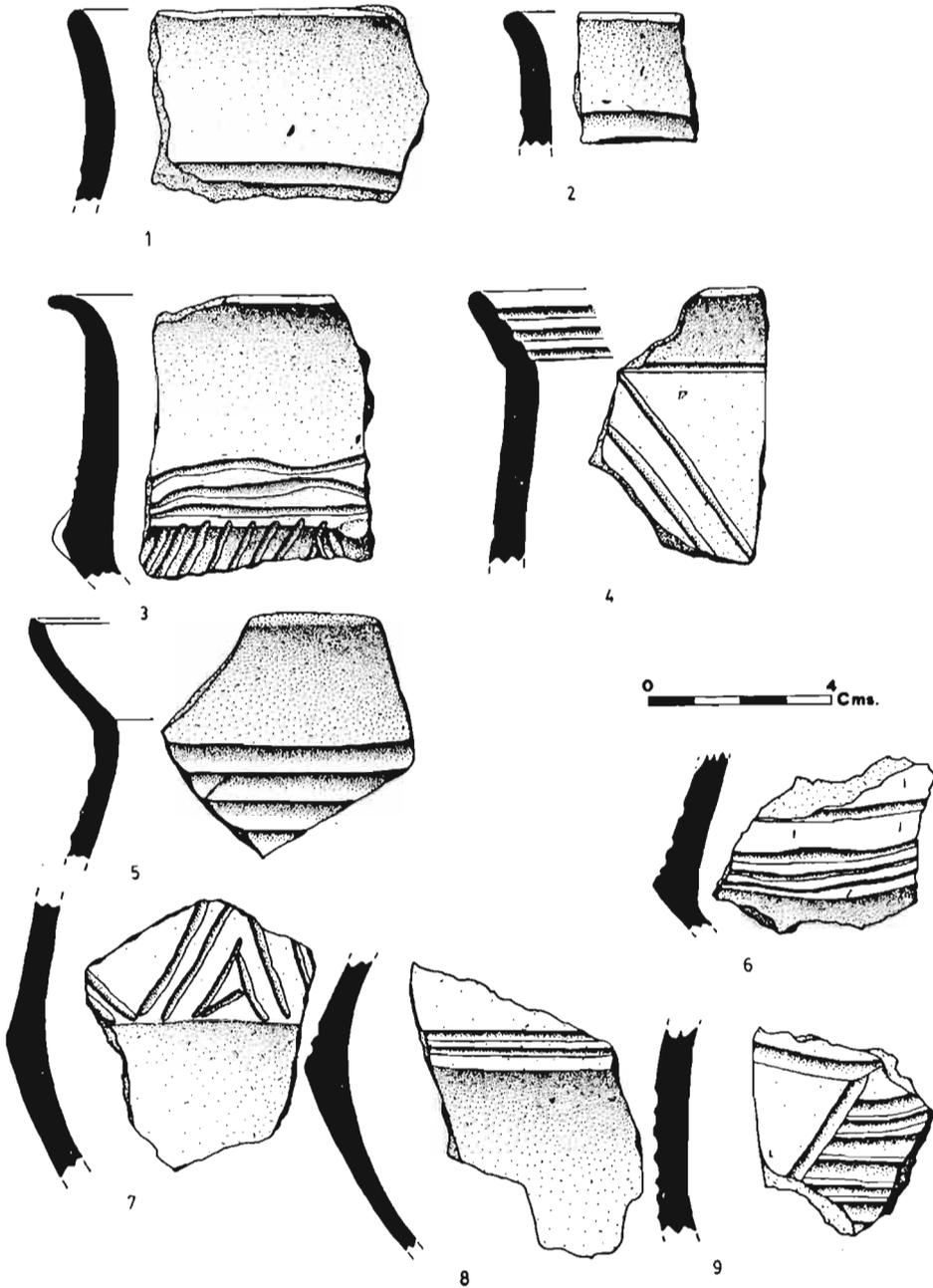


Lámina 19.—Cerámica con decoración acanalada.

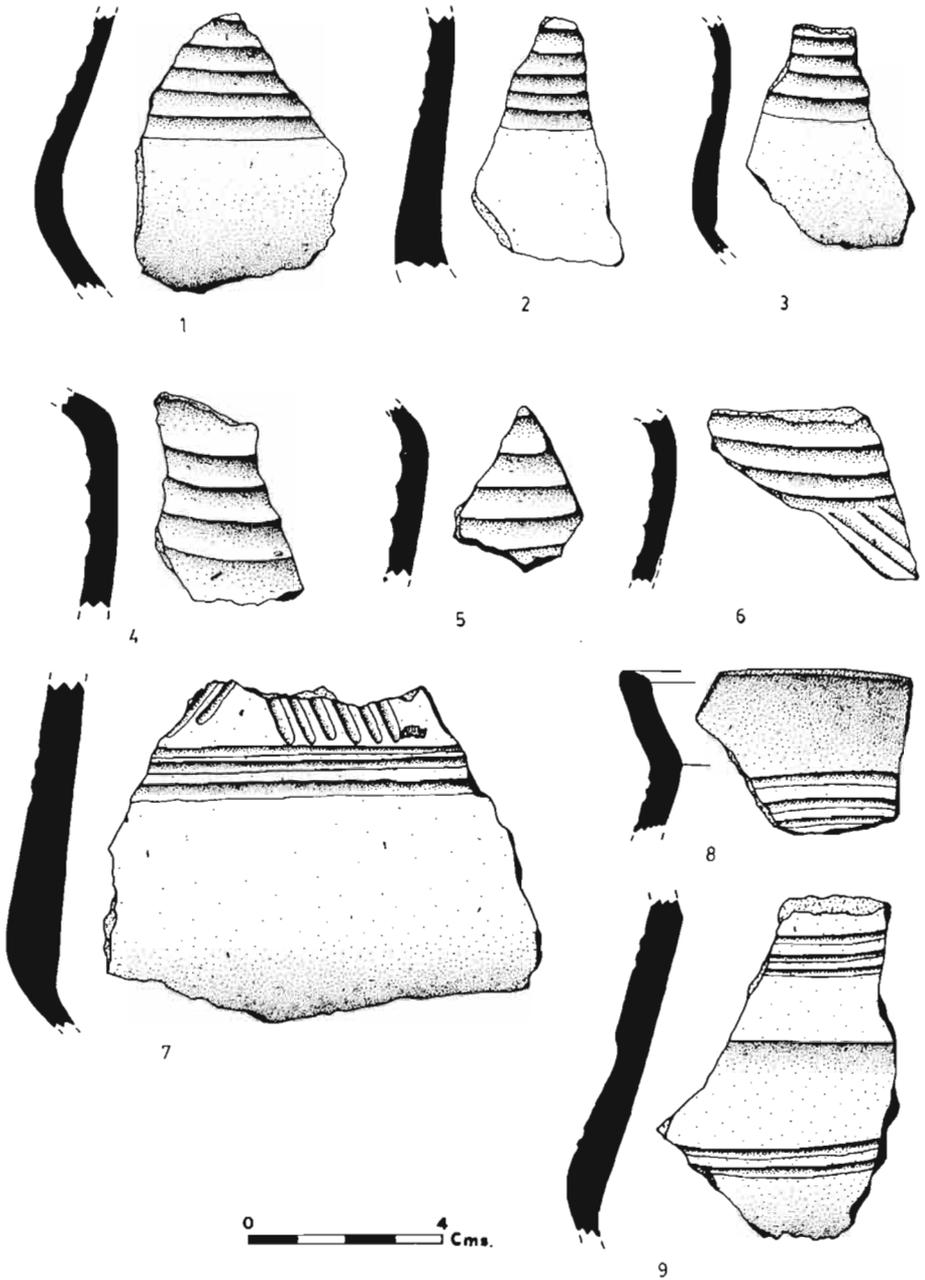


Lámina 20. — Cerámica con decoración acanalada.

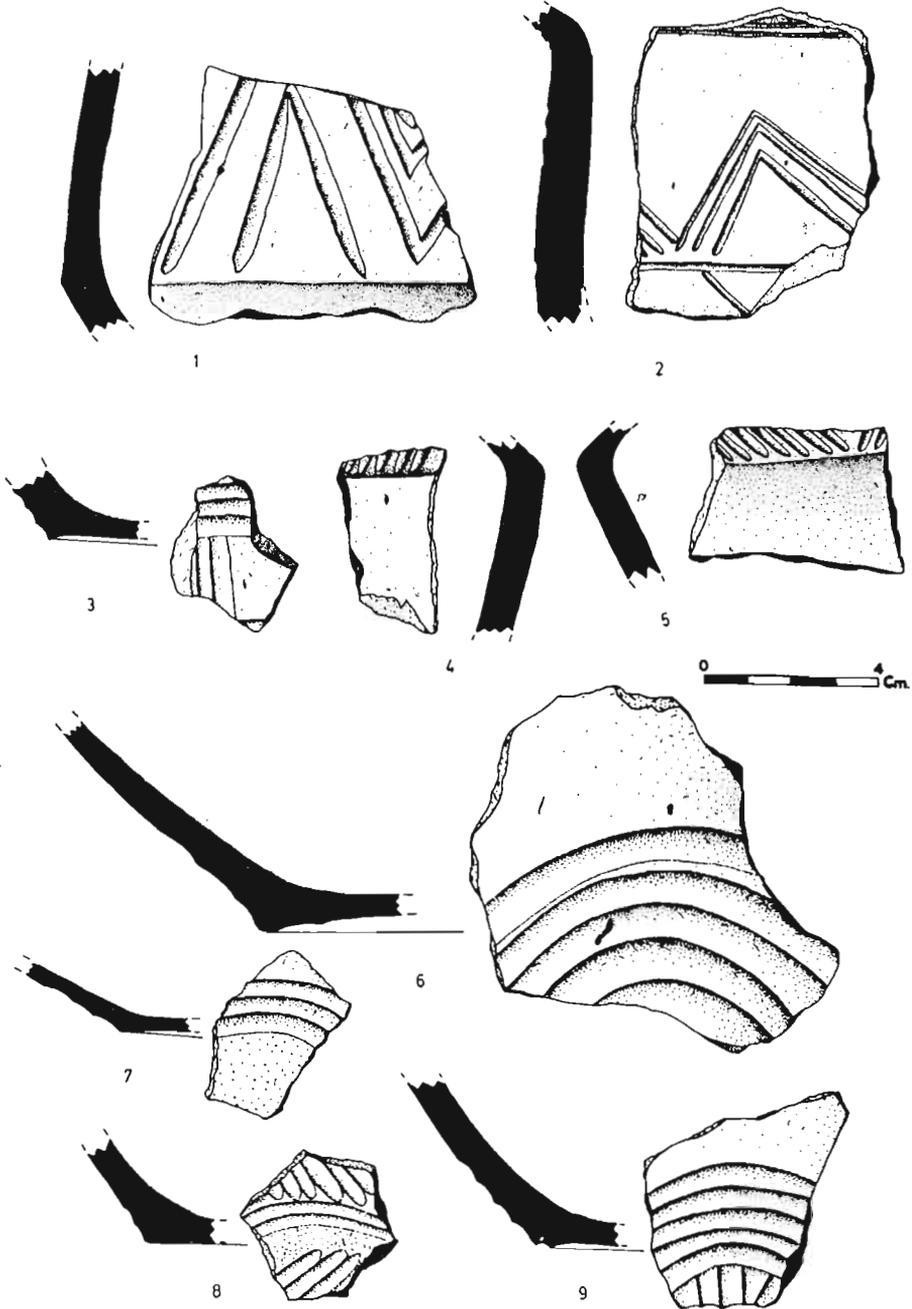


Lámina 21. — Cerámica con decoración acanalada.

8. (Fig. 19,7) MH, núm. 683. Buen alisado, grisácea y marrón. Desgrasantes medios.
9. (Fig. 19,8) Prosp. núm. 113. Superficies algo erosionadas, marronáceas, con pequeños y abundantes desgrasantes.
10. (Fig. 19,9) ML, inv. L-2665. Similar a la anterior.
11. (Fig. 20,1) MH, núm. 332. Bruñida, de color ennegrecido, los desgrasantes son pequeños y se observa mica.
12. (Fig. 20,2) MH, núm. 331. Similar a la anterior.
13. (Fig. 20,3) MH, núm. 333. Similar a la anterior.
14. (Fig. 20,4) ML, inv. L-2667. Mal alisada, con restos de mica.
15. (Fig. 20,5) Prosp. núm. 115. Similar a la anterior.
16. (Fig. 20,6) Prosp. núm. 111. Bruñida, negruzca, sin mica en la pasta.
17. (Fig. 20,7) ML, inv. L-969. Alisada en el exterior, se halla afectada por cremación parcial, parda, mica en la pasta y desgrasantes grandes.
18. (Fig. 20,8) MH, núm. 682. Buen alisado superficial, marronácea, pasta granatosa con desgrasantes micáceos.
19. (Fig. 20,9) ML, inv. L-2663. Similar a la anterior, con la que posiblemente se corresponda.
20. (Fig. 21,1) MH, núm. 329. Alisada. Pasta y superficies gris claro. Desgrasantes pequeños.
21. (Fig. 21,2) ML, inv. L-2662. Superficies mal conservadas, grises, con desgrasantes grandes.
22. (Fig. 21,3) ML, inv. L-2669. Alisada, marrón, con desgrasantes medianos.
23. (Fig. 21,4) ML, inv. L-2668. Buen espatulado, grisácea con zonas marrones. Pequeños desgrasantes.
24. (Fig. 21,5) Prosp. núm. 112. Similar a la anterior, pero más rodada.
25. (Fig. 21,6) MH, núm. 327. Superficies bruñidas de colores grisáceos oscuros. Pasta negra con mica en el desgrasante.
26. (Fig. 21,7) MH, núm. 328. Muy erosionada, con mica en la pasta.
27. (Fig. 21,8) MN, núm. 51. Similar a la anterior.
28. (Fig. 21,9) ML, inv. L-975. Alisada, de tonos marronáceos y grises, pasta negruzca, mica en el desgrasante.

Reproducimos la casi totalidad de fragmentos con decoración acanalada que hemos localizado. Constituyen un grupo algo menor en volumen que los apéndices de botón, pero invalidan la visión tradicional de Masada de Ratón, aquella que se basa en: *“entre miles de fragmentos de cerámica sólo se han hallado cinco o seis con acanalados”*⁴⁶. Los Campos de Urnas afectaron en mayor medida a Masada de Ratón de lo que hasta el presente se podía sospechar.

El fragmento número 1 presenta una decoración de amplios y profundos acanalados, que debe de corresponder al momento de contacto de los C.U. Igualmente, muchos fragmentos poseen perfiles angulosos y acanalados claramente marcados; curiosamente, apenas se encuentra mica en el desgrasante, y pueden compararse con los ejemplares del Período I de Vilaseca o Bronce Final II, momento al que posiblemente corresponden los fondos con decoración acanalada en la base. Un tercer grupo se caracteriza por su perfil suavizado, un mejor acabado y abundante mica en el desgrasante, en el horizonte del momento Vila-seca II, e iniciando el Bronce Final III.

⁴⁶ DÍEZ-CORONEL, L. y PITA, R., *Memoria sobre...*, op. cit., p. 218. También MAYA, J. L., *La Edad del Bronce...*, op. cit., p. 140.

Fondos acanalados como los de Masada de Ratón se hallan igualmente en la Cueva del Janet, que estudiara VILASECA⁴⁷. Un acanalado encima de la carena se conoce en la Cueva Josefina⁴⁸; horizontales en el cuello, en la Cueva del Daniel⁴⁹, y en forma oblicua, nuevamente en el Janet⁵⁰. En el Segre, los acanalados en la base de la tapa se conocen en los estratos VII y VIII de Pedrera⁵¹, y una vez más en el Puig Perdiguer⁵², y oblicuos, como el Janet, en Genó⁵³.

Y en la provincia de Huesca, presentan cerámicas análogas Las Valletas (Sena)⁵⁴, el Tozal de los Regallos (Candasnos)⁵⁵; y existe una interesante pieza de perfil suavizado con acanalados oblicuos en el Chermanillo (Ontiñena)⁵⁶.

• *Cuencos.*

1. (Fig. 11,1) MH, núm. 550. Superficies alisadas, de tonos marronáceos. Pasta negruzca y desgrasantes medios.
2. (Fig. 11,2) MH, núm. 376. Bien alisada, color grisáceo y pasta negruzca. Desgrasantes medianos.
3. (Fig. 11,5) ML, inv. L-1016. Buen alisado, pasta negruzca y superficies gris claro, desgrasantes medianos.
4. (Fig. 22,1) Prosp, núm. 99. Buen espatulado, grisáceo-amarillenta. Pasta negruzca, con indicios de mica en su interior.
5. (Fig. 22,6) ML, inv. L-2572. Superficies espatuladas marronáceas. Pasta negruzca y desgrasante mediano.
6. (Fig. 22,7) ML, inv. L-2672/71. Buen espatulado, tono marrón-chocolate y castaño. Pequeño desgrasante.
7. (Fig. 22,8) MH, núm. 564. Buen espatulado, tonos marrón-rojizos. Desgrasantes pequeños.
8. (Fig. 22,9) MH, núm. 408. Amarillenta, desgrasante grande.

• *Posibles tapaderas.*

1. (Fig. 22,2) ML, inv. L-2574. Bruñida, castaña, pasta negra y desgrasantes pequeños.
2. (Fig. 22,3) ML, inv. L-2573. Espatulada, grisácea, con desgrasantes pequeños.

⁴⁷ VILASECA, S., *Dos cuevas prehistóricas en Tivisa. (Provincia de Tarragona), "Ampurias"*, núm. I (Barcelona, 1939), pp. 167 y 168.

⁴⁸ ALMAGRO, M., *La España de las invasiones...*, op. cit., Fig. 127.

⁴⁹ VILASECA, S., *Reus y su entorno*, op. cit., Láms. 119 y 121.

⁵⁰ *Idem*, Lám. 116.

⁵¹ MALUQUER, J.; MUÑOZ, A. M. y BLASCO, F., *Cata estratigráfica...*, op. cit., pp. 48 a 54.

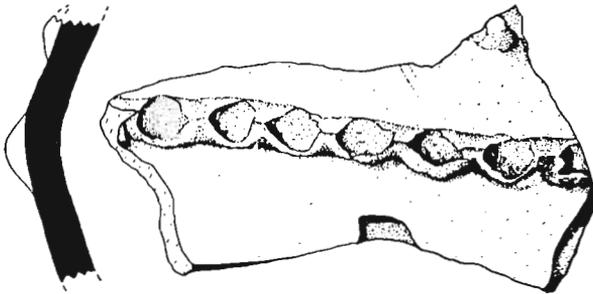
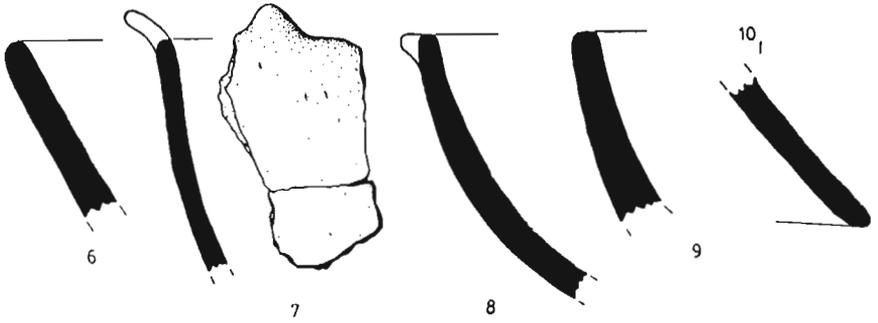
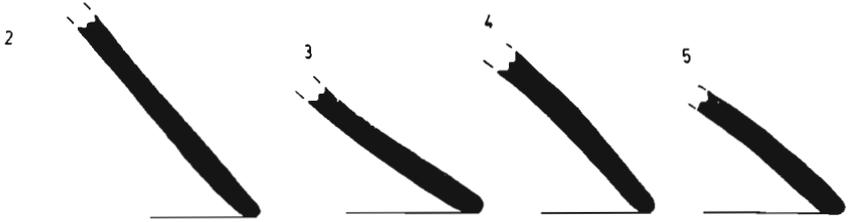
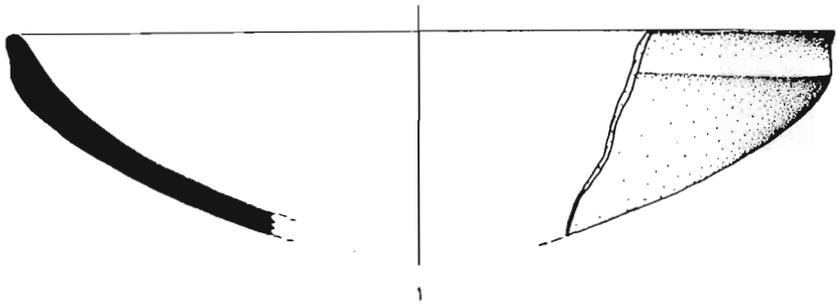
⁵² MAYA, J. L., *Yacimientos de las Edades...*, op. cit., Lám. XV, Fig. D.

⁵³ PITA, R. y Díez-CORONEL, L., *El poblado de la Edad del Bronce...*, op. cit., urna A-13, p. 247.

⁵⁴ PANYELLA, A. y MAIGI, J., *Prospecciones arqueológicas en Sena (Huesca), "Ampurias"*, núm. VII-VIII (Barcelona, 1945), Fig. 3, p. 100.

⁵⁵ QUERRE, J., *Fouilles archeologiques à Candasnos (Huesca). Le Tossal de los Regallos, "Ilerda"*, XXXVIII (Lérida, 1977), pp. 14 y ss.

⁵⁶ MAYA, J. L., *Yacimientos de las Edades...*, op. cit., Lám. XVII y p. 347.



11 Lámina 22.— Cuencos, tapadoras y fondos.

3. (Fig. 22,4) ML, inv. L-2569. Similar a la anterior.
4. (Fig. 22,5) Prosp. núm. 74. Similar a la anterior.
5. (Fig. 22,10) MH, núm. 406. Similar a la anterior.

Hemos seleccionado algunos de los cuencos y posibles tapaderas que se observan en Masada de Ratón, Las formas son variadas y corresponden a tradiciones diferentes. Destacamos los ejemplares 6 y 7 de los cuencos, por poseer un mugrón en el labio.

• *Vasos con cordones plásticos en la tradición de la Edad del Bronce.*

1. (Fig. 23,1) MH, núm. 15. Marrónácea, con pequeños desgrasantes. (1971) Fig. 8,5.
2. (Fig. 23,2) MH, núm. 740. Algo alisada, marrón-beige, desgrasantes grandes. (1971) Fig. 8,6.
3. (Fig. 23,3) MH, núm. 737. Marrónácea, desgrasantes pequeños.
4. (Fig. 23,4) MH, núm. 60. Marrón-beige, pequeños desgrasantes.
5. (Fig. 23,5) MH, núm. 738. Similar a la anterior.
6. (Fig. 23,6) MH, núm. 739. Rojiza, desgrasantes pequeños.
7. (Fig. 23,7) MH, núm. 743. Marrónácea, con desgrasantes medianos.
8. (Fig. 23,8) MH, núm. 745. Similar a la anterior.
9. (Fig. 23,9) MH, núms. 741 y 742. Descripción coincidente con la anterior.
10. (Fig. 23,10) MH, núm. 794. Algo rojiza, desgrasantes medianos.
11. (Fig. 24,1) ML, inv. L-2677/355. Marrónácea, con desgrasantes de tamaño grande.
12. (Fig. 24,2) Prosp. núm. 110. Similar a la anterior.
13. (Fig. 24,3) Prosp. núm. 142. Beige-amarillenta. Desgrasante grande.
14. (Fig. 24,4) Prosp. núm. 144. Beige-rosada. Desgrasantes medios.
15. (Fig. 24,5) Prosp. núm. 145. Muy erosionada, desgrasantes medios.
16. (Fig. 24,6) MH, núm. 130. Marrón-rosada, desgrasantes medios.
17. (Fig. 24,7) ML, inv. L-2677/344. Similar a la anterior.
18. (Fig. 25,1) MH, núm. 16. Superficies marrones ennegrecidas. Desgrasantes medianos.
19. (Fig. 25,2) MH, núm. 17. Componentes como la anterior.
20. (Fig. 25,3) MH, núm. 18. Superficies deterioradas. Desgrasante grande.
21. (Fig. 25,4) MH, núm. 19. Algo alisada, parda, pequeños desgrasantes.
22. (Fig. 25,5) MH, núm. 20. Grisácea, desgrasantes medianos.
23. (Fig. 25,6) MH, núm. 21. Marrónácea, desgrasantes de tamaño medio. (1971) Fig. 11, núm. 15.
24. (Fig. 25,7) MH, núm. 22. Marrón-rojiza. Desgrasantes medianos.
25. (Fig. 25,8) ML, inv. L-1013. Beige-rosada. Desgrasantes medios.
26. (Fig. 26,1) MH, núm. 196. Algo alisada, untuosa, rosada. Desgrasantes medianos.
27. (Fig. 26,2) MH, núm. 27. Superficies untuosas de tono rosado. Desgrasantes medianos.
28. (Fig. 26,3) MH, núm. 62. Marrón-rojiza, ennegrecida por cremación. Desgrasantes en general medianos.
29. (Fig. 26,4) MH, núm. 28. Marrón-rojiza, con grandes desgrasantes.
30. (Fig. 26,5) MH, núm. 65. Similar a la anterior.
31. (Fig. 26,6) Prosp. núm. 152. Erosionada, desgrasantes medianos.
32. (Fig. 27,1) MH, núm. 35. Color pardo, quemada, desgrasantes medios.
33. (Fig. 27,2) ML, inv. L-2518. Marrónácea, alisada.
34. (Fig. 27,3) ML, inv. L-1455. Alisada, rojiza y marrón.
35. (Fig. 27,4) ML, inv. L-1445. Similar a la anterior.

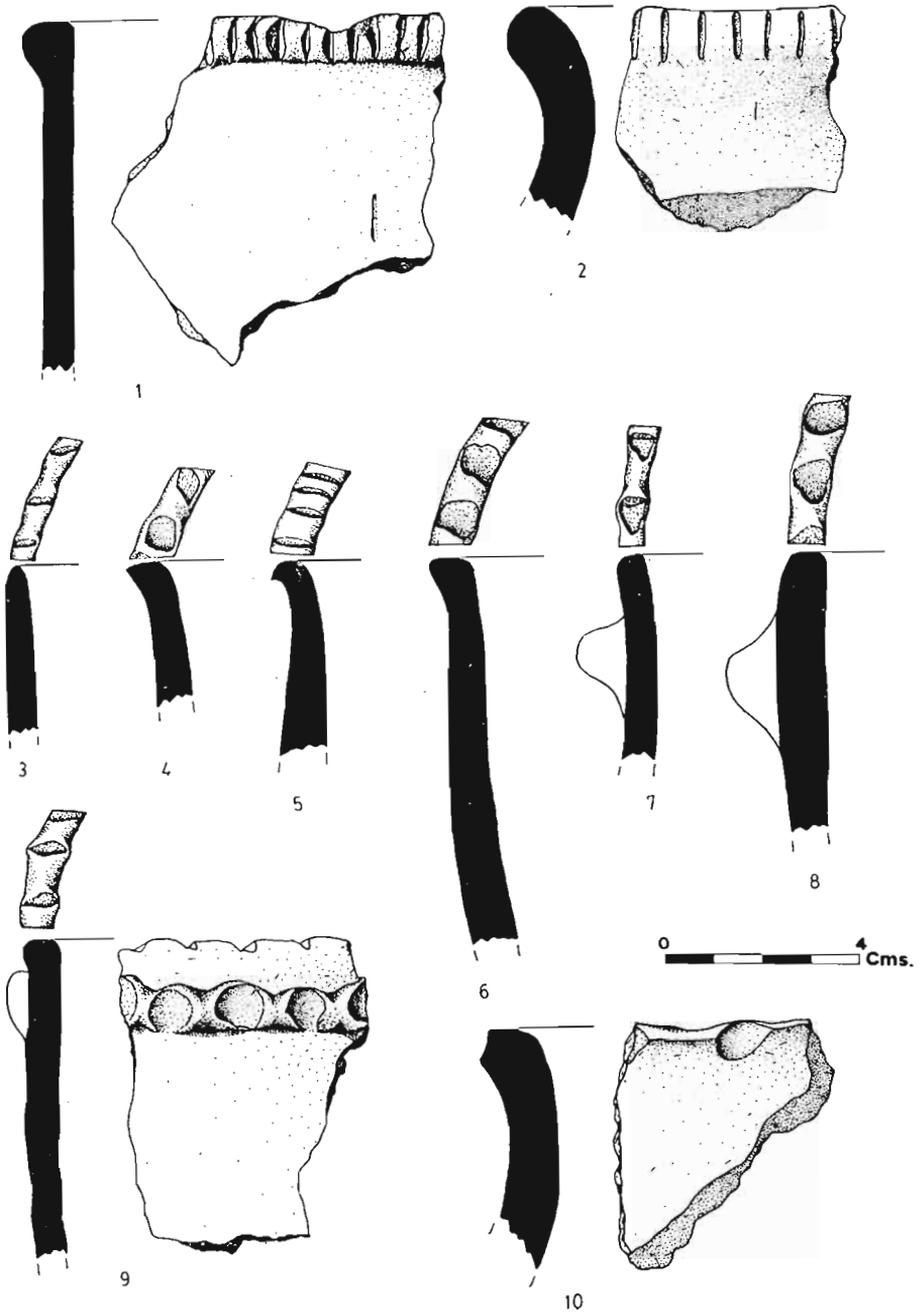


Lámina 23.—Vasos con dec. plástica en el labio.

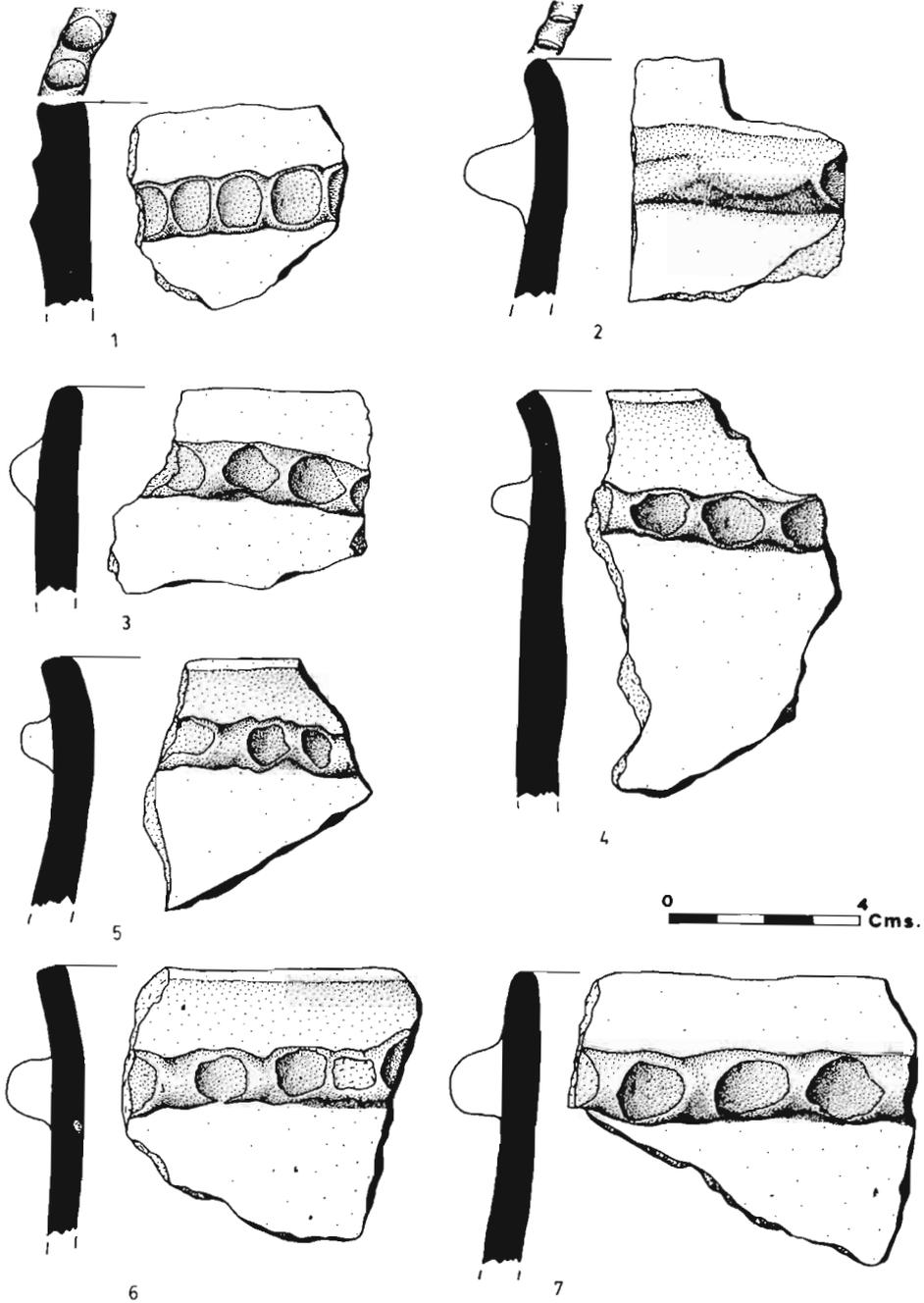


Lámina 24. — Vasos con cordones aplicados.

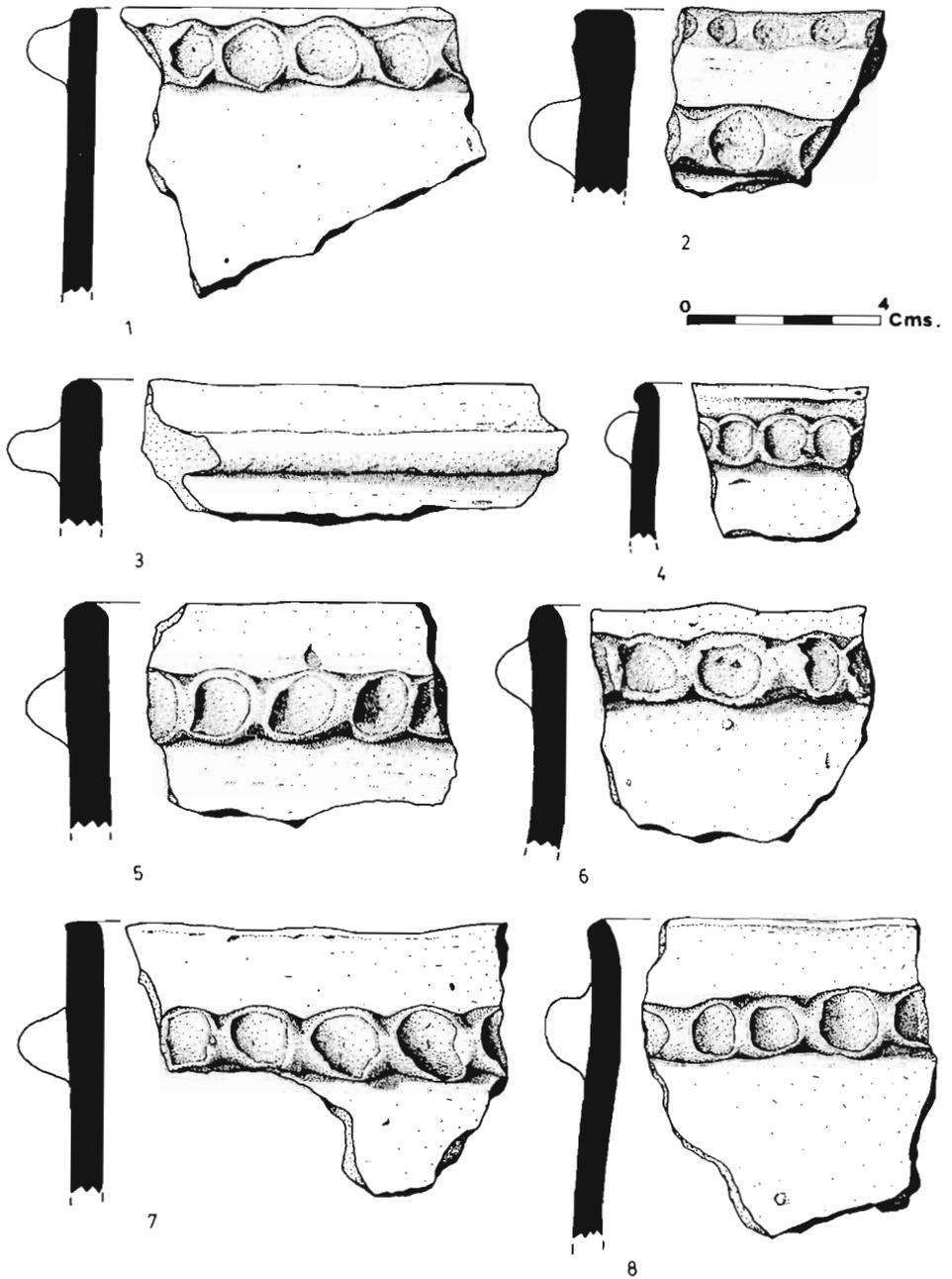


Lámina 25. — Vasos con cordones aplicados.

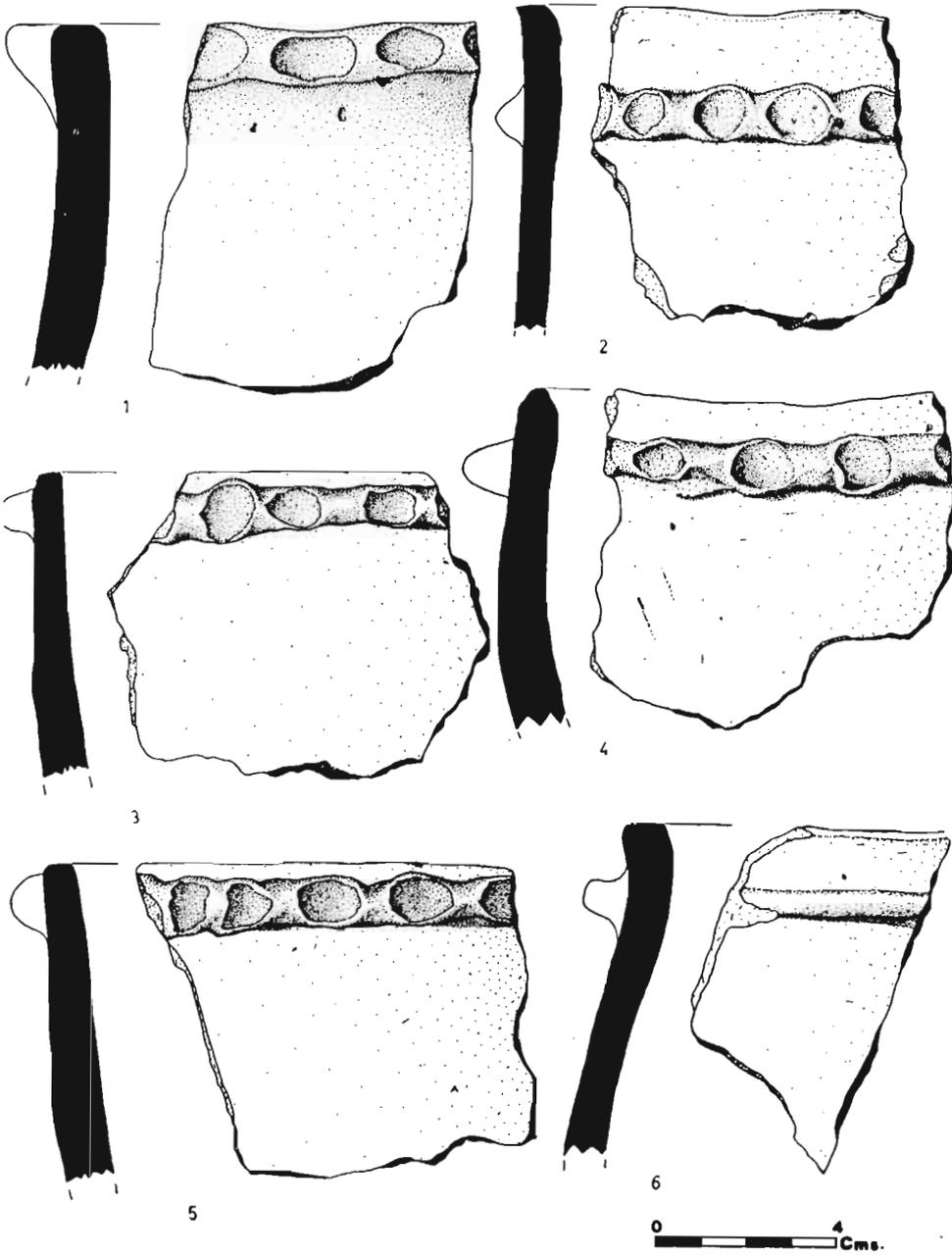


Lámina 26.—Vasos con cordones aplicados.

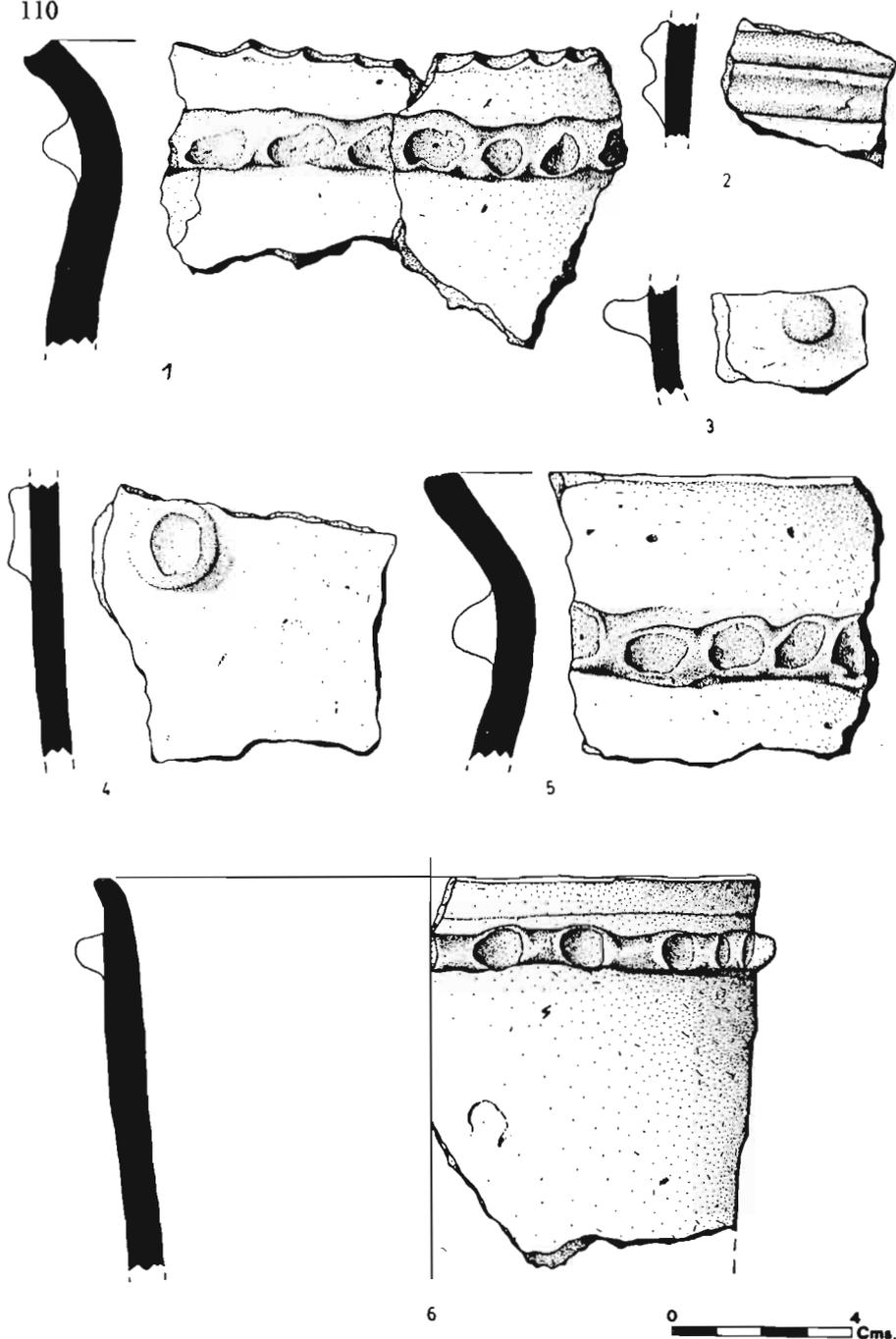


Lámina 27. — Fragmentos con aplicaciones plásticas.

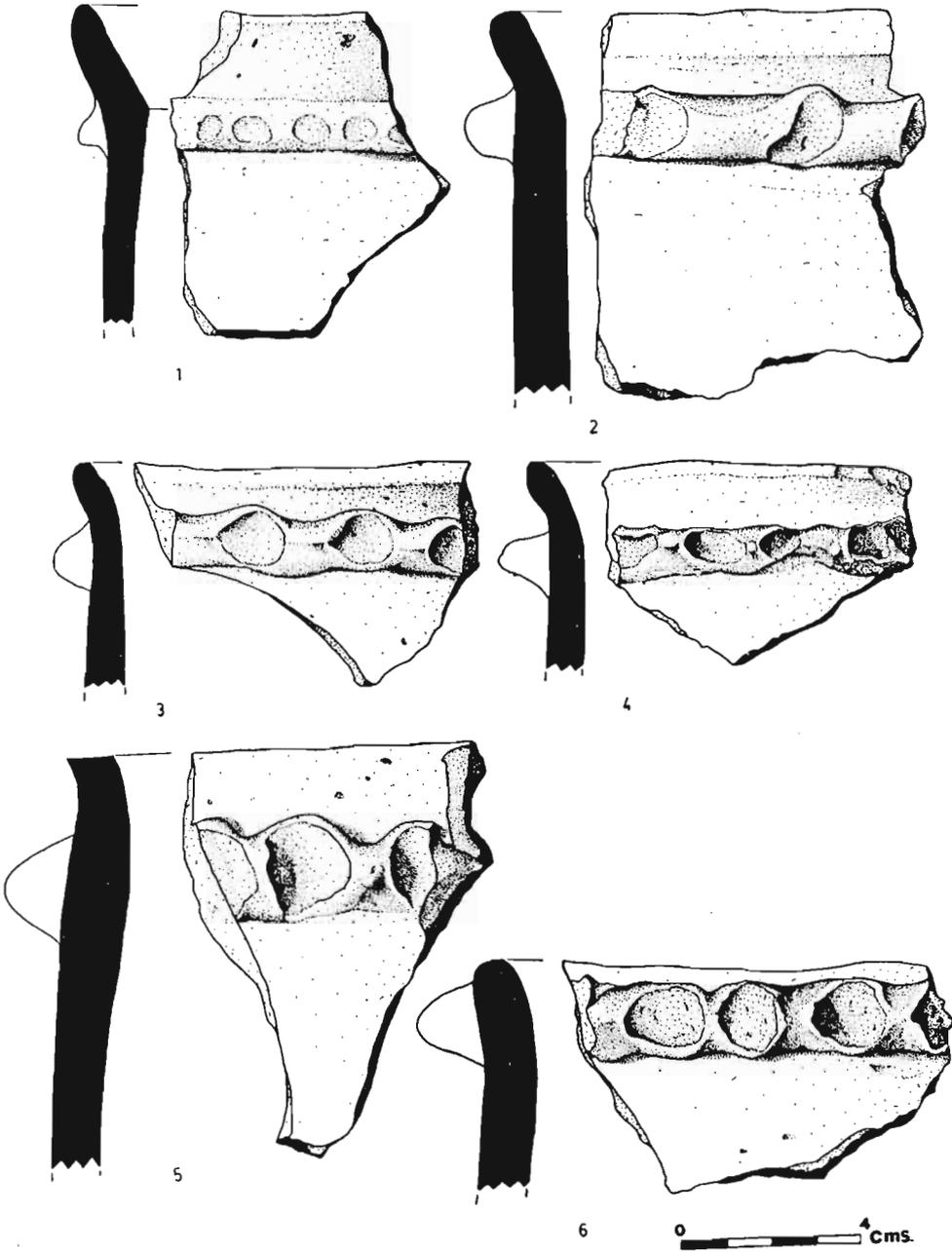


Lámina 28. — Vasos con cordones aplicados.

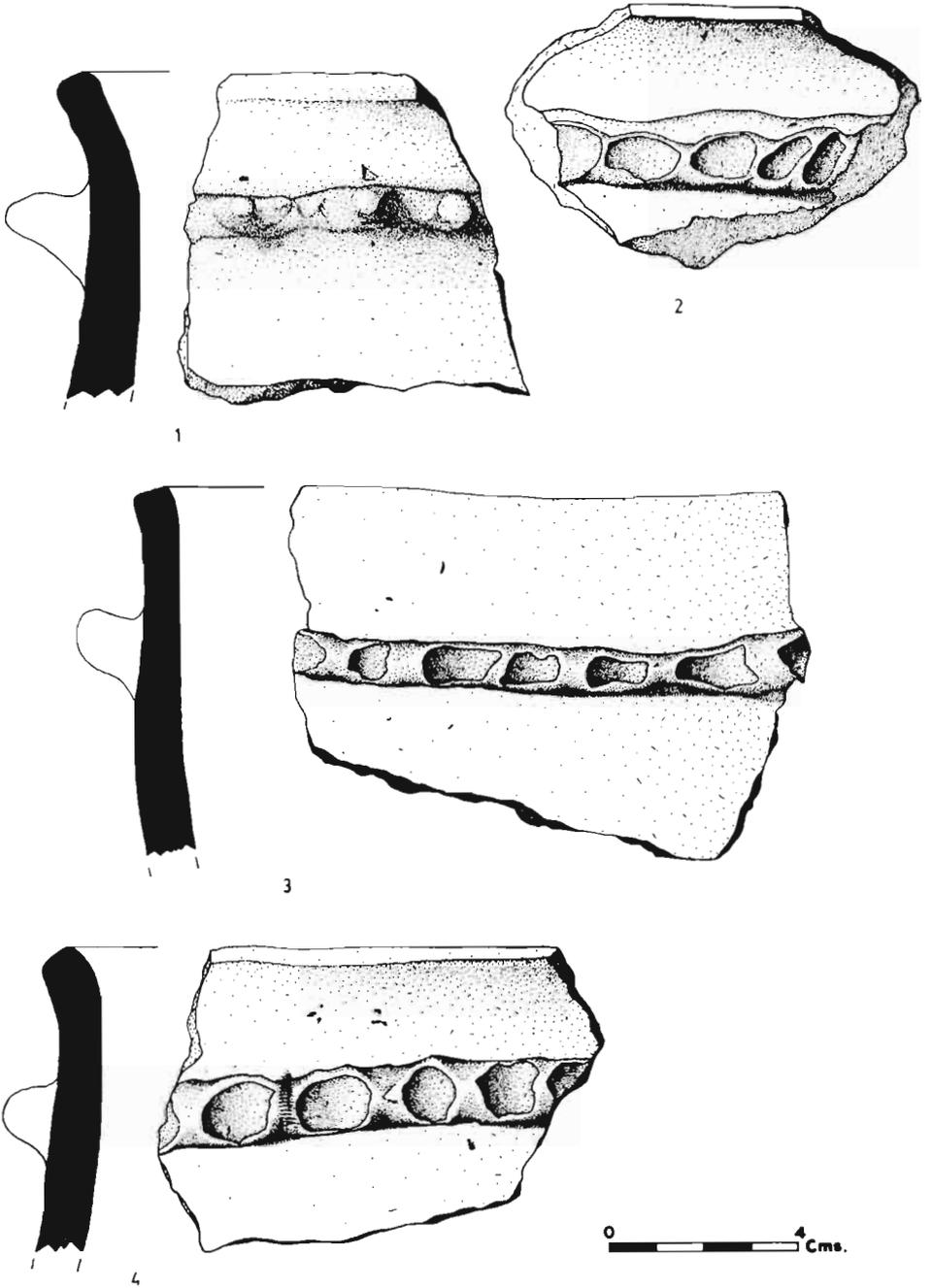


Lámina 29.— Vasos con cordones aplicados.

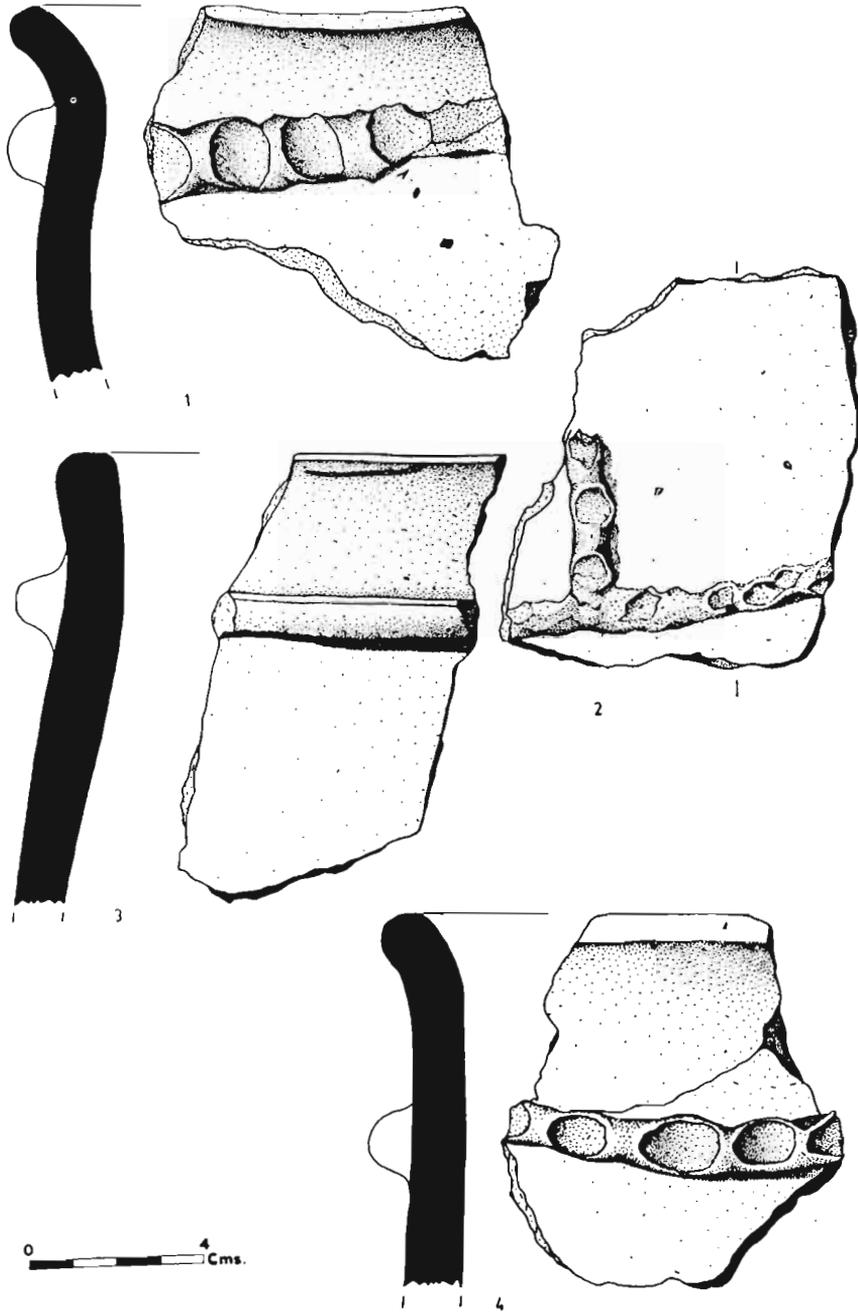


Lámina 30. — Vasos gruesos con cordones aplicados.

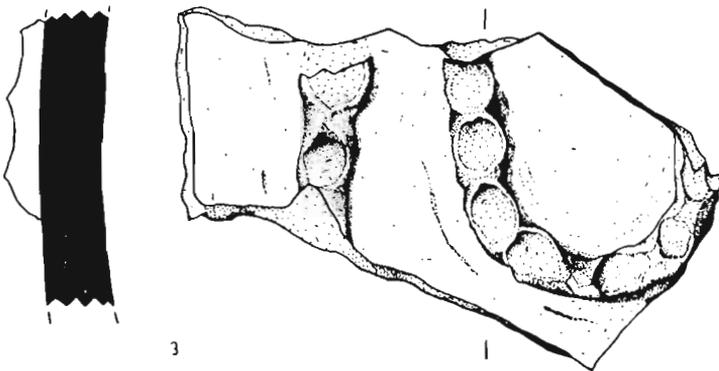
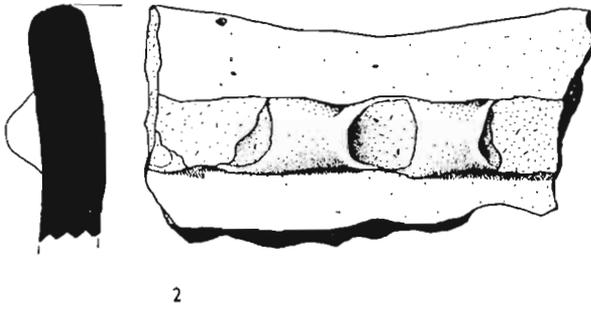
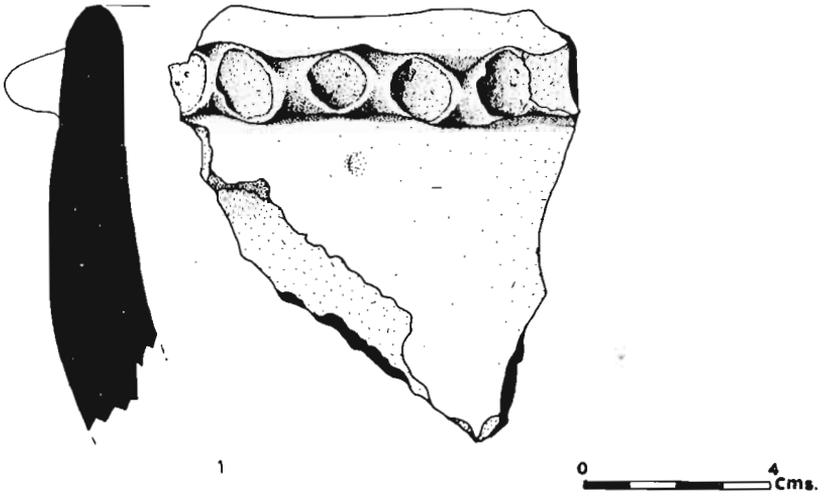


Lámina 31.—Vasos gruesos con cordones aplicados.

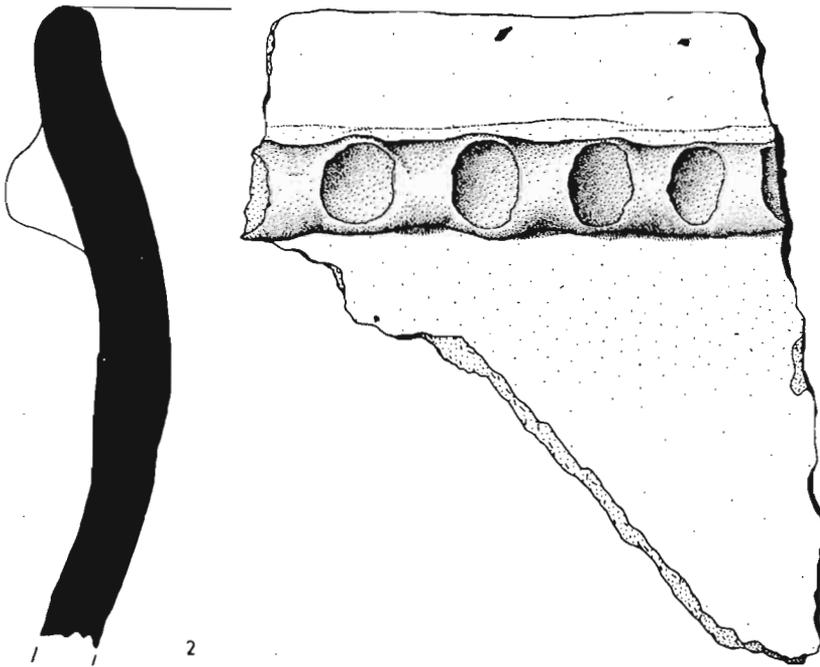
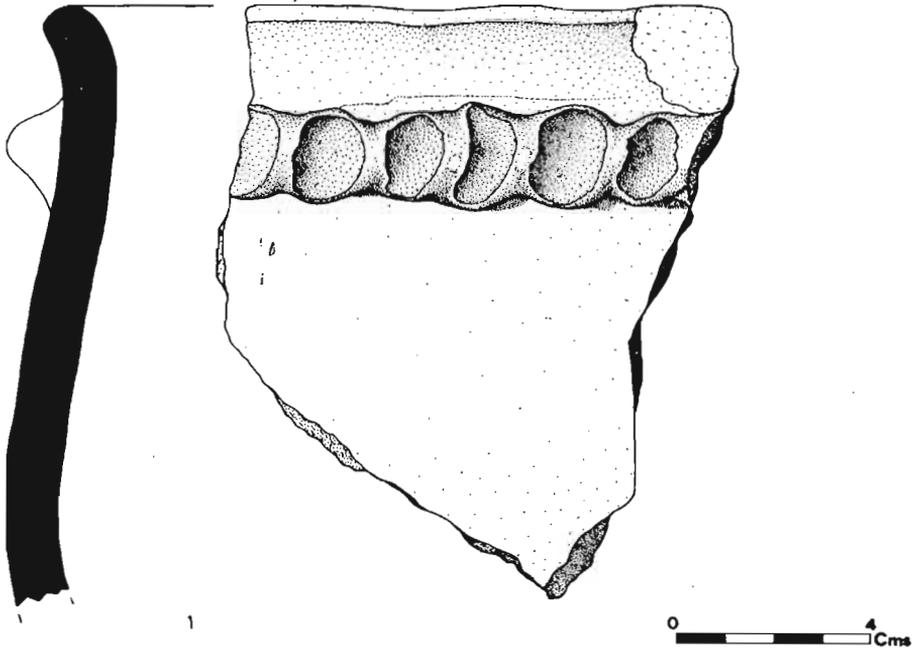


Lámina 32. — Tinajas con cordones aplicados.

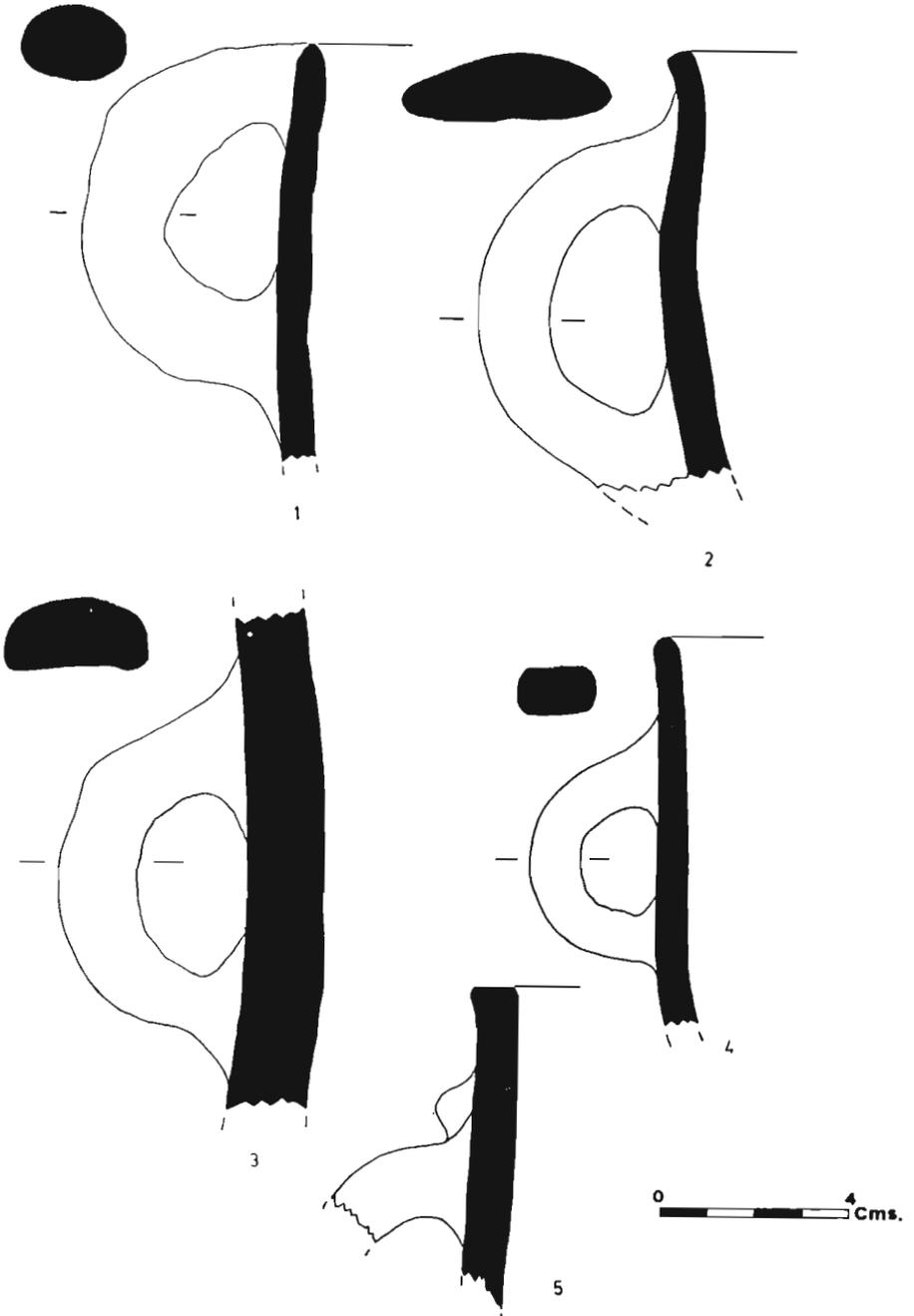


Lámina 33.— Asas de vasos rugosos.

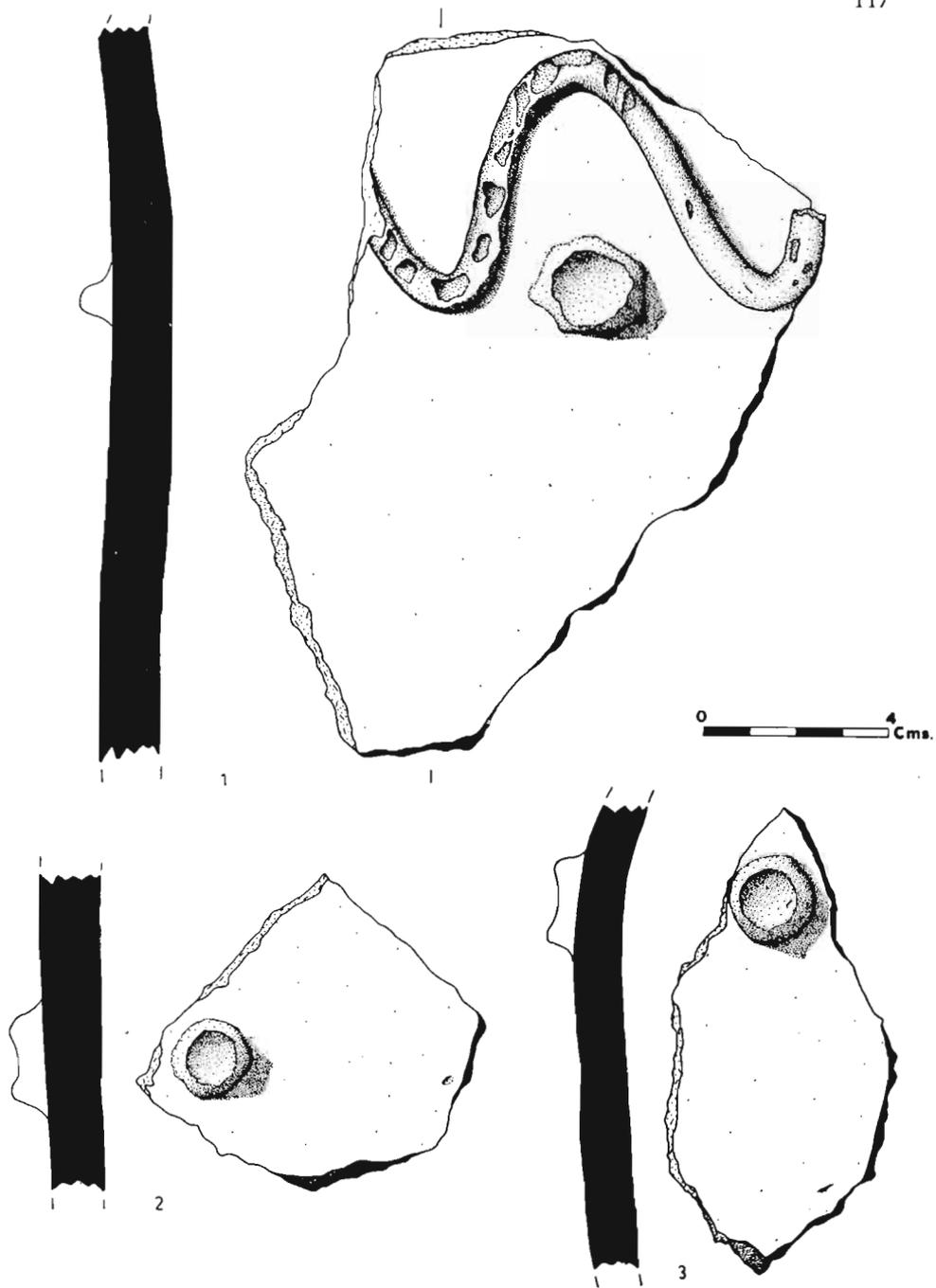


Lámina 34. — Fragmentos de tinajas con decoración.

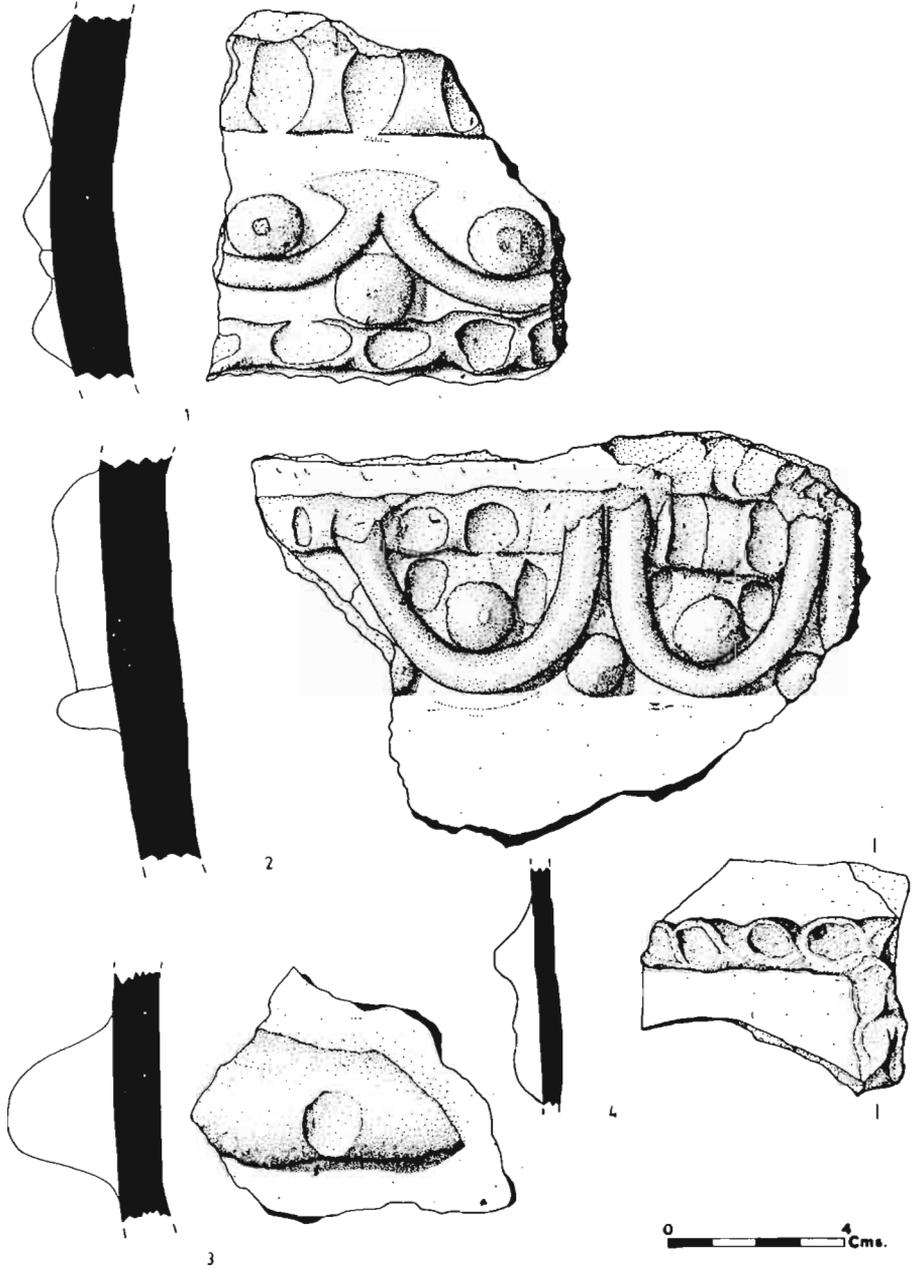
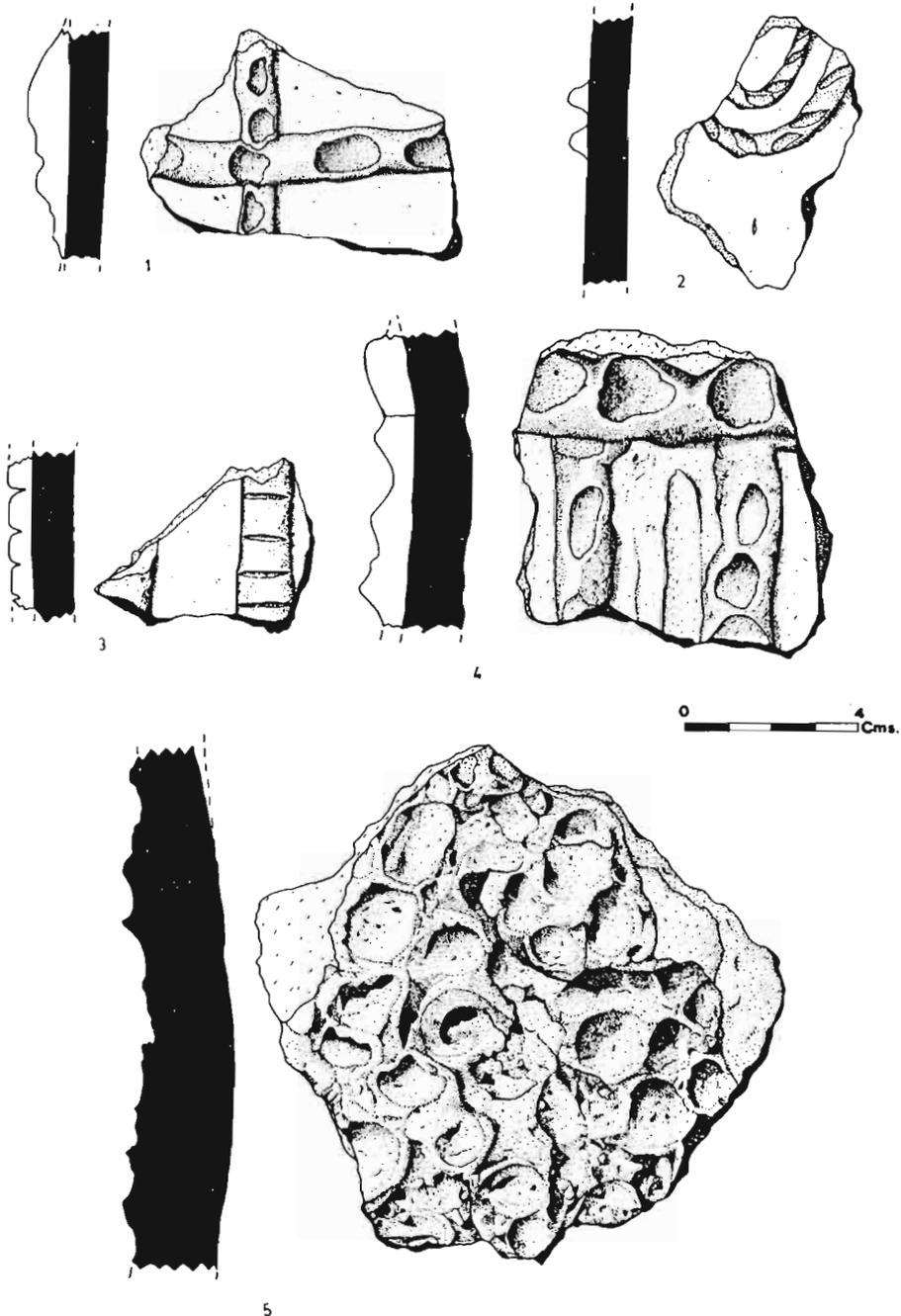


Lámina 35.—Fragmentos de tinajas con decoración.



5
Lámina 36.— Fragmentos de tinajas con decoración.

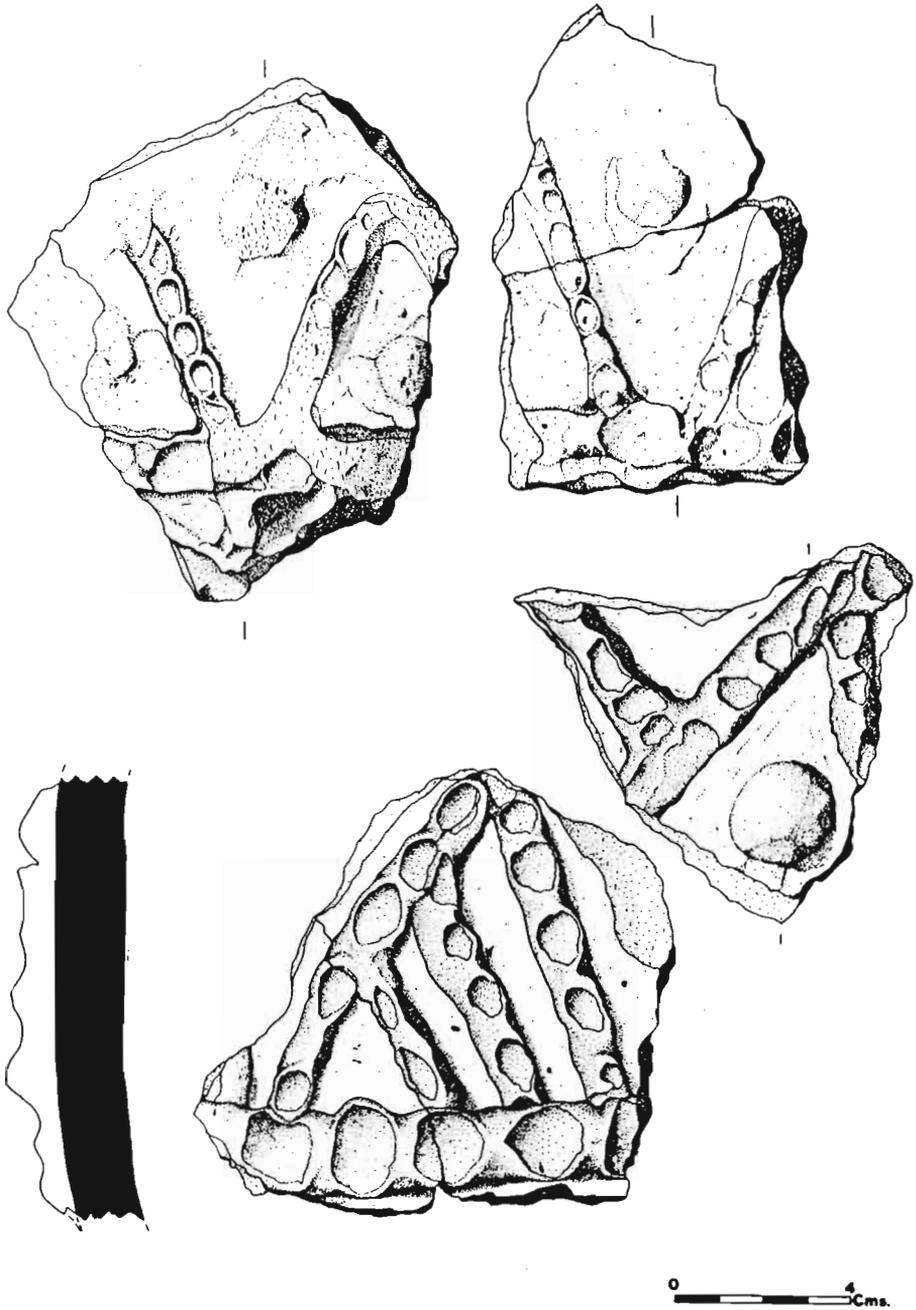


Lámina 37. — Fragmentos de una tinaja.

36. (Fig. 27,5) MH, núm. 36. De tonos marronáceos y *beiges*. Desgrasantes grandes. (1971) Fig. 11, núm. 16.
37. (Fig. 27,6) ML, inv. L-995. Color marrón pardo. Desgrasantes grandes.
38. (Fig. 28,1) MH, núm. 29. Marrón-rosada, con mica en el desgrasante.
39. (Fig. 28,2) MH, núm. 30. Rojiza-anaranjada, con desgrasantes grandes.
40. (Fig. 28,3) MH, núm. 31. Marronácea, con desgrasantes medianos.
41. (Fig. 28,4) MH, núm. 32. Similar a la anterior.
42. (Fig. 28,5) MH, núm. 33. *Beige*, con desgrasantes medianos.
43. (Fig. 28,6) MH, núm. 23. Marronácea ahumada, desgrasantes grandes.
44. (Fig. 29,1) MH, núm. 34. Marronácea con grandes desgrasantes.
45. (Fig. 29,2) ML, inv. L-2677/343. *Beige*-rojiza, desgrasantes de mediano tamaño.
46. (Fig. 29,3) MH, núm. 136. Rojizo-anaranjada, desgrasantes medianos.
47. (Fig. 29,4) Prosp. núm. 141. Marronácea, grandes desgrasantes.
48. (Fig. 30,1) ML, inv. L-996. Marrón-salmonado, desgrasantes gruesos.
49. (Fig. 30,2) MH, núm. 45. Marronácea, con desgrasantes medianos.
50. (Fig. 30,3) ML, inv. L-987. Grisácea y espatulada, desgrasantes gruesos en general, con pequeñas partículas de mica.
51. (Fig. 30,4) MH, núm. 124. Marrón-grisácea. Desgrasantes grandes.
52. (Fig. 31,1) MH, núm. 24. *Beige*, algo exfoliada, con muy gruesos desgrasantes.
53. (Fig. 31,2) MH, núm. 25. Marrón *beige*; el desgrasante grueso.
54. (Fig. 31,3) MH, núm. 44. Algo alisada, marrones claros. El desgrasante es calificable de grueso.
55. (Fig. 32,1) ML, inv. L-963. Superficies marronáceas con desgrasantes gruesos.
56. (Fig. 32,2) ML, inv. L-962. Descripción como la anterior.
57. (Fig. 33,1) ML, inv. L-2515. *Beige* y rojiza, con desgrasantes grandes.
58. (Fig. 33,2) ML, inv. L-2516. Grisácea con grueso desgrasante.
59. (Fig. 33,3) MH, núm. 656. Marronácea, con desgrasantes gruesos y pequeñas partículas de mica.
60. (Fig. 33,4) ML, inv. L-999. Desgrasantes medianos. Marronácea.
61. (Fig. 33,5) MH, núm. 108. De color *beige*, desgrasantes grandes.
62. (Fig. 34,1) ML, inv. L-2525. Por cocción defectuosa presenta numerosas coloraciones. Desgrasantes gruesos.
63. (Fig. 34,2) MH, núm. 149. Similar a la anterior.
64. (Fig. 34,3) MH, núm. 148. Descripción semejante a la anterior.
65. (Fig. 35,1 y 2) ML, inv. L-1542 y L-1543 respectivamente. Color terroso, desgrasantes muy gruesos.
66. (Fig. 35,3) MH, núm. 830. Marrón-rojiza, con desgrasantes gruesos.
67. (Fig. 35,4) MH, núm. 46. Marrón-rosada, desgrasantes medianos.
68. (Fig. 36,1) ML, inv. L-1460. Marrón-rojiza, con desgrasantes medianos.
69. (Fig. 36,2) MH, núm. 194. *Beige*, con abundante mica en el desgrasante.
70. (Fig. 36,3) Prosp. núm. 119. Superficies rojizas, desgrasante mediano.
71. (Fig. 36,4) Prosp. núm. 153. Superficies rojizas algo espatuladas. Desgrasante grueso.
72. (Fig. 36,5) MH, núm. 47. Alisado interior, marrón-*beige*-amarillento, desgrasantes gruesos, aunque con pequeñas partículas de mica.
73. (Fig. 37). Fragmentos que posiblemente corresponden a una misma tinaja, MH, núms. 41, 42, 43, 459, ML, inv. L-1541 y Prosp. núm. 151. Anaranjado luciente por la cara interior, donde ha sido espatulada, marrón-rojiza y morada por la cara exterior. El desgrasante, muy grueso.

Recogemos una parte de los más de trescientos fragmentos que presentan borde y cordón plástico, presentándose casi todas las posibilidades de situación; desde el mismo labio a posiciones cada vez más in-

fieriores. También hemos recortado el inventario: las pastas son invariablemente negruzcas, y el acabado, cuando no se especifica, es rugoso.

Las decoraciones directas en el labio aparecen en poblados aragoneses como el Carnelario O⁵⁷ o Siriguarach, en Alcañiz⁵⁸; puede tratarse de una perduración que arranca en el Bronce Medio.

Los vasos con cordones aparecen en poblados del Bronce Reciente e inicios del Bronce Final, perdurando posteriormente. Así, se hallan en Montfriu (Aitona, Lleida)⁵⁹, el poblado de El Puntal de Fraga⁶⁰, el Puig Perdiguier⁶¹ y el Tossal Camats⁶².

Las grandes tinajas de provisión se reconocen en La Ganza⁶³, en el poblado de Genó, con una representación esquemática de un ciervo⁶⁴, y muy parecidas a las nuestras, en el poblado de Sant Jaume, sobre la confluencia del Segre y el Cinca⁶⁵.

• *Vasos con cordones influenciados por los Campos de Urnas.*

1. (Fig. 38,1) MH, núms. 300, 301, 302 y 308. Superficies rugosas, achocolatadas, con mica en el desgrasante. Pasta negruzca.
2. (Fig. 38,2) MH, núms. 688 y 689. Grisácea, rugosa. Pasta negra y mica en el desgrasante.
3. (Fig. 38,3) MH, núms. 691 y 697. Algo alisada, rojiza y marrón, fino desgrasante sin mica.
4. (Fig. 38,4) ML, inv. L-2677/366. *Beige* rugosa, desgrasante medio.
5. (Fig. 38,5) ML, inv. L-971. Rugosa, color pardo. Mica en el desgrasante.
6. (Fig. 39,1) MH, núm. 37. Erosionada, *beige*, pasta negra, desgrasante medio.
7. (Fig. 39,2) MH, núm. 38. Alisada, parda. Desgrasante pequeño.
8. (Fig. 39,3) MH, núm. 40. Rojiza-marrónácea, algo alisada. Con mica en el desgrasante. (1971) Fig. 9, núm. 8.
9. (Fig. 39,4) MH, núm. 298. Marrónácea, rugosa, y desgrasante mediano.
10. (Fig. 39,5) MH, núm. 299. Rojiza, con mica en la pasta.
11. (Fig. 39,6) MH, núm. 310. Erosionada, con mica en el desgrasante.
12. (Fig. 39,7) MH, núms. 311 y 312. Quemada, parda, con mica.
13. (Fig. 39,8) MH, núm. 313. Marrónácea, pasta negra, desgrasante mediano.
14. (Fig. 39,9) MH, núm. 705. Rugosa, parda, con mica.
15. (Fig. 40,1) Prosp. núm. 117. Epatulada. Marrónácea, con la pasta negra, desgrasante mediano.

⁵⁷ PANYELLA, A. y MAIGI, T., *Prospecciones...*, op. cit., Fig. 8.

⁵⁸ RUIZ-ZAPATERO, G., *El poblado prehistórico de Siriguarach (Alcañiz, Teruel)*, "Teruel", núm. 67 (Teruel, 1982), p. 46.

⁵⁹ MAYA, J. L., *Yacimientos de las Edades...*, op. cit., p. 351.

⁶⁰ *Idem*, Fig. 1, Lám. XXII.

⁶¹ *Idem*, Láms. XI y XII.

⁶² *Idem*, Láms. III y V.

⁶³ *Idem*, Lám. X, Fig. 2, c. También Lám. IX.

⁶⁴ PITA, R. y DÍEZ-CORONEL, L., *El poblado de la Edad del Bronce...*, op. cit., p. 245.

⁶⁵ RODRÍGUEZ, J. I., *El poblado del Bronce Final de Sant Jaume (La Granja d'Escarp)*, *Datos arqueológicos ilerdenses-IX*, "Ilerda", núm. XLVI (Lleida, 1985), figuras 1 y 2.

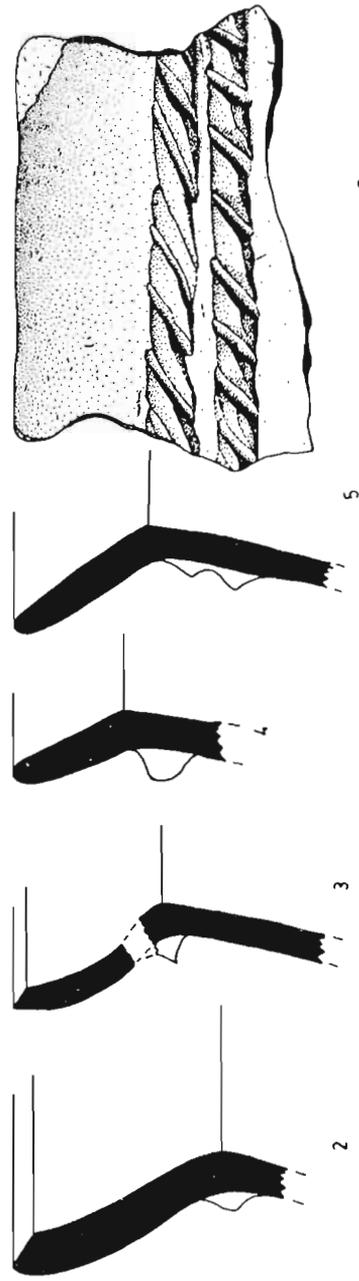
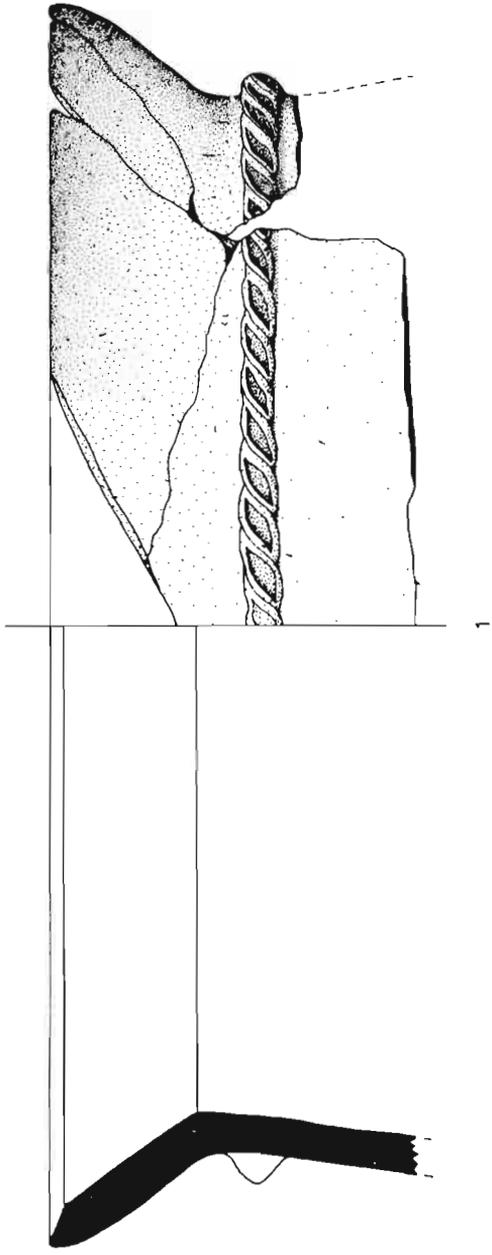


Lámina 38. — Vasos rugosos con labio biselado.

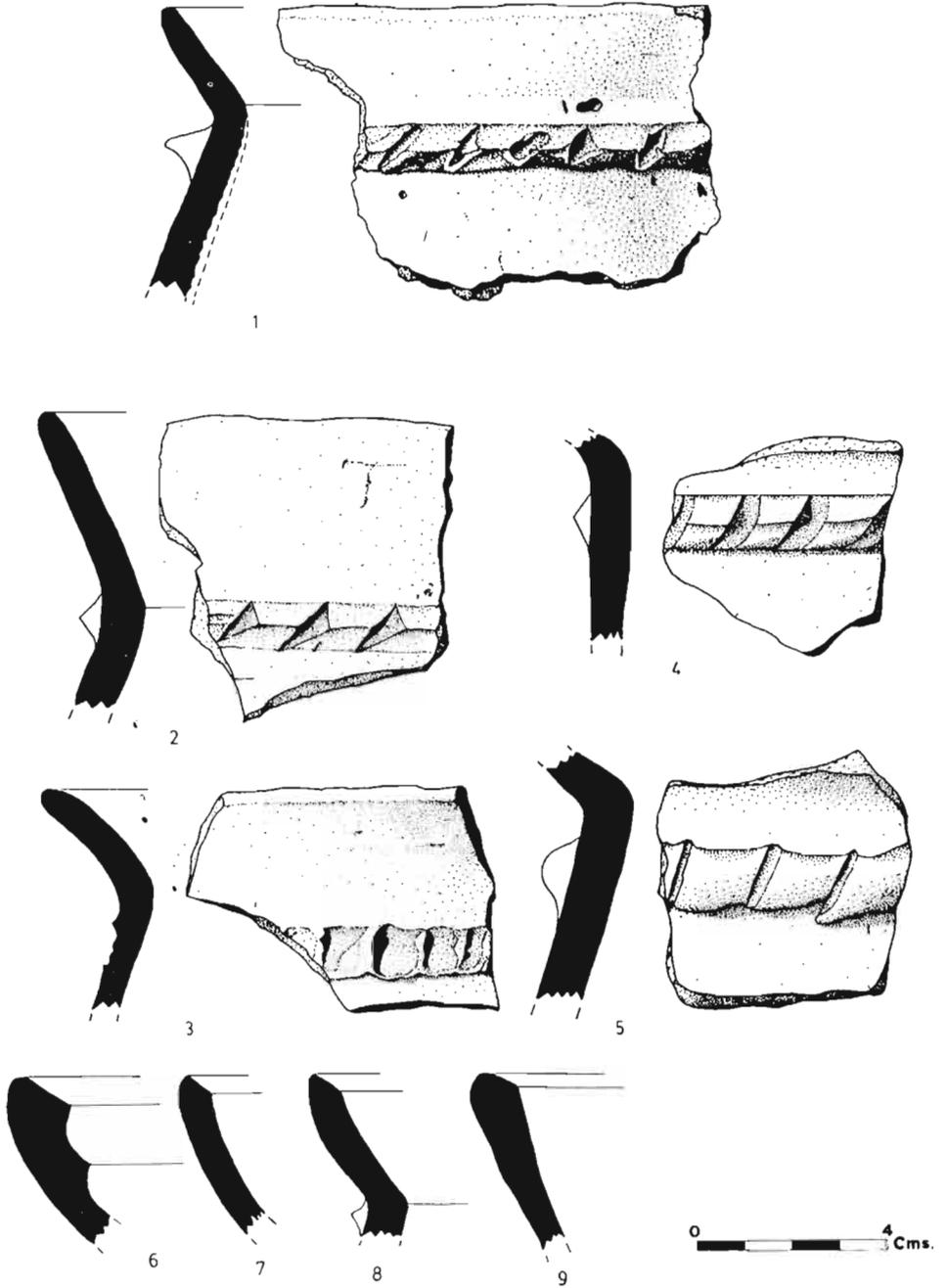


Lámina 39. — Vasos rugosos con labio biselado.

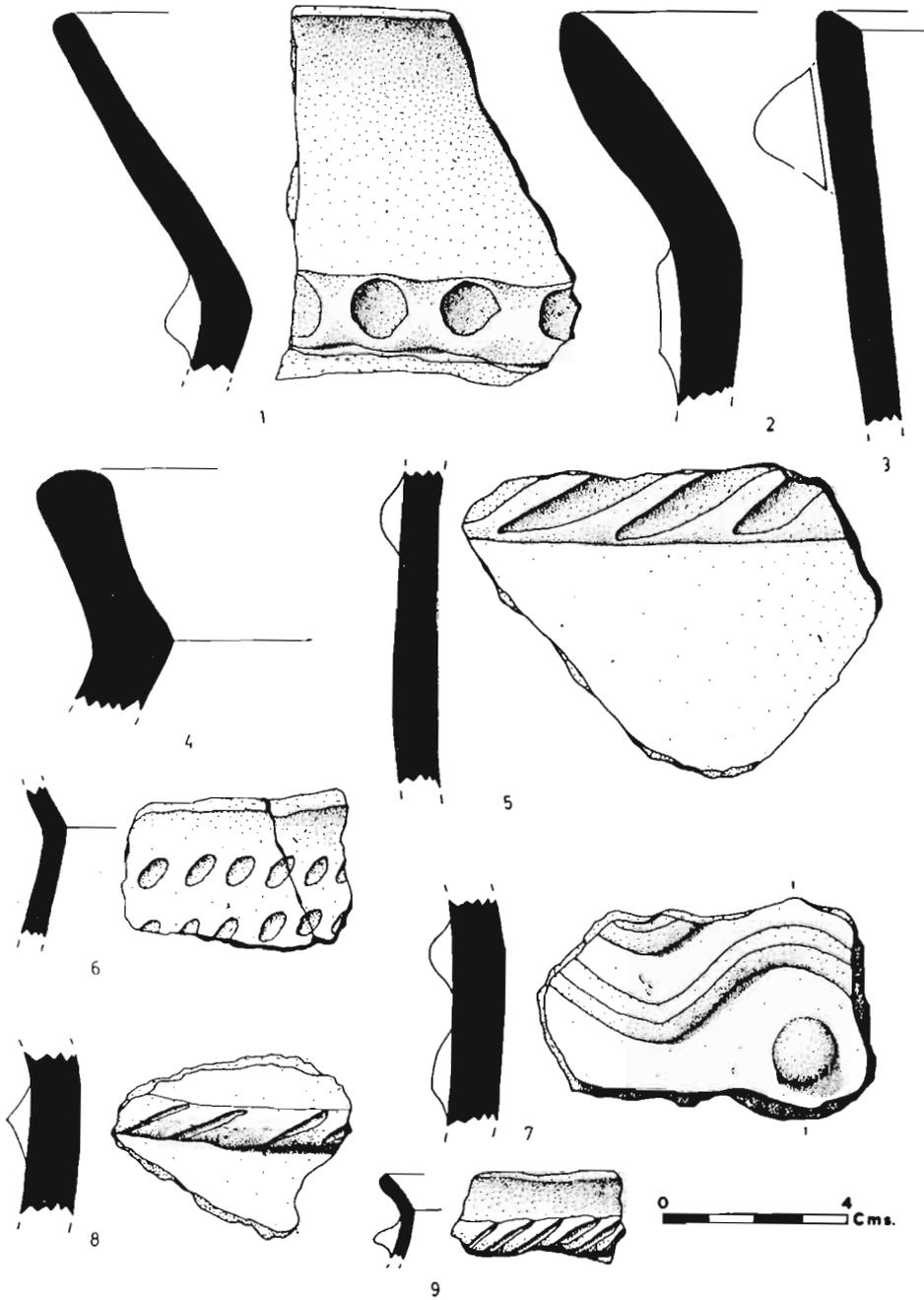


Lámina 40. — Fragmentos peculiares.

16. (Fig. 40,2) ML, inv. L-1005. Muy rodada, presenta grueso desgrasante junto a pequeñas partículas de mica.
17. (Fig. 40,3) ML, inv. L-2594. Buen alisado, grisácea ennegrecida, desgrasante grande, con partículas de mica.
18. (Fig. 40,4) MH, núm. 685. Algo alisada, rojiza, desgrasante mediano.
19. (Fig. 40,5) MH, núm. 303. Rugosa, negruzca, con mica.
20. (Fig. 40,6) MH, núm. 304. Alisada, color pardo, con abundante mica.
21. (Fig. 40,7) MH, núm. 306. Alisada, terrosa, con abundante mica.
22. (Fig. 40,8) MH, núm. 305. Rugosa, predomina la mica en la pasta.
23. (Fig. 40,9) MH, núm. 309. Superficies rugosas, *beiges*, con mica en el desgrasante.

Este grupo de vasos presenta bordes muy exvasados, con o sin bisel interior, y los cordones son impresos o de sección triangular, y en este caso, incisos, imitando un sogueado. La mayoría de las piezas contiene mica en el desgrasante; la diferencia no es solamente formal, sino también de composición de pastas. Este hecho coincide con las tazas, también influenciadas por los Campos de Urnas, y con los vasos acanalados de perfil suavizado.

El fragmento número 5, con dos cordones en el cuello, se asemeja a un ejemplar de Las Valletas de Sena⁶⁶, y resulta casi idéntico a otro hallado en el estrato VIII de La Pedrera y fechable sobre el siglo VIII a. C.⁶⁷.

• *Fondos de vasos y tinajas.*

Se conserva un nutrido conjunto de fondos de vasos, básicamente homogéneo, pero con pequeñas variantes, de los que seleccionamos los ejemplares de las Figuras 41 y 42. Nombramos su depósito, sin entrar en descripciones.

1. (Fig. 41,1) MH, núm. 239.
2. (Fig. 41,2) MH, núm. 257.
3. (Fig. 41,3) MH, núm. 901.
4. (Fig. 41,4) ML, inv. L-949.
5. (Fig. 42,1) ML, inv. L-2679/389 y 389 bis.
6. (Fig. 42,2) MH, núm. 200.
7. (Fig. 42,3) ML, inv. L-993.
8. (Fig. 42,4) MH, núm. 234.
9. (Fig. 42,6) MH, núm. 243.
10. (Fig. 42,7) MH, núm. 911.
11. (Fig. 42,8) ML, inv. L-959.

⁶⁶ BARDAVÍU, V., *Excavaciones en Sena (Huesca)*, Lám. III, B. Informes y Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, núm. 47, Madrid, 1922.

⁶⁷ MALUQUER, J.; MUÑOZ, A. M. y BLASCO, F., *Cata estratigráfica en...*, op. cit., Fig. 20.

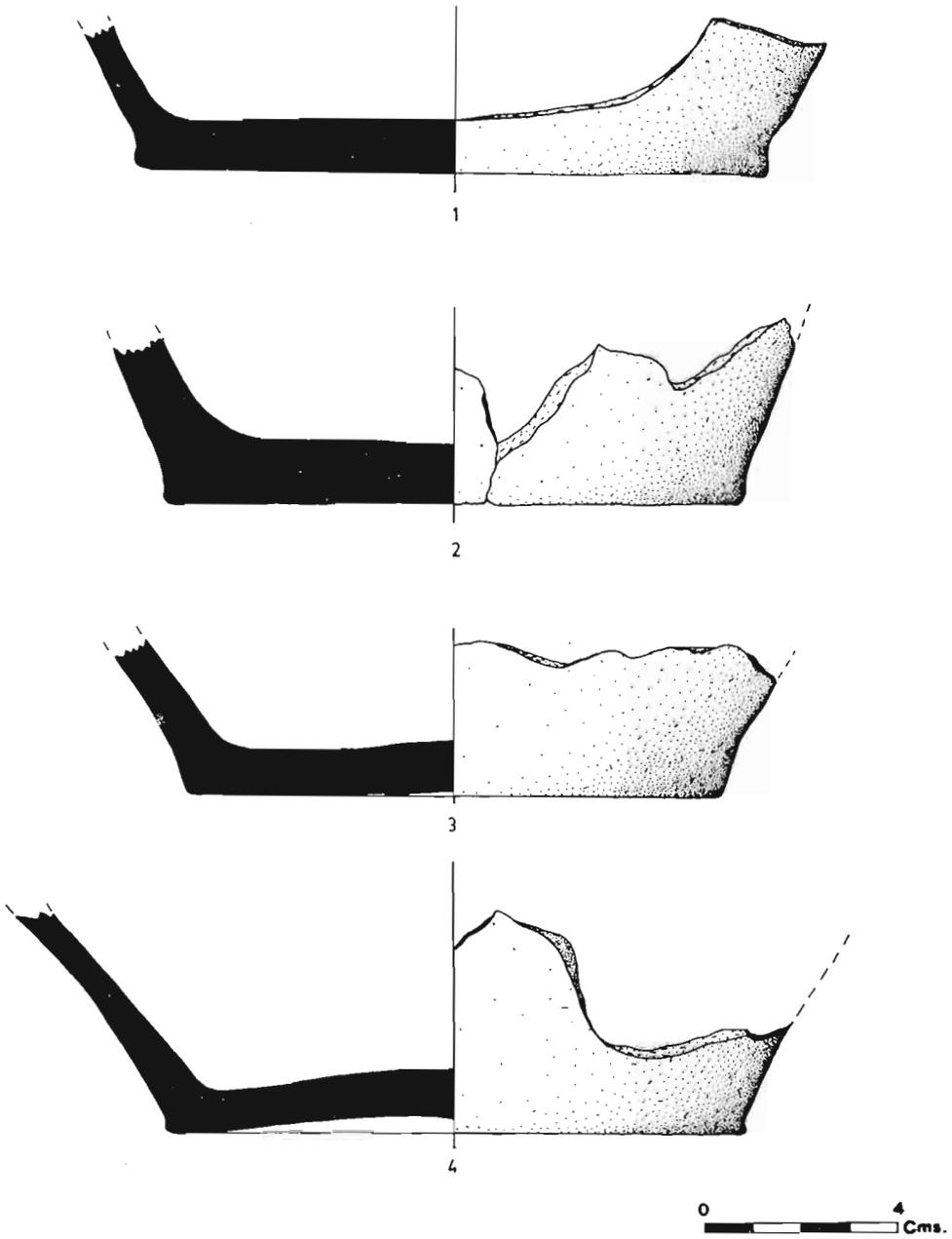


Lámina 41. — Fondos de grandes vasos.

• *Materiales posteriores a la Edad del Bronce.*

1. (Fig. 43,1) Prosp. núm. 124. Grisácea, alisada en la zona que va del labio al cuello, rugosa en el resto, desgrasantes medianos.
2. (Fig. 43,2) Prosp. núm. 125, muy parecida a la anterior.
3. (Fig. 43,3) Prosp. núm. 126, descripción semejante a la anterior.
4. (Fig. 43,4) Prosp. núm. 122, similar a la anterior.
5. (Fig. 43,5). Coincidente con la anterior.
6. (Fig. 44,4) Prosp. núm. 120. Desgrasante micáceo, marrónácea.
7. (Fig. 44,5) Prosp. núm. 121. Pasta anaranjada, barro depurado.
8. (Fig. 44,6) ML, inv. L-2653. Similar a la anterior.
9. (Fig. 44,7) ML, inv. L-2625. Grisácea, desgrasante mediano.
10. (Fig. 44,8) ML, inv. L-2620. Pasta amarillenta y barniz rojo de buena calidad. T. S. H. Forma 8 de Mezquiriz.
11. (Fig. 44,9) Prosp. núm. 127. Pasta rosada y barniz regularmente adherido. 3 franjas de metopas.
12. (Fig. 44,10) ML, inv. L-2660, rosácea en la pasta, con superficie amarillenta.
13. (Fig. 44,11) ML, inv. L-2652. Barro rosado, amasado y cocido.

Los números 1 a 5 no pueden incluirse, ni por su cochura cerámica ni por su decoración, en los grupos expuestos de Masada. El resto de fragmentos (6 al 13) pueden pertenecer a una intrusión, o más bien a un momento muy marginal Ibero-Romano, sin que poseamos la total y absoluta garantía de su procedencia. El fragmento de sigillata número 11 puede relacionarse con las metopas de la forma 37 del taller de Abella⁶⁸. La cerámica ibérica número 7 recuerda los ejemplares de Raïmat y podría ser contemporánea o próxima a la sigillata, según deducimos en otro trabajo⁶⁹.

• *Dientes para hoces en sílex.*

1. (Fig. 45,1) ML, inv. L-1444. Grisáceo.
2. (Fig. 45,2) ML, inv. L-1449. Sílex color café.
3. (Fig. 45,3) ML, inv. L-1473. Blanco lechoso.
4. (Fig. 45,4) ML, inv. L-1468. Azulado transparente.
5. (Fig. 45,5) Prosp. núm. 1. Rojizo y marrón.
6. (Fig. 45,6) Prosp. núm.2. Color café.
7. (Fig. 45,7) ML, inv. L-1443. Blanquinoso.
8. (Fig. 45,8) ML, inv. L-2555.

No ha sido posible localizar los diez dientes de hoz publicados en la Memoria de excavación⁷⁰. Además, hemos podido documentar más

⁶⁸ MEZQUIRIZ, M. A., *Terra Sigillata hispánica*, The William L. Bryant Foundation, Lám. 145, núm. 9, Valencia, 1961.

⁶⁹ GARCÉS, I., *La cerámica ibérica*, citado por PÉREZ, A. (director), *Els materials del jaciment romà de Raïmat (Lleida)*, en prensa.

⁷⁰ FERRE, R.; QUERRE, J.; SARNY, H. y PITA, R., *El poblado prehistórico...*, op. cit., Lámina única.

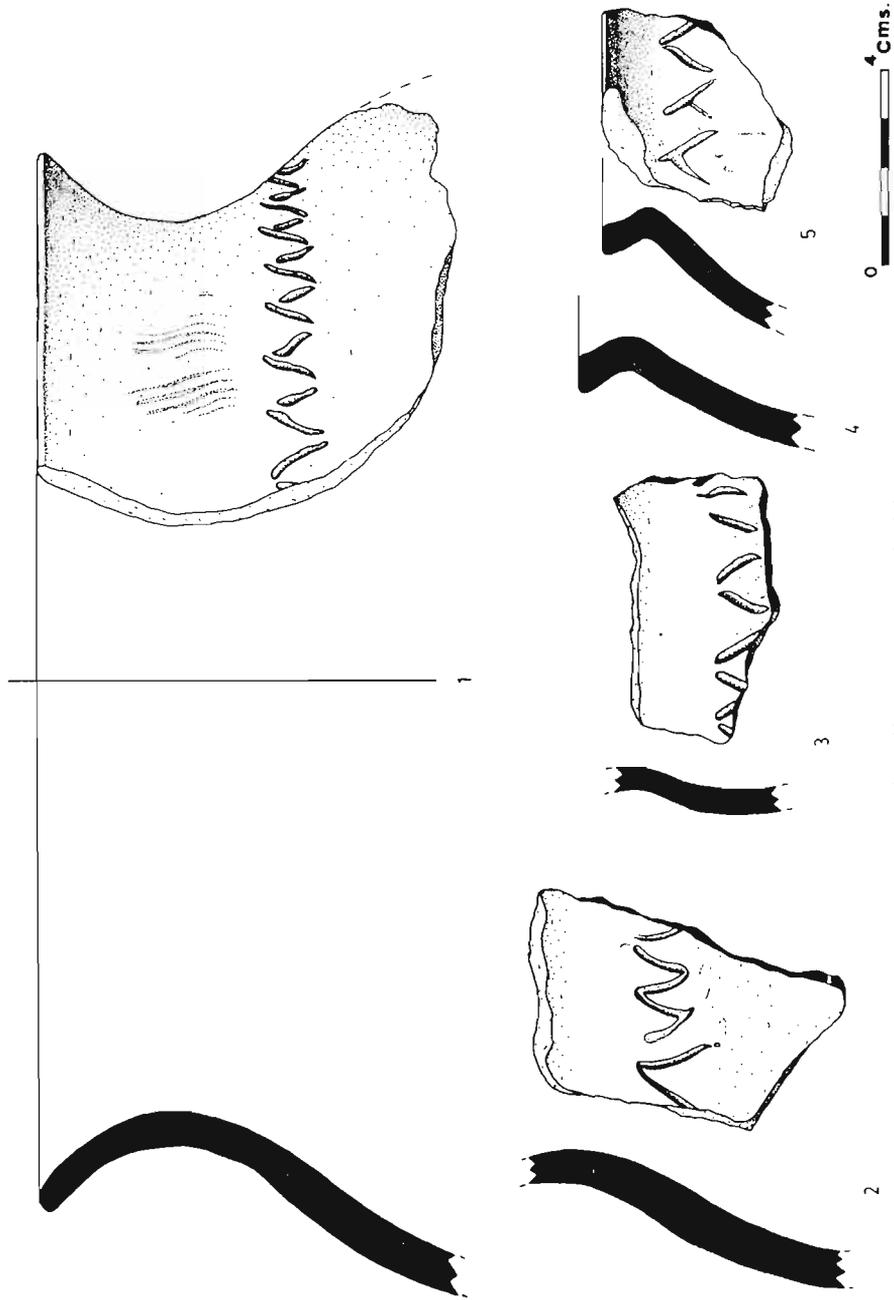


Lámina 43. — Vasos con incisiones.

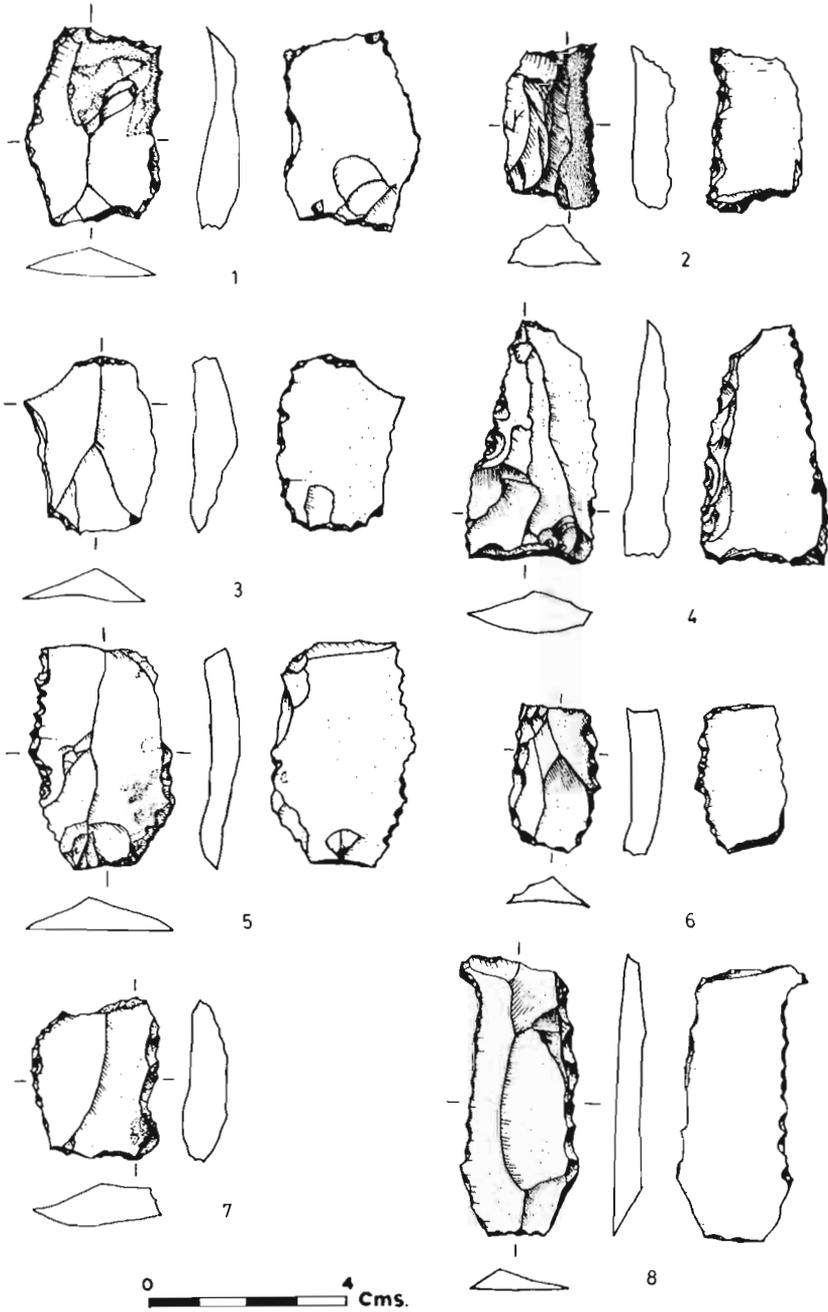


Lámina 45. — Dientes para hoces.

de ochenta piezas, entre restos de talla y pequeñas lascas, que poseen un menor interés.

4. CONCLUSIONES.

Masada de Ratón representa un punto importante para explicar los primeros asentamientos agrícolas estables en los cursos bajos del Segre y del Cinca; a pesar de ello, se disponía de un conocimiento selectivo y muy limitado de sus materiales. De su revisión, destaca, en primer lugar, una mayor presencia de cerámicas acanaladas, pertenecientes a las fases más antiguas de los Campos de Urnas en la zona, y que llegarían, en último extremo, a los albores del Bronce Final III.

Otros resultados sugerentes son las proporcionalmente pequeñas, pero interesantes proporciones, de tazas, vasos medianos y grandes tinajas, que presentan influencias formales de los C. U. En general, corresponden al grupo de cerámicas que van presentando mica en el desgrasante, fenómeno que luego se generaliza o, al menos, es frecuente en poblados posteriores. Todo ello no debe hacernos perder de vista el grueso grupo de formas para las que sería aceptable un origen en momentos finales del Bronce Medio o en el llamado Bronce Reciente, y su número elevado puede muy bien explicarse por tratarse de una perduración a lo largo de todo el Bronce Final, como también sucede en los yacimientos franceses revisados por J. GUILAINE⁷¹. Entre las tradiciones antiguas, destaca el conjunto de veintisiete apéndices de botón, más otros diez arranques que no hemos incluido, pero que muy bien pueden corresponder a otras tantas piezas.

Los períodos cronológicos que sugieren los materiales cerámicos, en general, son coincidentes con los moldes de fundición: uno, de hachas con rebordes, y otro, de puñal, que deben de ser del Bronce Reciente, y un molde de puntas de flecha tubulares, que puede situarse sobre el Bronce Final II-III.

De no tratarse de fondos de museo intrusivos, cosa que parece descartable, algunos objetos poco representativos indican presencia humana en el momento Ibero-Romano.

Concluimos esta revisión reafirmando la perspectiva hoy aceptada de la identidad, para este momento, de la zona oscense con todo en NE peninsular, e incluso el Mediodía francés; identidad que no supone uniformidad, pues, por ejemplo, cerámicas como los apéndices de botón de Masada de Ratón alcanzan por sí mismos rasgos propios entre sus ejemplares vecinos.

⁷¹ GUILAINE, J., *L'Age du Bronze en Languedoc Occidental, Roussillon, Ariège*, "Mémoires de la Société Préhistorique Française", núm. 9 (Paris, 1972).