

INTRODUCCIÓN

Como advierte M^a Celia Fontana en su presentación, tal vez no haya lugar más idóneo para la publicación de estas actas que un número monográfico de la revista *Argensola* del Instituto de Estudios Altoaragoneses, pues, en este caso, era inevitable aprovechar, como diría Gracián, la circunstancia especial de tan notoria coincidencia. Barbastro y Huesca, ciudades hermanadas en la trayectoria vital de Lupercio y Bartolomé, acogieron, entre el 18 y el 20 de noviembre de 2009, el fruto de unos trabajos que, volcados ahora en el molde impreso, representan el resultado tangible de una conmemoración que tiene sentido cuando revierte en la investigación, más allá de los efímeros actos institucionales.

En ese aspecto, las presentes actas forman parte del ambicioso programa de publicaciones y actos académicos y divulgativos organizados por el Instituto de Estudios Altoaragoneses y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón durante el año 2009. Es imprescindible mencionar la edición de las *Tragedias* de Lupercio Leonardo llevada a cabo por Luigi Giuliani y la antología de poemas de Lupercio y Bartolomé preparada por M^a Ángeles Errazu, sin olvidar los testamentos que edita y estudia Jesús Gascón en *El legado de los Argensola*, tres libros que han visto la luz en el seno de la colección “Larumbe”, auspiciada por Prensas Universitarias de Zaragoza, IEA, IET y Gobierno de Aragón. Estas publicaciones abren un camino en la renovación de los estudios sobre los Argensola que pronto se ampliará, gracias a la Institución Fernando el Católico, con un estudio de Trevor J. Dadson sobre los problemas textuales de las *Rimas* de 1634, y con la edición, también en “Larumbe”, de los *Diálogos* de Bartolomé Leonardo, a cargo de Lía Schwartz e Isabel Pérez Cuenca.

Las actas de las jornadas Dos Soles de Poesía se articulan en una serie de trabajos que pretenden ofrecer una mirada poliédrica sobre los temas, géneros y estilos cultivados por los hermanos Argensola, en su doble condición de poetas e historiadores, así como la proyección de su obra en los siglos posteriores. Para ello se ha contado con investigadores de probada trayectoria en el estudio específico de la obra de ambos hermanos y del contexto histórico y literario en el que esta se inserta. Nuestro agradecimiento debe, por tanto, dirigirse a quienes, desde las universidades de Nueva York, Salerno, La Coruña, Extremadura, Autónoma de Barcelona, CEU – San Pablo y Zaragoza, participaron en las Jornadas y ahora contribuyen con sus estudios a la configuración de este volumen. Agradecimiento extensible al profesor Jesús Gascón, que nos ilustró con una conferencia sobre la recepción de la obra histórica de los Argensola, y a los alumnos que acudieron desde Aragón y Cataluña a dichas Jornadas. Especial gratitud merece el Instituto de Estudios Altoaragoneses por su ejemplar y continuado esfuerzo en la organización de las actividades conmemorativas sobre Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola y por la publicación de estas actas.

Esperemos que, como decía Pedro de Valencia en la aprobación de la *Conquista de las islas Malucas* de Bartolomé Leonardo, el lector curioso tenga constancia “no solamente de la celebración de los hechos”, sino que alcance la utilidad y el gusto que sus páginas encierran.

Aurora Egido y José Enrique Laplana
Editores