

## MEMORIA DE UN PAISAJE EN LA PRIMERA LÍNEA DEL FRENTE: EL CASO DE ALCUBIERRE

Carlos ESCANILLA QUIRÓS\*

**RESUMEN** La Guerra Civil marcó un antes y un después en la historia de España. Las grandes ciudades quedaron marcadas por el impacto de la contienda, pero también los pequeños núcleos rurales jugaron un papel importante en ella. Fue el caso de Alcubierre, donde el tiempo ha parecido olvidar lo ocurrido allí. Es común observar rutas turísticas que siguen los pasos de los combatientes de ambos bandos recreando batallas y ofreciendo visitas a trincheras, búnkeres o diferentes posiciones. La realidad es que, más allá de lo meramente militar, la guerra afectó a esos pequeños pueblos de una forma mucho más profunda. La intención de este estudio es ahondar en el conocimiento de esos lugares olvidados y casi desdeñados con el paso del tiempo e investigar cómo afectó el conflicto a domicilios particulares y edificios religiosos, institucionales, etcétera, así como sensibilizar acerca del patrimonio cultural e histórico que pueden esconder algunas pequeñas localidades que a veces pasan desapercibidas.

**PALABRAS CLAVE** Los Monegros. Patrimonio. Arquitectura rural. Guerra Civil. Alcubierre.

**ABSTRACT** The Civil War was a turning point in the history of Spain. The large cities were marked by its impact, but rural small towns and villages also

---

\* Arquitecto. carloscanillaq@gmail.com

played an important role in the conflict. This was the case for Alcubierre, where time seems to have swept away all memory of what happened there. We often see tourism routes which follow in the footsteps of combatants on both sides, recreating battles and offering visits to trenches, bunkers, and various positions. The reality is that, beyond such military manoeuvres, the war profoundly affected these villages. This study aims to deepen our knowledge of these forgotten places, so easily dismissed as time goes by; to investigate how the conflict affected ordinary homes, religious and institutional buildings and so on; and to shine a light on the cultural and historic heritage which may be hidden in small towns and villages and which often goes unnoticed.

**KEYWORDS** Los Monegros. Heritage. Rural architecture. Spanish Civil War. Alcubierre.

El que quiera comer bien, barato y de buena forma, vaya a la sierra de Alcubierre, que los rojos tienen fonda. El primer plato que dan son granadas rompedoras, el segundo la metralleta, para postre tiran bombas.<sup>1</sup>

El impacto de la Guerra Civil en Los Monegros ha sido ampliamente estudiado y contamos con abundante información sobre batallas, posiciones, estrategias, infraestructura militar, etcétera. Por otro lado, existen desde investigaciones como *El patrimonio arquitectónico contra la despoblación*, de Javier Nadal de Benita (2021), o *Pueblos recuperados en el Alto Aragón*, de Sixto Marín Gavín (2018), que el desarrollo de determinados territorios y su revalorización a partir de su gran valor cultural, hasta publicaciones como “Turismo en espacios de conflicto: análisis de la puesta en valor del patrimonio de la Guerra Civil Española en la Comunidad de Madrid”, de Óscar Navajas Corral y Julián González Fraile (2017), que se centran especialmente en el valor patrimonial de la contienda.

Sin embargo, es también importante la perspectiva que ofrecen la relación directa de la guerra con los pequeños núcleos urbanos y el modo en que el conflicto afectó al uso y a la posterior conservación de su patrimonio. En muchos casos la falta de este análisis ha repercutido negativamente en la conservación del patrimonio

---

<sup>1</sup> Canción de la Guerra Civil: *La sierra de Alcubierre*. Archivo de la tradición oral: música tradicional. Provincia de Zaragoza <<https://www.sipca.es/censo/1-IAL-ZAR-005-186-014/Canci%C3%B3n/de/la/guerra/civil//La/sierra/Alcubierre/.html&oral>>.

arquitectónico y en la ordenación urbanística y ha podido generar una limitación del desarrollo turístico.

Tiene interés estratégico ese estudio más detallado en poblaciones rurales con un factor común a las que el tiempo y el desconocimiento de esas arquitecturas están condenando a desaparecer. La restauración casi exclusiva de edificios religiosos o institucionales ha agravado el olvido de las viviendas originales y vernáculas, las cuales o son abandonadas a su suerte o son reemplazadas por nuevos diseños que se asemejan a los de una arquitectura más actual pero que apenas pretenden establecer una relación con el entorno.

En el caso de Alcubierre, dada su cercanía a la línea del frente, es aún más necesario complementar por primera vez el análisis bélico ya realizado con el estudio del impacto del conflicto en el núcleo poblacional.

Durante el proceso de investigación se han consultado diferentes fuentes: para conocer el contexto territorial de la comarca de Los Monegros y la sierra de Alcubierre se hizo uso de diferentes artículos publicados en la revista *Montesnegros*,<sup>2</sup> además de planimetrías y ortofotos obtenidas de la sede electrónica del catastro, de la Infraestructura de Conocimiento Espacial de Aragón (ICEARAGÓN) y del Centro Nacional de Información Geográfica (CNIG).

Con relación a la historia del municipio, y más específicamente del núcleo poblacional, se tomaron como referencia archivos del Ayuntamiento de Alcubierre, publicaciones varias, noticias de prensa y revistas como la anteriormente mencionada.

Por otra parte, los diferentes artículos y libros consultados en el Instituto de Estudios Altoaragoneses, como *Orwell en las tierras de Aragón*, de Manuel Benito Moliner (2009), y el blog *Os Monegros*<sup>3</sup> sirvieron de gran ayuda.

Para catalogar el patrimonio abandonado de Alcubierre se entrevistó a los habitantes del pueblo y se examinaron los documentos que ellos mismos conservan, además de consultar estudios especializados en las tipologías arquitectónicas de Los Monegros y la base de datos del Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés (SIPCA).

---

<sup>2</sup> <https://revistamontesnegros.com>

<sup>3</sup> <https://osmonegros.com>



*Vista general de Alcubierre. (Foto: Carlos Escanilla Quirós)*

Este estudio tiene como objetivo documentar los usos alternativos que se les dio a las edificaciones civiles y religiosas durante la guerra catalogando su estado actual e identificando las posibilidades de llevar a cabo una puesta en valor que permita fomentar el turismo patrimonial y beneficie a la localidad de Alcubierre.

### **EL IMPACTO DIRECTO DE LA GUERRA CIVIL EN ALCUBIERRE**

El 18 julio de 1936, fecha en la que comenzó el conflicto bélico, la localidad de Alcubierre, que por aquel entonces contaba con más de mil doscientos habitantes, se encontraba en temporada de cosecha de cereal. Además, en la comarca estaba en plena construcción el canal de Monegros.

Al principio el pueblo quedó bajo el dominio de los sublevados, pero las rápidas incursiones de las milicias catalanas en Aragón recuperaron la lealtad a la República en Alcubierre y en la mayoría de los municipios de la comarca. El clima de tensión comenzó a generar enfrentamientos entre ambos bandos que fueron incrementándose al conformarse la línea del frente de la sierra de Alcubierre con la llegada de los milicianos.

La prensa de la época destaca la crueldad y la brutalidad de los enfrentamientos producidos durante los primeros meses del conflicto. A pesar de esos ataques iniciales, que camuflaban asesinatos y otros delitos, el desconcierto que reinaba en esos momentos provocó que muchas incursiones tuvieran como finalidad evacuar a religiosos o a personas afines al bando sublevado para llevarlas a zonas franquistas. En el caso de Alcubierre, muchas familias huyeron en dirección a Zaragoza con la llegada de las milicias. Estas se apropiaron de todos los bienes y las pertenencias que encontraron a su paso, mientras que el bando nacional se retiró a Leciñena, según los registros de la época. Como ejemplo, la Causa General<sup>4</sup> de Alcubierre recoge que la casa del párroco Andrés Monzón Lalueza, adosada a la iglesia, fue saqueada e incendiada.

Ya en los primeros momentos del conflicto Alcubierre se convirtió en la última parada del camino que llevaba a la primera línea del frente de Aragón. A finales de julio de 1936 tanto la Columna Lenin como las milicias del POUM ocupaban posiciones en la sierra de Alcubierre: “Alcubierre se había preparado para ser un cuartel de aprovisionamiento de las fuerzas que luchaban en los altos que rodeaban el puerto”.<sup>5</sup>

La localidad de Alcubierre comenzó a recibir a milicianos llegados desde distintos lugares que se distribuyeron en las diferentes casas del pueblo, donde realizaban diversos trabajos. Desde allí se abastecía al frente con mulas que subían víveres y provisiones. Registro de aquello dejó George Orwell (1938) en su obra *Homenaje a Cataluña*. A pesar de su proximidad al frente, el estado de la localidad de Alcubierre, tal y como describe Orwell, es mejor que el de muchos de los pueblos cercanos. Sin embargo, el escritor se quedó “impresionado por la miseria peculiar de las aldeas aragonesas”:

Están construidas como fortalezas: una masa de casuchas hechas de barro y piedras, apiñadas alrededor de la iglesia. Ni siquiera en primavera se ven flores. Las casas no tienen jardines, solo cuentan con patios donde flacas aves de corral resbalan sobre lechos de estiércol de mula.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> La documentación que informaba sobre la actuación de directores, funcionarios, personas encarceladas por motivos políticos y presos ejecutados.

<sup>5</sup> Benito (2009: 28).

<sup>6</sup> Orwell (1938: 12).

En agosto de 1936 el POUM rebasó la sierra hasta ocupar, sin encontrar apenas resistencia, la localidad de Leciñena. Sin embargo, en su avance hacia Perdiguera se vio completamente superado por el bando sublevado. El 12 de octubre las tropas nacionales recuperaron Leciñena y establecieron puntos estratégicos en el puerto de Alcubierre. En ese momento las fuerzas del POUM y la CNT dominaban una gran extensión de la sierra desde posiciones como La Imposible, La Pasionaria o El Negus.

Otro de los personajes ilustres que pasaron por el frente de Aragón, en este caso del bando nacional, fue el escritor Camilo José Cela, quien resultó herido de gravedad en la sierra de Alcubierre.<sup>7</sup>

Con el paso del tiempo el bando sublevado fue tomando puntos estratégicos, como la posición de San Simón, que impedía el avance del bando republicano hacia Zaragoza desde Alcubierre.

En la nueva organización de la localidad se crearon diferentes comités que atendían las necesidades de la población. Ejemplos de ello fueron el Comité Local de Alcubierre y el Consejo Local de Defensa de Alcubierre, entre otros, de los que existe todo tipo de documentación (facturas, vales, recibos...) en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza.

Al mismo tiempo la CNT y la UGT crearon la colectividad libre y la cooperativa obrera de Alcubierre, que, además de realizar otras funciones, registraban las horas trabajadas y gestionaban el pago de remuneraciones y la emisión de billetes.

El abandono de las casas y la colectivización del pueblo hicieron que diversos lugares del núcleo urbano fueran habilitados como cárceles, cocinas, lavanderías, cuarteles o intendencias. Además, el POUM se encargó de la instalación de un hospital de sangre.

En realidad, a pesar de la multitud de enfrentamientos que se sucedieron, el conflicto contó con numerosos tiempos de tregua en los que los núcleos urbanos cercanos al frente fueron actores principales.

En febrero de 1937, tal como recoge Orwell (1938), las milicias del POUM se retiraron de Alcubierre y la zona fue ocupada por la Columna Carlos Marx.

---

<sup>7</sup> <https://osmonegros.com/2015/08/20/la-sierra-de-alcubierre>



*Uno de los vales de comida emitidos durante la guerra. (Blog Os Monegros)*



*Dos hombres armados en Alcubierre. (Foto cedida por Alberto Lasheras)*

En 1937 la localidad sufrió dos bombardeos, el primero el 23 de junio y el segundo el 10 de diciembre. El bando nacional, en su avance hacia Cataluña, superó la sierra en marzo de 1938 y tomó Alcubierre y Lanaja, entre otras localidades. Una vez controlado el territorio por las fuerzas franquistas se sucedieron los duros interrogatorios y las detenciones. Varios vecinos de la localidad fueron condenados a trabajos forzados como los de las obras del Valle de los Caídos.



*Bombardeo lanzado sobre Alcubierre el 24 de junio de 1937. (Blog Os Monegros)*

Rugen los cañones  
y empieza el combate  
y el soldado pone  
su gran corazón.  
Lucha con fiereza  
con su sangre joven  
y con sus ideas  
de liberación,  
pero la metralla  
no respeta nada  
y los hombres caen  
en fila sin fin.  
Y por todas partes  
se oyen los heridos.  
Gritan con angustia  
y suplican así:  
“Camillero, llévame despacio,  
que me haces sufrir.  
Camillero, tengo una herida,  
no quiero morir”.<sup>8</sup>

### EL PATRIMONIO DE LA LOCALIDAD

Al estar Alcubierre situado en primera línea del frente de la guerra, la llegada de las milicias afectó de gran manera a la vida del pueblo. Las grandes casas, al igual que muchos otros edificios de la localidad, pasaron a formar parte de la infraestructura militar del bando republicano. El estudio trata de catalogar estas construcciones y profundizar en su conocimiento analizando cómo las afectó el conflicto al alterar su uso y sus funciones convirtiéndolas en parte activa de la contienda.

Muchas de las construcciones analizadas a continuación se encuentran en un estado de abandono y degradación que no es consecuencia solo de la guerra, sino que a ella se suma el éxodo rural sufrido desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días.

A medida que generaciones y familias han ido trasladándose de los pueblos pequeños a localidades más grandes, han dejado tras de sí un valioso patrimonio sin

---

<sup>8</sup> Canción recogida de Teresa el 16 abril de 2012. “Se cantaba en la escuela, quizás después del paso de los nacionales” (Antonio Escartín para el blog *Os Monegros*).

- 1 Casa consistorial
- 2 Casa Ruata
- 3 Casa Calvo
- 4 Casa Gavín / Casa Biescas
- 5 Casa Gabarre
- 6 Casa Bazán /
- 7 Casa Antonio Ramón
- 8 Refugio antiáereo
- 9 Casa Teodoro
- 10 Casa de la Comadre
- 11 Casa Ángela
- 12 Granero de la Abadía
- 13 Iglesia de Santa Ana
- 14 Ermita de la Virgen del Remedio
- 15 Cementerio / fosas comunes



*Mapa de localización del patrimonio de la Guerra Civil en la localidad de Alcubierre. (Elaboración propia)*

uso que año tras año se va degradando sin que nadie trate de evitarlo. Frente a esta realidad se hace imprescindible plantear soluciones que permitan no solo recuperar ese patrimonio abandonado, sino también mantener una línea de trabajo que fomente el desarrollo rural.

La peor parte se la han llevado en Alcubierre las grandes casas, ya que son propiedad de particulares que han dejado de vivir en el pueblo y ello ha imposibilitado su correcto mantenimiento, a diferencia de otras infraestructuras como la casa consistorial o la iglesia de Santa Ana, que sí que han podido ser rehabilitadas por el Ayuntamiento. El estado del interior de varias de esas casas, así como sus grandes dimensiones, hacen difícil que puedan recuperar el uso que tuvieron originalmente.

La rehabilitación de esos edificios no debe verse como una mera conservación del tejido arquitectónico del lugar, sino más bien como una herramienta de la que diferentes asociaciones, cooperativas y programas pueden formar parte fomentando un motor de desarrollo, bien a través de proyectos vinculados a la memoria histórica, bien por medio del turismo cultural o de oportunidades de emprendimiento local.

Existe la posibilidad de convertir esos espacios en alojamientos rurales o en centros culturales, de servicios comunitarios o ligados a la interpretación histórica y a la red de trincheras que se encuentra a escasos kilómetros del pueblo y que cada año recibe cientos de visitantes. Es una oportunidad para que el mantenimiento de ese patrimonio, la recuperación de los relatos de la historia más reciente del pueblo y el desarrollo de la localidad vayan en una misma dirección que beneficie al presente, al pasado y al futuro de Alcubierre.

### Casa consistorial

La casa consistorial, situada en la plaza de España —anteriormente conocida como *plaza del Plegadero*—, fue construida en 1896 por iniciativa del diputado Juan Alvarado. Aunque al principio, tal y como muestran algunos planos originales, se planteó como un edificio de dos plantas, durante su construcción se añadiría una tercera.

A lo largo del siglo xx el edificio no solo sirvió como ayuntamiento, sino que las alas que flanquean el cuerpo central estaban destinadas a servir como escuelas, una de niños y otra de niñas. En la actualidad ya no tienen ese uso educativo, sino que se utilizan como farmacia y consultorio médico. Además, la zona central no solo alberga



*Fachada actual de la casa consistorial. (Foto: Carlos Escanilla Quirós)*

las oficinas del consistorio, sino que se han habilitado algunos espacios de los pisos superiores para emplearlos como viviendas. En los últimos años se ha planteado la posibilidad de trasladar las dependencias municipales al centro de día dejando la totalidad de la casa consistorial como edificio residencial.

Durante el periodo de ocupación del bando republicano el Ayuntamiento sirvió como puesto de *alerta de aviación* por ser uno de los puntos de mayor altura dentro del casco urbano. Se han mantenido hasta nuestros días diferentes grafitis que dejan constancia de ello.

Además, la plaza del Plegadero sirvió como lugar de instrucción de las tropas, aunque también vivió momentos de tragedia al ser el lugar donde se llevaron a cabo varios fusilamientos durante la guerra.

Tras la toma de la localidad por el bando sublevado la casa consistorial fue el escenario de los duros interrogatorios a los que se sometió a los prisioneros republicanos. En su buhardilla se cometieron auténticas atrocidades. Un ejemplo de ello lo hemos



*Grafitis encontrados en la casa consistorial.  
(Fotos: Carlos Escanilla Quirós / Blog Os Monegros)*

podido conocer a través Alberto Lasheras, vecino de la localidad, quien cuenta cómo uno de los detenidos para evitar decir algo optó por arrojar desde lo alto del edificio atravesando el óculo que lo coronaba antes de la última reforma.

En cuanto a la arquitectura, nos encontramos ante una composición simétrica que, como hemos mencionado anteriormente, presenta una gran zona central a la que se adosó un pequeño cuerpo a cada lado. Es destacable que el espacio central, construido con un sistema de muros portantes de gran grosor, está rematado por un frontón triangular. En la parte inferior cuenta con un zócalo de sillería caravista sobre el que se levantan las paredes, decoradas con molduras rectas. Las ventanas de la planta baja están rematadas por arcos, lo que las diferencia de las de las plantas superiores, de carácter ortogonal. Tiene una cubierta a dos aguas compuesta con teja árabe.

En los últimos años se han realizado en el edificio intervenciones como la sustitución de cubierta o la del óculo original de la última planta por un balcón.

## Casa Ruata

La Casa Ruata, situada en la calle Mayor, justo a la salida del pueblo en dirección a Zaragoza, perteneció durante varias generaciones a una de las familias de mayor nivel adquisitivo de Alcubierre. En los tiempos del bandolerismo sus propietarios promovieron la construcción de un cuartel de la Guardia Civil en la localidad. En esa misma época el entonces señor de la casa fue secuestrado por el bandido Cucaracha, quien pidió como rescate siete mil duros de plata. En los últimos años, debido al abandono y al desinterés de los herederos de la propiedad, la construcción ha ido deteriorándose hasta llegar a un estado deficiente, cercano a la ruina.

Según datos obtenidos en la sede del catastro, el edificio fue construido a finales del siglo XIX; sin embargo, algunos testimonios de habitantes del pueblo hablan de la existencia de una vivienda perteneciente a la familia Ruata anterior a esa fecha, la cual con el paso del tiempo se fue reformando y ampliando.



*Casa Ruata. (Foto: Carlos Escanilla Quirós)*

Durante la Guerra Civil fue una de las grandes casas que fueron saqueadas y usadas para la colectivización tras la llegada de las milicias desde Barcelona. Alberto Lasheras cuenta cómo en las semanas posteriores al alzamiento militar la capilla con la que contaba la vivienda fue desmantelada y demolida. Según recoge la Causa General de Huesca, todas las imágenes religiosas, así como un oratorio gótico, fueron destrozadas. Todo el mobiliario de valor con el que contaba la vivienda fue destruido.

En esos años el domicilio fue utilizado como cuartel general, como sede de la columna Carlos Marx, como cuartel, como cárcel y como biblioteca itinerante.<sup>9</sup>

los llevaron a casa de Ruata, donde tenía el cuartel la Brigada Carlos Marx, permaneciendo allí detenidos tres días y cuatro horas. Julián y Pascual escucharon a sus captores decir: “Si piden agua, les dais abadejo, y si piden pan, un tiro”.<sup>10</sup>

El edificio está construido con tapial y ladrillo. Una vez finalizado el conflicto, sufrió una serie de reformas que lo acercaron al estado en el que lo encontramos hoy en día. El ladrillo se utiliza para enmarcar paños, conformar los arcos rebajados de los vanos y el zócalo y flanquear las bandas verticales que hay entre los balcones del segundo y el tercer piso, las cuales, influidas por un estilo modernista, están decoradas con azulejos con motivos florales. Este tipo de decoración también se aprecia en las rejas de las ventanas y los balcones y en la puerta principal, conformada por dos hojas de madera tallada con decoración vegetal de hojas y flores y un parteluz que imita el tallo de una planta.

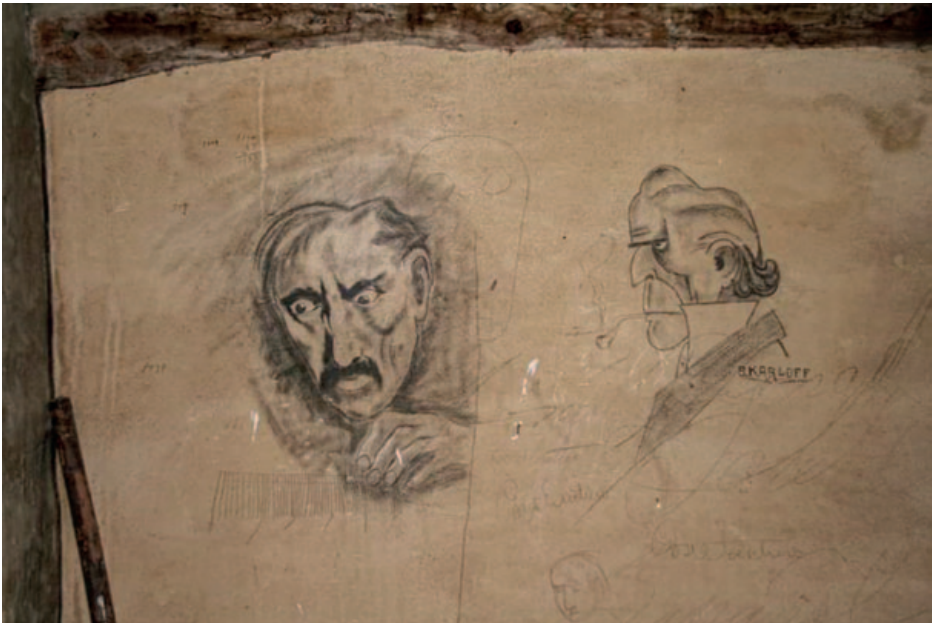
El edificio es de estilo neomudéjar y tiene algunas características eclécticas que combina con diferentes rasgos modernistas e historicistas.

En cuanto a la disposición interior, la imposibilidad de entrar en el inmueble debido a su carácter privado ha impedido conocer con certeza su organización, más allá de las fotos obtenidas gracias a Alberto Lasheras. La vivienda respondería al esquema tradicional. Comenzando por la izquierda, en la primera planta se situaría el punto de acceso a las cuadras, los almacenes y las cocheras. A continuación estaría la puerta

---

<sup>9</sup> Durante la Guerra Civil se crearon las denominadas *bibliotecas itinerantes*, las cuales a lo largo del frente facilitaban a los soldados de las trincheras el acceso a los libros como mecanismo de evasión.

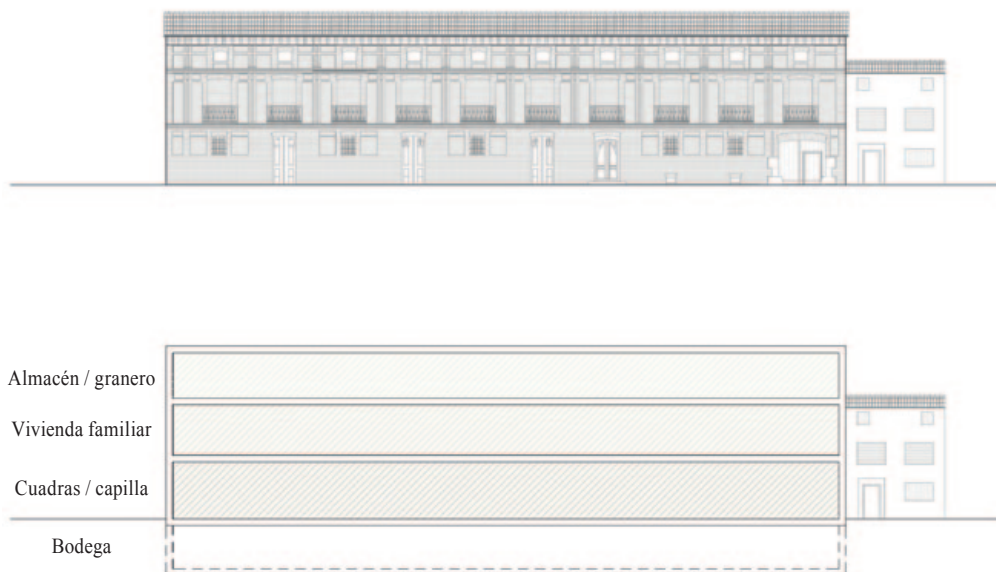
<sup>10</sup> Lasheras (2019a).



*Vestigios de la Guerra Civil encontrados en el interior de la Casa Ruata.  
(Fotos cedidas por Alberto Lasheras)*

principal, y por ella se podría acceder desde la calle a la capilla, que se encontraba a mano izquierda entrando hacia el patio. En esa primera planta también se dispondría, a mano derecha, la oficina o cuarto del administrador del domicilio. En el piso superior o planta noble sería donde residiría la familia. La última planta contaría con almacenes y graneros para trigo y harina. En la fachada observamos una hilera de ventanas o huecos que permitirían la ventilación y la iluminación de las estancias. Sobre ellos vuela un alero que se apoya sobre canes de madera. Además, Casa Ruata tiene una planta sótano que se usaría como una pequeña bodega para guardar tinajas que permitirían a la familia disponer de agua fresca fácilmente.

Hoy en día la casa, que cuenta con más de tres mil metros cuadrados construidos, quince habitaciones y hasta seis salones, se encuentra abandonada y a la venta, a pesar de su gran valor histórico y de las múltiples posibilidades que ofrece su rehabilitación, al haber además un edificio anexo de almacenes agrícolas de más de cuatrocientos metros cuadrados. Es un claro ejemplo de cómo el paso del tiempo ha afectado a los pequeños núcleos rurales y a sus edificaciones más emblemáticas a pesar de su potencial.



*Alzado de la Casa Ruata. (Elaboración propia)*

## Casa Calvo

Situada en la esquina de la calle Granero con la calle Palacio, y muy cerca de la Casa Ruata, se encuentra la Casa Calvo. Se piensa que pudo construirse en 1857 por la inscripción encontrada en el moderno escudo de armas: “SAN ROMÁN / ARMAS DE LOS CALVO / ALCUBIERRE 1857”.

Al igual que la familia de los Ruata, la de los Calvo también era una de las más ricas del pueblo y en los tiempos del bandolerismo sufrió las extorsiones del bandido Cucaracha.

El mismo [día] 26 entraron las hordas rojas y se entregaron al saqueo, saqueando y robando cereales, vinos, autos, ganado, aves, mobiliario y enseres. Saquearon la casa Calvo, el Centro Primario de Higiene Rural, incautaron ganados, máquinas de escribir, una trilladora Ballesteros, un tractor Fordson y un coche Ford.<sup>11</sup>

Durante la Guerra Civil la casa sirvió de cooperativa y desde ella se llevaba el control de las cosechas, se abastecía al frente y se racionaban el vino y la comida.

Acabada la guerra, la vivienda se reformó añadiendo el ábside trilobulado que actualmente caracteriza al edificio y que en su momento se utilizaba como almacén.

En el exterior se observan varios estilos: historicismo —en el ábside—, *art déco* y eclecticismo.

La vivienda, de planta alargada y grandes dimensiones, está construida en tapial y piedra y su fachada está lavada con yeso. Hoy en día se aprecia que la parte inferior ha sido lavada con cemento para evitar la caída de la piedra a causa de la humedad.

El edificio cuenta con hileras de vanos que en la segunda planta o planta principal son balcones y en las otras dos son ventanas. En la fachada destaca la aparición de una hornacina que contiene la imagen de san Joaquín. También vemos el escudo de armas de la casa, aunque este sería una réplica o una recreación del que pudo haber originalmente.

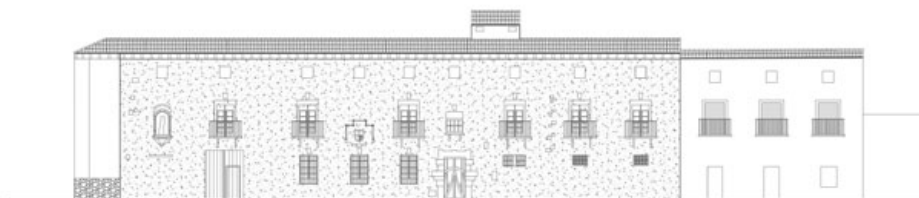
La vivienda seguiría el mismo esquema que las casas tradicionales de Alcubierre, con las cocheras y las cuadras en la planta baja, las estancias de la familia en la segunda planta y el granero y el almacén en la tercera. La puerta principal, de

---

<sup>11</sup> Causa General de Alcubierre.



*Casa Calvo. (Foto: Carlos Escanilla Quirós)*



*Alzados norte y oeste de la Casa Calvo. (Elaboración propia)*

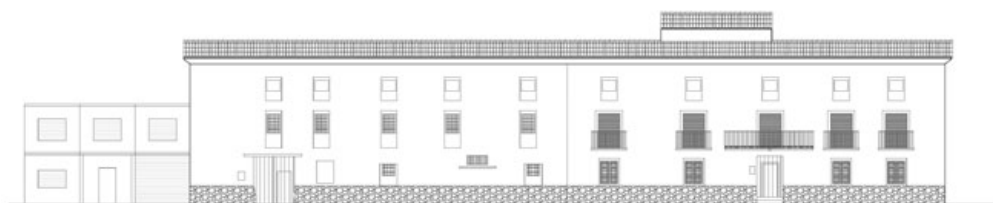
principios del siglo XX, tiene ciertas similitudes con la de la Casa Ruata. Cuenta con dos hojas de madera con decoración lineal, un parteluz y una forja de hierro de carácter floral en la parte superior.

### Casa Gavín o Casa Biescas

La Casa Gavín o Casa Biescas se encuentra en la calle Mayor, a pocos metros de la Casa Calvo y la Casa Ruata. No se tienen muchos datos concretos acerca de la construcción del edificio, pero se calcula que se levantó hacia 1894.



*Casa Gavín o Casa Biescas. (Foto: Carlos Escanilla Quirós)*



*Alzado de la Casa Gavin o Casa Biescas. (Elaboración propia)*

Durante los años de la colectivización se convirtió en la sede del POUM. Cuenta Lasheras como anécdota que las buenas relaciones y las influencias de sus dueños con altos mandatarios del partido hicieron que, al contrario de lo sucedido en las casas anteriormente mencionadas, se pudieran conservar la mayoría de los objetos de valor y los muebles que había en la casa. Con ese fin muchos de ellos fueron pintados de tal manera que diera la sensación de que eran enseres de mala calidad o estaban deteriorados.

Su apariencia y su organización interior no distan mucho de las de las demás casas. En la fachada cuenta con un diseño muy sobrio sin apenas decoración, más parecido al que observaremos posteriormente en la Casa Gabarre, excepto en el balcón principal, en cuya forja se aprecia cierta decoración. Como en la mayoría de los casos, el edificio tiene dos puertas de entrada, una principal y otra que daría acceso a las cuadras.

### **Casa Gabarre**

Según los datos del catastro, la Casa Gabarre, situada junto a la iglesia de Santa Ana, fue construida a finales del siglo XIX. La de los Gabarre fue otra de las grandes familias del pueblo.

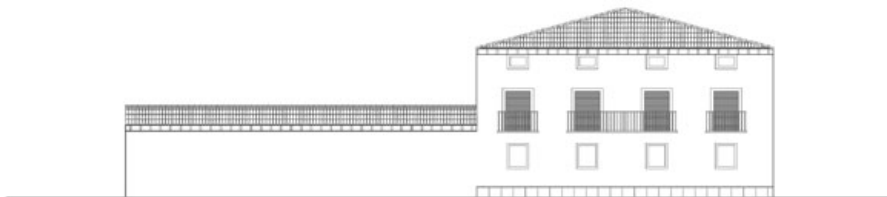
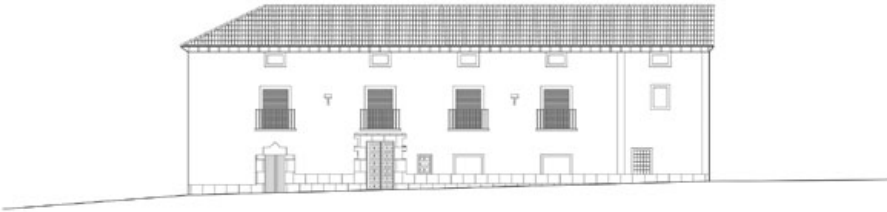
Durante la Guerra Civil albergó las cocinas colectivizadas y sirvió como lugar de avituallamiento. La comida se hacía allí y era repartida por las casas de Alcubierre.

Sobre el edificio no ha sido posible obtener muchos datos, aunque no se diferenciaría excesivamente de las casas anteriormente mencionadas. Está construido con tapial y lavado con cemento y cuenta con un zócalo de piedra añadido posteriormente. Seguiría el esquema tradicional de tres plantas y la vivienda familiar se situaría en la intermedia.

Es de destacar el buen estado en el que se encuentra la fachada en comparación con las de las demás grandes casas del pueblo. Sin embargo, en la actualidad está deshabitada y sin uso, por lo que se prevé una degradación futura similar a la de las otras.



*Casa Gabarre. (Foto: Carlos Escanilla Quirós)*



*Alzados este y sur de la Casa Gabarre. (Elaboración propia)*

## Casa Bazán

Hoy en día solo quedan los restos de una de las fachadas, que daría a la calle Barranco, de lo que en tiempos fue otra de las grandes casas del pueblo. La Casa Bazán, que se vino abajo durante la segunda mitad del siglo XX, es un claro ejemplo de a qué conducen el abandono y la falta de interés por conservar bienes situados en núcleos pequeños y rurales a pesar de su valor patrimonial.

Apenas se han encontrado imágenes antiguas del edificio distintas de las conservadas por algunos familiares de los dueños de la casa. Es posible que el muro que actualmente se mantiene en pie y que podemos ver en su estado original en las fotografías no corresponda a la fachada principal.

Tras la llegada del bando republicano, la antigua Casa Bazán sirvió como centro de acondicionamiento y remiendo de las ropas de los milicianos. Como cuenta Manuel Benito (2009), allí era donde las mujeres del pueblo arreglaban y despiojaban los uniformes. Después de la guerra el edificio quedó abandonado. Algunos habitantes del pueblo cuentan que de niños les gustaba jugar entre sus ruinas.



*Casa Bazán. (Foto: Carlos Escanilla Quirós)*

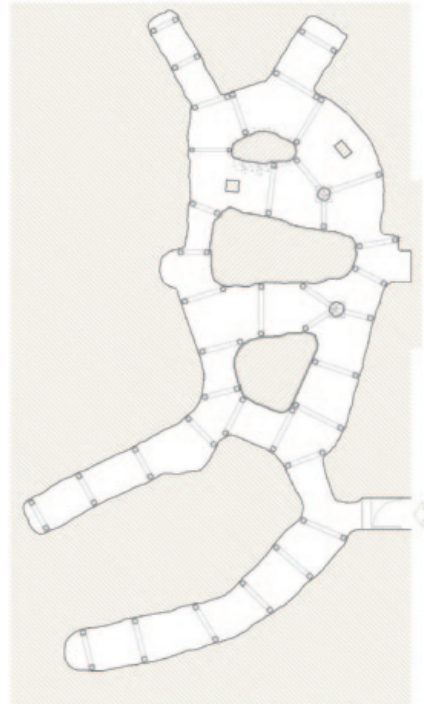
Actualmente, además del muro solo se conserva la reja de hierro de una de las ventanas, la cual se ha colocado en una casa que está frente a la casa consistorial, en la plaza de España.

### Refugios antiaéreos

Dentro de la localidad de Alcubierre también encontramos infraestructuras militares. Concretamente, bajo la ermita de la Virgen del Remedio, cerca de la iglesia, por la barbacana, se halló una red de refugios antiaéreos. Originalmente existían varias entradas, aunque hoy en día solo queda una, la cual, debido al estado de descomposición



*Entrada del refugio antiaéreo.  
(Foto: Carlos Escanilla Quirós)*



*Planta del refugio según el proyecto  
de rehabilitación de 2010.  
(Elaboración propia a partir del plano  
proporcionado por el arquitecto  
Antonio Sánchez Climent)*

de la puerta, permanece abierta. Nada más entrar se encuentra una bifurcación construida para aminorar la fuerza de la onda expansiva en caso de bombardeo. El refugio fue habilitado para que pudiera visitarse en la primera década del siglo XXI, pero la humedad y la mala conservación han hecho que en la actualidad no sea posible acceder a él.

### Casa Teodoro

Cerca de la casa consistorial, en la calle Frontón, se sitúa la Casa Teodoro, cuyo interés reside en las pinturas, los dibujos y los escritos de soldados que a día de hoy se conservan del periodo de la Guerra Civil. De la vivienda y de la familia que residió en ella pocos datos se conocen. Los propietarios tenían tierras y farmacia y al iniciarse el conflicto huyeron a Zaragoza. Los dibujos encontrados testimonian que con la llegada de las tropas republicanas sus propiedades fueron ocupadas, aunque se desconoce el uso que se hizo de ellas.



*Casa Teodoro. (Foto: Carlos Escanilla Quirós)*



*Uno de los grafitis encontrados en el interior de la casa. (Blog Os Monegros)*

### **Casa de la Comadre y Casa Ángela**

La Casa de la Comadre y la Casa Ángela se localizan en la calle Granero, a continuación de la Casa Calvo y camino de la iglesia de Santa Ana. A pesar de no ser grandes casas, formaron parte de la colectivización del pueblo y acogieron a soldados y milicianos en los años de la Guerra Civil. Su valor reside más en lo social que en lo arquitectónico y son buenos ejemplos para comprender cómo la guerra afectó a todos los ámbitos de la población.

La Casa de la Comadre se llama así por Florentina Casamayor Giménez, comadre de Alcubierre. Hasta el siglo xx las comadres se encargaban de atender los partos y recoger a los recién nacidos, tareas que realizaban en la propia vivienda. Durante los años veinte, y bajo la amenaza de denuncia, el médico de Alcubierre le prohibió a Florentina ejercer como matrona por no tener estudios ni saber leer ni escribir, a pesar de que llevaba años realizando esa labor. Ella decidió matricularse para cursar estudios en Zaragoza y en 1928 consiguió el título con el número uno de su promoción. Hasta el estallido de la guerra ejerció como comadrona en Escatrón, en la provincia de



*Casa de la Comadre y Casa Ángela. (Fotos: Carlos Escanilla Quirós)*

Zaragoza. El bando nacional consideró desde el primer momento a las matronas como personas potencialmente peligrosas, pues al estar a cargo de la salud de otras mujeres del pueblo podían influir en su moralidad. Florentina no pudo regresar a Alcubierre ni volver a ver a su familia, ni siquiera saber si estaban bien. Con alguna columna de refugiados emigró a Francia y allí fue internada en el campo de concentración de Argelès-sur-Mer, donde murió.

Por otra parte, de la Casa Ángela sabemos que, una vez terminada la guerra, el coronel del bando sublevado González Gallarza pernoctó en ella en varias ocasiones debido a su afinidad ideológica con la familia propietaria de la casa.

### Granero de la Abadía

Junto a Casa Ángela y muy cerca de la iglesia se encuentra el Granero de la Abadía. Construido en 1753, era el lugar donde se recogían diezmos y primicias. En los años de la guerra de la Independencia (1808-1814) se llevó a cabo allí el avituallamiento de los soldados. En 1836, tras la desamortización de Mendizábal, el granero



*Granero de la Abadía. (Foto: Carlos Escanilla Quirós)*

pasó a ser de la familia Ruata. Durante la Guerra Civil siguió siendo utilizado como almacén, granero y bodega.

Está construido con varios materiales. Se utilizaron muros de sillarejo (de caliza, yeso y arenisca) y de ladrillo en jambas y dinteles. Es un edificio de planta más o menos rectangular y tiene dos pisos de altura más un pajar. Cuenta con una cubierta a dos aguas formada por tejas árabes que en la actualidad está bastante deteriorada e incluso destrozada por muchas partes. En la fachada que sigue por la calle Granero se observan varias ventanas y algunos contrafuertes.

Desde la calle se accede a las bodegas, actualmente abandonadas. De ellas es destacable el forjado superior de madera, el cual cuenta con una serie de refuerzos sobre las vigas que permitían soportar el peso del granero que había en la planta superior.

Una de las propuestas que se plantearon para su restauración era convertirlo en un centro de interpretación del bandolerismo, aunque lamentablemente eso no fue posible y en la actualidad el edificio se encuentra en estado de ruina.

### Iglesia de Santa Ana

En el lugar donde originalmente existía una pequeña ermita construida en honor de santa Ana hoy hay una iglesia con esa misma advocación, probablemente el elemento más característico y de mayor valor arquitectónico de la localidad de Alcubierre. Durante la Guerra Civil se quemaron y se perdieron la mayoría de los documentos de valor del archivo parroquial. Por ello la cronología de la edificación de la iglesia se ha ido estableciendo a partir de los elementos artísticos que contiene.

Construida en diferentes etapas fácilmente diferenciables una de otra, la iglesia alberga reminiscencias góticas, renacentistas y mudéjares. Este último estilo llama la atención sobre el resto por encontrarse en un territorio alejado de las zonas de mayor influencia de este tipo de arquitectura. El edificio se realizó con tapial, ladrillo y yeso. En el exterior podemos observar los diferentes periodos en los que fue levantada, los grandes contrafuertes característicos de la época medieval y la cornisa mudéjar en voladizo del siglo XIV.

En la primera, en el siglo XIV, se levantó una pequeña construcción de nave única y testero recto que contaba con una bóveda de crucería. A lo largo de la primera mitad del XVI se añadieron dos capillas, una a cada lado de la nave, a modo de falso



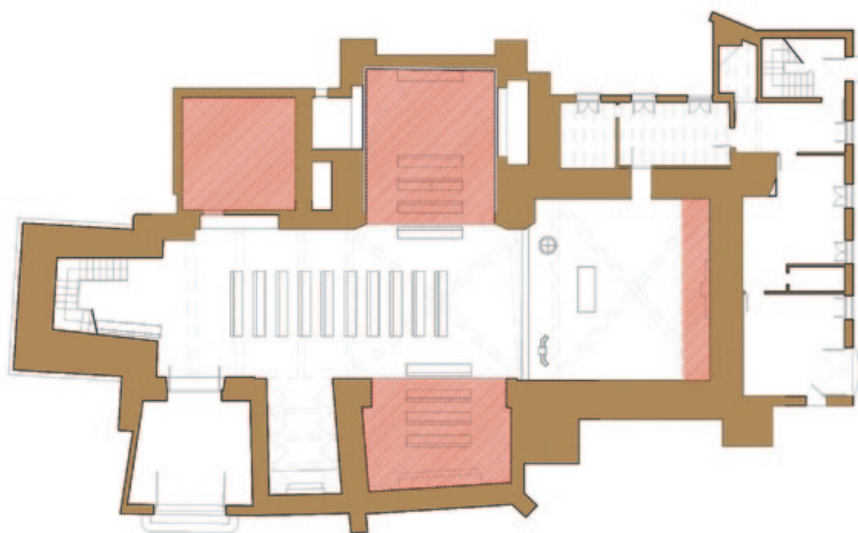
*Iglesia de Santa Ana. (Foto: Carlos Escanilla Quirós)*

crucero, en las que destaca la crucería estrellada. En una de ellas, relacionada con la familia Gabarre, podemos ver hoy en día restos recuperados de lo que fue el edificio original. Posteriormente se añadiría a la nave principal un segundo tramo con bóveda de cañón apuntada y reforzada con tres arcos perpiaños.<sup>12</sup>

Existen dos capillas más, una de ellas de la casa Bazán, que tenía dos columnas ricamente adornadas en la entrada y cerámica de arrimadero del siglo XVI. La Guerra Civil y el maltrato al que los edificios religiosos fueron sometidos por el bando republicano hicieron que a nuestros días solo hayan llegado algunos escasos testimonios de lo que debió de ser.

La torre, el elemento más característico de la iglesia, tiene la peculiaridad de ser uno de los pocos ejemplos de arquitectura mudéjar que hemos encontrado en Aragón al norte del río Ebro. Está formada por tres cuerpos de planta cuadrada contruidos en ladrillo y apoyados sobre un basamento liso que van disminuyendo de tamaño

<sup>12</sup> <http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-010-018-001/Iglesia/de/Santa/Ana.html>



*Planta de la iglesia en la que se señalan las zonas que fueron saqueadas y quemadas con más dureza en la Guerra Civil.  
(Elaboración propia a partir de un plano proporcionado por Antonio Sánchez Climent)*

progresivamente, el primero de los cuales alberga el coro alto y el sotocoro. La torre queda rematada por un chapitel piramidal. En cuanto a la decoración, hay que destacar la colocación de diferentes frisos, los cuales conforman una serie de rombos que alternan con bandas de esquinillas simples y a tresbolillo.

En 1936, y bajo el control de las milicias llegadas de Barcelona, la iglesia fue maltratada, saqueada y quemada. Era común en los territorios leales al régimen republicano que los edificios religiosos fueran tratados de la peor forma posible y que en sus interiores se llevaran a cabo actividades que ridiculizaran la función original de la construcción. Ejemplos de ello fueron la iglesia de Lanaja, que se utilizó como garaje, o la de Alcubierre, cuyas dependencias se emplearon a modo de letrinas:

No había ni un solo centímetro cuadrado donde se pudiera pisar sin fijarse dónde se ponía el pie. Hacía ya mucho que la iglesia se utilizaba como letrina, y lo mismo ocurría con los campos en medio kilómetro a la redonda.<sup>13</sup>

<sup>13</sup> Orwell (1938: 12).

Los elementos interiores también fueron destruidos. La quema de retablos, bancos y telas pudo provocar la caída del techo y las bóvedas de crucería, que tuvieron que ser restauradas durante la posguerra. Ese trabajo fue realizado por el albañil Leoncio Bielsa Lasheras en 1942.<sup>14</sup>

A pesar de la pérdida irreparable de elementos de gran valor, en el último tercio del siglo pasado pudo recrearse el retablo del XVIII a partir de algunas fotos y de diferentes estudios sobre retablos de la época que permitieron completar la tarea.

El retablo original fue donado en torno al año 1700 por el conde de Sástago. Era un conjunto escultórico barroco en el que se representaba a san Jorge, santa Ana y San Sebastián en la parte inferior y a san Caprasio y san Isidro en la superior.

El 1 de julio de 2002 la iglesia fue declarada bien catalogado del patrimonio cultural aragonés.

### **Ermita de la Virgen del Remedio**

Actualmente junto a la iglesia de Santa Ana hay una pequeña ermita construida en honor de la Virgen del Remedio. En su fachada se aprecia una inscripción que data la construcción en 1950. Sin embargo, la información obtenida mediante la revisión de planos históricos ha permitido constatar la localización de una ermita en el mismo lugar y con el mismo nombre en un plano de 1927. Esto puede deberse a que la ermita original hubiera sido saqueada, quemada y destrozada durante la guerra y se hubiera reconstruido una vez terminado el conflicto.

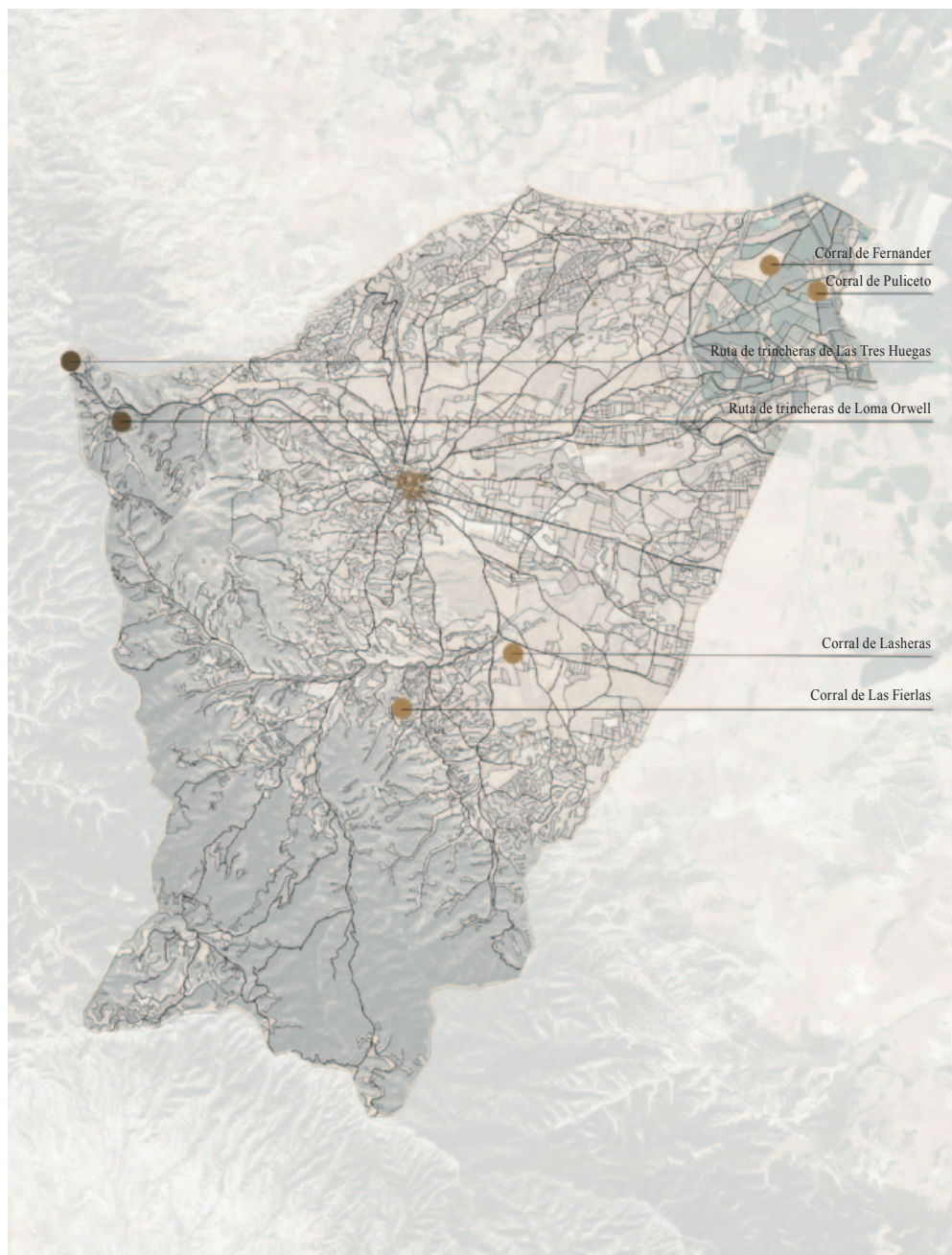
### **Fosas comunes del cementerio**

Se conoce la existencia de dos fosas comunes del periodo de la Guerra Civil en el cementerio de Alcubierre. La primera de ellas, cuya ubicación exacta se desconoce, dataría del primer mes del conflicto. El 25 de julio de 1936 la localidad de Lanaja sufrió un ataque del bando sublevado, pero la llegada de las milicias catalanas provocó la retirada de los franquistas. Cuentan que antes de huir fusilaron en la plaza del Ayuntamiento de Alcubierre once milicianos que habían sido capturados.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Entrevista a Alberto Lasheras.

<sup>15</sup> <http://www.sipca.es/censo/1-ARQ-HUE-010-018-017/Alcubierre.html&fosa>



*Situación de los corrales. (Elaboración propia)*

La segunda fosa se ha podido localizar y está señalada con una placa, actualmente en bastante mal estado, colocada en memoria de Melchor Celiméndiz López y sus camaradas. No se sabe a ciencia cierta cuántos cuerpos contiene. Además de los combates que pudo haber en el verano de 1937, el 24 de junio de ese año, el día en que murieron Celiméndiz y sus compañeros, el pueblo de Alcubierre vivió el primero de los dos bombardeos que sufriría la localidad.

### Corrales

Ante la posibilidad de que hubiera un bombardeo sobre la localidad, muchas familias se refugiaban en *bodeguetas*, en casetas de piedra o en los corrales de los alrededores del pueblo más alejados del conflicto:

Muchos son los corrales y casetas que hay alrededor de Alcubierre y que fueron ocupados por sus familias propietarias además de ser acogidos en ellos vecinos y parientes, que compartieron espacio, alimentos y penurias. Los amplios corrales o parideras de los grandes propietarios también fueron ocupados por los habitantes del pueblo: los de Valmayor, El Abejar, Las Fierlas, El Pilón, los de Puliceto y Fernander en el Puyalón, el de Lasheras en el Saso Cavelero...<sup>16</sup>

### LA HUELLA DE LA GUERRA CIVIL EN LOS MONEGROS

En la actualidad la comarca de Los Monegros ha mostrado un gran interés en fomentar el turismo en el territorio haciendo hincapié en su historia, y más concretamente en los restos que dejó a su paso la Guerra Civil. A pesar del potencial y del patrimonio del territorio, hasta hace pocos años era un lugar que apenas se había desarrollado. A través de su página web la comarca ofrece una gran variedad de rutas y lugares a partir de los cuales se busca sensibilizar y dar a conocer los restos que el frente de Aragón dejó en el territorio:<sup>17</sup>

— Posición de Santa Quiteria. Localizada junto a la ermita del mismo nombre, al norte de la sierra de Alcubierre, fue un enclave estratégico que contaba con un observatorio en inmejorables condiciones para planificar ataques y defensas.

<sup>16</sup> Lasheras (2109a).

<sup>17</sup> <https://turismolosmonegros.org/guerra-civil>

- Refugio antiaéreo de la Cueva del Castillo. Situado en el núcleo urbano de Monegrillo, sirvió de refugio a los habitantes de la localidad durante los bombardeos. Las aviaciones francesa, alemana e italiana lo utilizaron como banco de pruebas para la Segunda Guerra Mundial.
- Aeródromo Alas Rojas. Entre Sariñena y Albalatillo se sitúan los restos de uno de los aeródromos del sector republicano de mayor importancia del frente aragonés. Cerca de allí, en la carretera HU-V-8301, se han recuperado trincheras de hasta treinta metros de longitud.
- Búnker de Lanaja. En la carretera de Cantalobos, a doscientos metros del desvío de la A-129, encontramos una gran estructura que formó parte del conjunto denominado *Línea Lenin*.
- Centro de Interpretación de la Guerra Civil. Ubicado en la localidad de Robres, permite realizar una reflexión acerca del conflicto bélico a través de documentos, paneles, objetos de la época, uniformes y armamento.
- Red de trincheras. A partir de testimonios escritos como el de Eric Arthur Blair, *George Orwell*, y de libros posteriores que documentan su estancia en Aragón o analizan el impacto de la Guerra Civil en la comunidad y sus comarcas, así como de la información recopilada al visitar las redes de trincheras y consultar diferentes páginas web y artículos de prensa, es posible entender mejor cómo cambió la vida en la localidad y en el municipio durante la contienda debido a su cercanía al frente. Hoy en día las posiciones de la Loma Orwell y San Simón han sido restauradas y cada año son visitadas por cientos de turistas.

Camino de Huesca, en el último tramo,  
última barrera para nuestro honor,  
tan tiernamente pienso en tí, mi amor,  
como si estuvieras a mi lado.  
Y, si la suerte acaba con mi vida  
dentro de una fosa mal cavada,  
acuérdate de toda nuestra dicha;  
no olvides que yo te amaba.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> John Cornford, "Poem to Margot Heinemann" (Huesca, 1936), trad. de José Agustín Goytisolo.



*Lugares de localización de restos de la Guerra Civil en Los Monegros. (Elaboración propia)*

Cinco cosas son importantes en la guerra de trincheras: leña, comida, tabaco, velas y el enemigo. En invierno, en el frente de Zaragoza, eran importantes en ese orden, con el enemigo en un alejado último puesto.<sup>19</sup>

La mayor parte de los esfuerzos de reconstrucción y rehabilitación, importantes y necesarios para contextualizar un periodo significativo de nuestra historia, así como la gran cantidad de estudios e investigaciones disponibles, se centran en las diferentes redes de trincheras colocadas a lo largo de la sierra y no en las localidades que conocieron de primera mano las consecuencias de la guerra.

Las infraestructuras militares con las que la comarca de Los Monegros ha tratado de dinamizar el turismo en la zona ayudan a conocer la vida de los soldados en el frente. Sin embargo, la huella que dejó la guerra en las pequeñas localidades al alterar la vida cotidiana de sus habitantes, que vieron como sus hogares se transformaban en cuarteles, cárceles y hospitales, ha sido relegada a un segundo plano.

El interés de este estudio se encuentra en la catalogación de lo que durante los años del conflicto ocurrió en el mismo pueblo y el análisis de cómo afectó directamente a su estructura, sus gentes y su arquitectura.

La realidad es que a día de hoy estos relatos, sobre todo en los núcleos de menor población, sobreviven únicamente gracias al interés y a los testimonios de algunos vecinos, ya que el patrimonio arquitectónico y urbanístico ha sido víctima del paso del tiempo. Esto, unido a la dejadez de muchos de los actuales propietarios y a la falta de recursos, ha hecho que todos esos elementos, de gran valor patrimonial, estén en un estado cercano a la ruina.

En el caso de Alcubierre llama la atención cómo cada año cientos de personas se acercan a las zonas de trincheras para asistir a recreaciones de lo que los soldados vivieron en ellas, pero en esas visitas no se realiza ninguna mención de la vida desarrollada en la localidad.

La rehabilitación del patrimonio arquitectónico vinculado a la Guerra Civil constituye una oportunidad de futuro para la localidad. Frente a la tendencia a restaurar exclusivamente trincheras o posiciones militares, la investigación propone una mirada integral que incluya también la arquitectura civil transformada por el conflicto.

---

<sup>19</sup> Orwell (1938: 17).

La recuperación de esos espacios no solo preservará la memoria colectiva, sino que puede convertirse en motor de desarrollo rural.

No obstante, Alcubierre no deja de ser una de las numerosas localidades, tanto de la comarca (Bujaraloz, Lanaja...) como de todo Aragón y toda España, en las que muchas casas fueron ocupadas y cuyos relatos se están olvidando, perdiéndose así un pedazo de nuestra historia.

La catalogación y la puesta en valor de este tipo de patrimonio son solo el comienzo de una posible investigación más amplia que permita a los núcleos rurales potenciar un tipo de turismo por el que se está apostando desde las Administraciones y los Gobiernos y que ayude a revitalizar pequeñas localidades que jugaron un papel fundamental en el día a día de España durante la Guerra Civil.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARCARAZO GARCIA, Luis Alfonso, *et alii* (2007), *Guerra Civil en Aragón*, v: *Huesca: “el cerco”*, Zaragoza, Delsan.
- BENITO MOLINER, Manuel (2009), *Orwell en las tierras de Aragón*, Sariñena, Sariñena Editorial.
- LASHERAS, Alberto (2015), “La sierra de Alcubierre”, en *Os Monegros* [blog] <<https://osmonegros.com/2015/08/20/la-sierra-de-alcubierre>>.
- (2019a), “Alcubierre, última parada camino a la primera línea de fuego”, en *Os Monegros* [blog] <<https://osmonegros.com/2019/02/03/alcubierre-ultima-parada-camino-primera-linea-de-fuego>>.
- (2019b), “Florentina Casamayor Giménez, la comadre de Alcubierre”, en *Os Monegros* [blog] <<https://osmonegros.com/2019/01/13/florentina-casamayor-gimenez-la-comadre-de-alcubierre>>.
- MAESTRO TEJADA, José Ángel (1999), “La Guerra Civil en Los Monegros”, *Montesnegros*, 23, p. 22.
- MARÍN GAVÍN, Sixto (2018), *Pueblos recuperados en el Alto Aragón*, Huesca, DPH.
- MARTÍNEZ DE BAÑOS CARRILLO, Fernando (2009), *Vestigios de la Guerra Civil en Aragón*, Zaragoza, Gobierno de Aragón.
- MATEO CABALLERO, Roberto (2008), *Las batallas de Lanaja*, [Grañén], Comarca de Los Monegros.
- MONREAL Y TEJADA, Luis (1999), *Arte y guerra civil*, Huesca, La Val de Onsera.
- NADAL DE BENITA, Javier (2021), *El patrimonio arquitectónico contra la despoblación*, trabajo de fin de grado, Universidad Politécnica de Madrid.
- NAVAJAS CORRAL, Óscar, y Jaime GONZÁLEZ FRAILE (2017), “Turismo en espacios de conflicto: análisis de la puesta en valor del patrimonio de la Guerra Civil Española en la Comunidad de Madrid”, *Methaodos*, 5 (1), pp. 155-172.
- ORWELL, George (1938), *Homage to Catalonia* (trad. esp. de Carlos Pujol, *Homenaje a Cataluña*, Barcelona, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1996).

- PARDO LANCINA, Víctor (2006), “Tras los pasos de Orwell en la sierra de Alcubierre”, *La Magia de Viajar por Aragón*, 15, pp. 38-45.
- (2009), “La estela de George Orwell”, *La Magia de Viajar por Aragón*, 51, pp. 66-73.
- QUINTANA VELILLA, Celia, y Laura ROMEO VILLANUEVA (2015), “Comarca aragonesa de Los Monegros: ‘Monegroslife, S. L.’”, trabajo de fin de grado, Universidad de Zaragoza.

### Páginas web

- Archivo Histórico Provincial de Huesca (AHPHu) <<https://culturadearagon.es/archivos/archivo-historico-provincial-de-huesca>>.
- Biblioteca del Instituto de Estudios Altoaragoneses (IEA) <<https://www.iea.es/biblioteca>>.
- Centro de Desarrollo de Los Monegros <<http://www.cedermonegros.org>>.
- Centro Nacional de Información Geográfica (CNIG) (centro de descargas) <<https://centrodedescargas.cnig.es/CentroDescargas/index.jsp#>>.
- Consejo Comarcal de Los Monegros <<https://www.comarcaacomarca.com/comarca-los-monegros>>.
- Foro Ciudad: habitantes de Alcubierre <<https://www.foro-ciudad.com/huesca/alcubierre/habitantes.html>>.
- Foro Ciudad: habitantes de Lanaja <<https://www.foro-ciudad.com/huesca/lanaja/habitantes.html>>.
- Foro Ciudad: habitantes de Robres <<https://www.foro-ciudad.com/huesca/robres/habitantes.html>>.
- Infraestructura de Conocimiento Espacial de Aragón (ICEARAGON) <<https://icearagon.aragon.es/atlas/Aragon/info/poblacion/poblacion-residente/poblacion-total-comarcal-provincial>>.
- Instituto Nacional de Estadística (INE) <<https://www.ine.es>>.
- Monegros Turismo <<https://turismolosmonegros.org>>.
- Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés (SIPCA): catálogo de patrimonio arquitectónico aragonés <[http://www.sipca.es/censo/busqueda\\_simple.html](http://www.sipca.es/censo/busqueda_simple.html)>.
- Sede Electrónica del Catastro <<https://www.sedecatastro.gob.es>>.

### Otros recursos utilizados

- Entrevista a Alberto Lasheras, vecino de Alcubierre.
- Entrevista a Carlos Ventura, secretario del Ayuntamiento de Alcubierre.
- Plan General de Ordenación Urbana de Alcubierre.
- Visita al Centro de Interpretación de la Guerra Civil de Robres.
- Visita a la red de trincheras de Las Tres Huegas.
- Visita a la red de trincheras de la Ruta Orwell.