

# A C T I T U D E S

## DN. BASTIAN DE CARRANZANO (Falordia)

Por BIZEN D'O RIO

Cuan o sol n' o cuyo amanecer fizo ise-ne a boira que cubriza o lugar de Carranzano, o conchunto de casals y paisache que se beyeba dende o camín a Balbastro, parexeba uno apunte de cuadro más que un panorama reyal.

Sobre o chuñido conchunto de casals y estrabillas, brincaba a torre d'a ilesia con o campanal y fustaraza que fixaba as oras de bida y muerte d'o lugar.

N'o empedregrau d'os callizos corriba l'umeda rosada da Maitin, solamén pisata por os primers cochos madrugadors as chamineras ascomenziaban a esparcer o fumo, señal d'a bida d'o lar ande as mullers s'afanaban en adrezar as sopetas d'allo, qu ros omes chintan antis d'o triballo. A plaza feba uno zerclo cuasi perfleuto formau por os casals y que solamén l'ausenzia de cuatro, feban as embocaduras d'os consonantes callizos.

Fren l'ilesia yera casa Escuín ande se beyeba muyto más trachín d'o normal, todas as chens istaban dende a nuey pasata sin chitase ta llit, o amo, o señor Bastián, yera postrau bitíma d'uno amago que o suyo

corazón biello y muyto triballau por o batuquiar d'a vida no bi-eba podiu superar, n'a suya llit fendole zerclo toda a familia, luitaba con a tozudez carauterística d'er, asperando un esbrunze de vida y clamando por ixa suflina qu'arrimia d'o corazón le feba nezesitar cuan plegó ta ra casa Dn. Babil, o mosén, compay d'as beilatas d'o señor Bastián n'a casa d'o gasto y ande se chugaban o café n'una partideta de dominó, mientras o mosén tratava de llebase a charrada ta ro tema d'a ilesia, pa fele beyer l'ausenzia d'er toz os domingos n'a misa, ta ixto le respondeba siempre o Señor Bastián.

¡Dixe as monsergas mosén! ¡Pa quié Dios más de yo!  
 ¡Ni robo, ni mato y... mullers no cato...!  
 Pero uey benida a dale-ne al amigo y combezín os zagueros auxilios.

Dn. Babil con a esperienzia d'o menisterio y d'as añadas, le dizíe a nezesidá de meter a suya alma n'o orden que Dios y la Santa Madre Iglesia manda, ta ro cuallo con a boz entrecurtada o muribundo l'espeta que sape bién que no ha feito cosa mala, pero que faiga o que creiga oportuno fer, debán o cuallo o mosén besa a estola y ascomenzia os rezos de preparazión.

Fendo redol chunto a ro llar, chuñida a familia, replican con as suyas orazións o rosario que lentamente desgrana a güela mientras se fá a cozió'n d'a berdura, rematadas as letanías, as mullers meten a mesa y toz s'apusientan n'era pa dale-ne silencio a ixte astomago que roña dimpués d'o triballo, a charrada ye parca y se remite ta ro endespensable, cuan a güela leba a capeza y len diz a nuera que por a maitin entienen que fer escosqueo n'os armarios, os güellos s'alcuentran os unos y otros crompendiendo o mensache y t'as capezas de toz plega a remeranza d'o mariu, pay, güelo, qu'en fá poquez diyas sen fué ta siempre.

Por a maitin dimpués d'o almuerzo d'os omes y cuan parten ta ro cambo a fer as fainás diyarias, a seña

Chusefa con a nuera Zilia, puyan por os escaleróns amplos que plegan ta ro sulero primerizo do se troban as chambretas, do baixo a basquiña a güela entresaca o faxuelo d'as claus qu'a nuera güella con intrés y que sape qu'entabia no pué poseyer, ubierta a finestra, al cabo o sol plega a toz os rincóns y d'os güellos d'o ama paize quien escapase-ne dos glarimas, que solamén sapen aturar a reziadá d'a muller aragonesa.

Cuan Zilia baixa d'o granero de dixer o chargón d'a lilit pa paralo, s'alcuenta a ra seña Chusefa aturada debán d'o almario ubierto y con una camisa d'o siñó Bastián n'as mans, a faz ye d'espanto. ¡Que ye tiya! diz a nuera con un recroxiu de bella cosa.

Lentamén a seña Chusefa chira sobre os suyos piéz, pero ye ausente, como si beluna juerza exoteríca l'aturara o zerebelo,

A nuera dimpués de beyer a faz rebenita d'a güela, l'en cuye a camisa d'as máns y cuan no ye a suya sorpresa al beyer unos mascaróns feitos sobre o blango cañímo a modo de cruz.

Rapidamén, fa uno paso aban anque esturrida y ascomenzpia a resacar n'o almario, beyendo que todas as camisas d'o güelo Bastián istán con o siño d'a cruz feito con mascaróns.

A güela Chusefa, con l'espanto reflechau n'a faz y clabata n'o zentro d'a estancia, no atura más qu'a izir ¡Dios miyo! ¡Dios miyo!

Zilia se retante poquez apoquez y cuyendole-ne d'os güembros, a fá golber ta ra realiyá d'o momén y reyazionando como muller que ye, alma y bida d'a familia, len díz a Zilia.

No dicas cosa d'o qu'as beyú astí dica que charremos con Dn. Babil por a maitin.

Y recullendo tò n'o almario, baixan ta cozina pa fer a minchata d'os omes que plegarán ascape d'o cambo, pus as oras s'an pasau apriesa, sin para cuenta d'ero.

Todo ro diya han istau tresbatitas as mullérs, os omes prexinan bella cosa y Bastiané no dixa de preguntase-ne qu'entiene a suya mullér Zilia qu'a istado toda a nuey endando güeltas y más güeltas sin dixerle dormir, pero almuerza y con os mozos aforan ta ro cambo con a ideya de fer o triballo y dixer a preocupación d'as mullérs pus al fin y pa postre no seran más que fatezas, u cansera d'os diyas pasatos, pero... cuan ba pensaroso, no empuede prexinar qu'as mullérs istán n'a ilesia ascuitando misa.

Cuan Dn. Babil remata o sagrau mesterio, plega Zilia ta sacristiya y len diz qu'a tiya Chusefa lo clama t'al confresonario, ande dimpués de un poquez o mosén ascuita os autos pasatos y quié restale-ne emportanzia, aconsellando a seña Chusefa que faiga colada con as mudas de Dn. Bastián, pus a ro millor yera er quien fizo ixos signos os zagueros diyas, cual si prexinara a clamada de Dios.

Por a tardi as mullérs disponen a coladora y recullen un poquez de zenisa d'o zeldricón baixando todas as mudas, que como o diya denantes les-ne sucarran as máns y que espliegan n'o corral dimpués de coladas, n'a sogeta que ye trabiesera pa iste menister.

Por a matini as mullérs baixan ta cozina y se güellan entre eras con a pregunta u deseyo de beyer rematau o desasosiego que s'apusienta d'eras y como una boz d'orden plegan ta finestra a beyer a colada d'o corral.

Más... ¡Cuan gran será o espanto! al beyer todas as camisas penchadas d'a sogeta con a cruz a modo de muesca n'a parti d'o peito. Plegan ta cozina os omes y ras sopas no son preparatas, Bastiané por primeriza begata carraña con a may y con a suya muller y diz que no sape que pansa n'a casa, que paize son

embruxadas, que bella bruxa lis-ne ha chitau  
o mal de güello.

A güela con a isprisión cambeada s'esmuye  
da cocina con priesa.

¡No yes mas qu'una mala azembla!

S'encara Zilia con Bastiané...

¡Mira si ten-bas deseguida tal cambo si no  
quiés qu'aiga matins!

Pero o suyo diseyo ye qu'a fustaraza d'a ilesia  
endé os trucazos pa ir a misa y pode-le izir  
a Dn. Babil os feitos ocurriús con a colada.

Cuan Dn. Babil se güelbe pa izile a ro pueblo  
"Dominus Bobiscum"

Güella as fazes d'a nuera y tiya tristas y solencas  
y nota qu'a suya güllada les fá tresbatise n'os  
bangos, prexina beluna ocurrencia mala y fá  
a misa mas curteta d'o suyo menisterio.

Cuan as chéns, millor dito as mullérs debotas d'o  
lugar s'enban, afora a suya capeza por a puerteta  
d'azeso d'o altar y clama a ras dos mullérs ta  
sacrestia, plegan esbatalludas y sin dar modo  
a ras parabras que s'acraran dimpués d'a  
imposición de silencio d'o mosén y o dito

¡Que charre una solamén!

Dña. Chusefa len fá relación d'os autos qu'aumentan  
as preocupazións que teneba Dn. Babil dimpués  
de dale-ne güeltas to ro diya pasato a ra capeza,  
se mete o bonete y endando unas gambadetas a ro  
luengo d'a sacrestíya les-ne diz.

¡Isto ye as nímás! y creygo Dña. Chusefa que  
dimpués de leyer ayer uno libro qu'entiengo astí  
que se clama y diz tó sobre patrozinio d'os  
anchéls y drefensa d'os diables y con conoziencia  
direuta d'as ideyas religiosas d'o suyo marido,  
creigo ye a suya ánima que clama aduya dende o  
purgatorio,

Por ixo antiparte d'as misas gregorianas que le  
diz, maitin zelebraremos una misa d'anímas pus  
creigo ye o más azertau.

Por a maitin, sin recullir a colada que yera estadiza por o sol y dimpués d'ascuitar os secallosos chillos de Bastiané, que les habeba dito yeran como orates por fer cruces n'as camisas d'o güelo y qu'ixo yera reyise con sorna d'o defunto, qu'er como güen fillo no podeba acorporar, qu'asperaba beyer as ropas escoscadas cuan golbiera y dimpuestas pa dale-ne a ro mosén que güen papel farian a belún probe. Marchó Bastiané tas estrabillas a recullir os mastos charrando por os dién, a ra mesme begata qu'as mullérs se güellaban entre eras y Dña. Chusefa len deziba a Zilia puyara ta suya chambreta a recullir as mantiellas, que no yera cosa de fer asperar a Dn. Babil.

Ascuitaron a misa como o trucau u torzido qu'aspera a sanera dibina y cuan rematau o sacrificio atrabiesaron a plaza con o mosén, camín ta casa, as garras d'a seña Chusefa flaquaban y fué menister aduyase d'a nuera pa poder plegar.

A colada pendiba d'a sogeta pero... ¡yera blanga! blanga sí, como ixas nieus que se beyeban cubrir o puntarrón de Guara.

A seña Chusefa de chenullas sobre o fiemo d'o corral, con glarimas n'os güellos deziba sin aturar.

¡Grazias Dios miyo!

¡Yera un ome güeno!