

# B I B L I O G R A F I A

*Miscelánea de estudios en honor de D. Antonio Durán.* Sabiñánigo-Zaragoza, 1981.  
278 páginas.

La asociación "Amigos del Sarrablo" ha editado este volumen de homenaje a don Antonio Durán Gudiol para conmemorar los treinta años de la fecunda labor de este erudito investigador, que nacido en Cataluña, ha consagrado todos sus afanes al estudio de la historia de nuestro pueblo. La Iglesia, el Arte y las Instituciones han sido objeto de sus sagaces investigaciones, que han venido a iluminar muchos problemas históricos. Se trata de una obra densa y profunda, realizada con amor a nuestra tierra y respeto a nuestras características peculiares.

El volumen está ilustrado por dibujos y fotografías y contiene los siguientes trabajos que se refieren en su inmensa mayoría a temas altoaragoneses: *Publicaciones de don Antonio Durán*; *Problemas sobre S. Urbez de Serrablo*, por F. Balaguer; *Consideración sobre dimensión de los Museos*, Vicente Baldellou; *Fondos del Archivo M. de Sabiñánigo*, D. Buesa; *Justicias del Serrablo en el s. xiv*, A. Canellas; *El Serrablo misterioso*, J. Cardús; *Románico del límite Serrablo-Sobrarbe*, A. Castán; *La villa de Abrisén*, A. Conte; *La Sublevación de Jaca en la prensa*, F. Elboj y J. M. Aspiroz; *Los vedados en Sabiñánigo*, J. Garcés; *Brujería en el Serrablo*, A. Gari; *Los hogares en el Serrablo*, J. Gavín; *Las iglesias de Apiés y Asieso*, M. Gómez de V.; *Asesinato del conde de Bigorra en Tena*, J. M. Lacarra; *El frontal de San Miguel de los Navarros*, C. Lacarra; *El romancero y el Altoaragón*, S. Martín-Retortillo; *Miguel Ximénez y Gil Morlanes*, C. Morte; *Durán de Huesca*, E. Sarasa; *El Serrablo entre las edades moderna y contemporánea*, E. Satué; *La nobleza medieval aragonesa del Reino*, Agustín Ubeto; *La construcción de la iglesia del castillo de Atarés*, Antonio Ubieta.—Federico Balaguer.

## T E S I S

PALACIOS SÁNCHEZ, JUAN-MANUEL: *Nuevas aportaciones sobre Miguel Serveto. El polígrafo Miguel Serveto, a través de su pensamiento, obra y linaje*. Tesis doctoral leída en la Universidad de Zaragoza, 1982. Resumen.

La presente tesis doctoral está distribuida en cuatro partes, las cuales abarcan cuatro tomos con un total de 1.176 páginas, más las páginas destinadas a reproducción de documentos, a la que siguen los gráficos correspondientes. Nos ocupamos, a continuación, del contenido de cada una de estas partes, recogidas en dichos tomos.

El tomo primero comprende el prólogo, la introducción, una semblanza de Miguel Serveto y el linaje de Miguel Serveto. Vayamos con cada uno de estos apartados.

En el prólogo, se hace constar que se incurre en error cuando se cree que los temas históricos se encuentran prácticamente agotados, cuando se llega a la conclusión de que poco se puede hacer ya en torno a la continuidad de la investigación histórica. Lejos de ello, el autor de esta tesis afirma que es necesario ir hacia los fondos de archivo todavía no consultados e incluso ya consultados y realizar una tarea de consulta y cotejo de los hechos históricos. Si ello es aplicable a los hechos históricos en general, en nuestro caso, cuando se estudia a Miguel Serveto, ello tiene cumplida realización, por existir grandes "lagunas" en la vida y obra de Serveto por parte de muchos estudiosos. Se hace observar que el ilustre español ha sido tratado en ocasiones mil con apasionamiento desmesurado, cuando no se ha incurrido en la mitificación. Aunque abundan los trabajos serios, hay que ir al examen riguroso y exhaustivo de los fondos de archivo que hacen relación al sabio español y al análisis de las numerosas obras escritas en el mundo sobre el mismo y de aquellas que fueron escritas por el mismo Serveto. Todo ello y el hecho de que en nuestro país no son numerosos los españoles que han sido "profetas" en su tierra, pone en evidencia que es necesario acometer un estudio profundo del personaje en cuanto a su obra, pensamiento y linaje.

En este prólogo, se programan objetivos al respecto, en cuanto al pensamiento, obra y linaje y familia de Serveto, mediante el estudio de la bibliografía especializada que supera las mil obras y otras publicaciones, tanto españolas como extranjeras, de las cuales emitimos nuestro juicio crítico, elaborado a base de criterios actuales. Otro tanto podemos decir en lo tocante a la consulta documental. Se hace constar que el estudio de la genealogía y familia del personaje es la parte más importante de nuestro trabajo. Ello supone la aportación fundamental de la tesis doctoral. Era necesario acometer el estudio del linaje Serveto, planteándose el problema de sus orígenes y el éxodo de este linaje familiar desde las abruptas montañas del pirineo oscense hasta la comarca de Sijena. En dicha comarca y más concretamente en la localidad de Villanueva de Sijena, en 1511, se produciría el nacimiento de nuestro personaje. En esta tesis se estudia, por consiguiente, de un modo exhaustivo, la dinastía familiar de los Serveto desde el siglo xiv hasta nuestros días, aportando cientos de documentos, a través de la Colección Diplomática Fundamental que en la misma se ofrece, lo que constituye en su inmensa parte una primicia investigadora.

En la introducción, se sitúa a Miguel Serveto en el contexto del siglo xvi, que correspondió vivir al sabio español, contexto que se refiere a la Europa del xvi, tan cargada de realizaciones y problemas, y a la España de este período. Aquí se hace un análisis de aspectos tales como la Reforma y el Renacimiento, los cuales constituyen los acontecimientos más trascendentales de este período y que confluyen en la actitud y realizaciones todas de nuestro sabio. También se hace mención a los entes que definen la problemática de este siglo: los descubrimientos científicos, la inquietud religiosa y social, las clases sociales, el orden económico, etc.

Tras analizar la España de esta época, con su carácter eminentemente teocéntrico que heredara del Medioevo, se estudia la monarquía católica, el movimiento de la Reforma en España, las clases sociales españolas y se pasa a ofrecer una semblanza de Miguel Serveto.

Se presenta a Miguel Serveto a través de las líneas más significativas de su vida y obra, se destaca su alto espíritu religioso, su talento renovador en el campo teológico, sus cualidades humanas, su hombría de bien y, en fin, las notas más destacadas de su sólida y singular personalidad. La fidelidad a sus principios, principios que consideró irrenunciables y que por defenderlos llegó a morir en la hoguera, hace posible el conocimiento de una vocación clara de renovador religioso y científico, por cuanto nuestro Serveto, además de destacado científico, quiso por todos los medios, volver al cristianismo a su primitiva pureza. En su visión de hombre de ciencia, que desea para ésta una visión potenciada de rigor, no duda en llamar "monstruos" a los profesores de la universidad de París, por cuanto en su época las aulas universitarias eran asilo de sublimes pedanterías. "No siendo Serveto un hombre apto para los caminos trillados y fáciles—se afirma en esta tesis—no tuvo inconveniente en denunciar aquella situación". Miguel Serveto nos ofrece un ejemplo típico de sabio enciclopédico, tan frecuente en aquella época de vida intensa y desbordada.

Por lo que se refiere al linaje de Miguel Serveto, genealogía y familia del personaje, apartado al que sigue una referencia y localización del apellido Servet, refiérese la tesis al contexto geográfico de la región aragonesa, en donde se produce la aparición, desarrollo y éxodo de la dinastía Serveto. Ello se produce en la provincia de Huesca, en su Pirineo y más concretamente en el poblado conocido con el nombre de Serveto. Después de estudiar los valles de Gistaín y Benasque, se hace mención a los lugares en que se produjo el éxodo de esta ilustre familia, desde la mencionada localidad de Serveto hasta Villanueva de Sijena. Es así que el topónimo Serveto generó el gentilicio del mismo nombre, que manifiesta a lo largo de los siglos xiv y siguientes y que, tras el paso del valle de Gistaín al de Benasque, sigue el curso del río Esera, dejando profunda huella onomástica en los poblados respectivos, destacando en ello la ciudad de Barbastro en el Somontano, las huellas en La Litera, etc., hasta llegar a Villanueva del señorío de Sijena. Desde el señorío sijenense se extendería a Zaragoza y Cataluña, principalmente.

Se hace, a continuación, un análisis del orden onomástico, del origen del vocablo Serveto. Es así que el vocablo Serveto es nombre de lugar con el sufijo *Stum* y un primer elemento correspondiente al latín *Sorbum*, que dio en castellano *Serba*. Y lo mismo con S en gallego, catalán y languedociano. Así que Serveto es campo de serbales, formación perfectamente clara y compatible a *Pereda*, *Manzaneda*, *Pineda*, *Freneda*. La conservación de la sorda *t* es aragonés pirineico es cosa perfectamente explicada. La *t* es ortografía arcaica normal.

Las fabulaciones de los biógrafos del personaje en relación al apellido Serveto son objeto de mención. Se destaca no obstante, que nuestro personaje se llamó siempre a sí mismo con el apellido Serveto y en algunas veces con el pseudónimo de Villanovano, en honor a su villa natal. También se hace mención al segundo apellido de Miguel, Conesa, por cuanto fue hijo de doña Catalina Conesa. El nombre y apellido de su padre corresponden a Antón Serveto, aunque éste como nuestro sabio, sus hermanos y demás familiares, se firmó siempre con el pseudónimo "alias" Revés. Es así que nuestro sabio se firmó Miguel Serveto alias Revés, su padre lo hizo con estas palabras: Antón Serveto, alias Revés. De idéntico modo operaron sus hermanos, Antón, Catalina, Juan, Ana, etc. Todos utilizaron su apellido Serveto más el "alias" Revés.

Se estudia la limpieza de sangre del sabio, se hace un análisis del lugar y tiempo de su nacimiento, demostrando que su nacimiento se produjo en Villanueva de Sijena, de la mencionada provincia de Huesca y que ello aconteció el año 1511, como ya queda dicho. Ello se hace a base de referencias documentales y con las mismas pruebas que nos proporcionó el polígrafo español.

A través de cientos de referencias documentales, se estudia el éxodo de la familia servetiana desde el pirineo aragonés a la mencionada villa de la comarca de Sijena y la presencia de este linaje en Cataluña. La Colección Diplomática Fundamental recoge una colección de documentos referida a este linaje en la referida Villanueva, su Real Monasterio y la ciudad de Zaragoza. Se estudia ahora a los abuelos, padres, hermanos, etcétera, de Miguel y se hace un trabajo exhaustivo de esta familia en la referida Villanueva, a través de cientos de documentos, demostrando el gran asentamiento de la misma en la citada villa durante los siglos xv y xvi, a base de actos de comparecencia, actos de procuración, compromiso y sentencia arbitral, concierto matrimonial, testamentos, actas de capítulo de religiosas en el Real Monasterio de Sijena, en que actúa como notario Antón Serveto, alias Revés, recepción de sueldos, licencias, protocolos notariales, comparecimiento, concordias, etc., en que intervino el referido notario sijenense y su familia. Como obligado complemento de todo el estudio anterior, se estudian los apellidos fonéticamente parecidos al apellido Serveto y en especial el apellido Servet, distinto de Serveto.

El tomo segundo de la tesis analiza el pensamiento y obra de Miguel Serveto, desde las vertientes de su pensamiento y obra como médico y descubridor, de su pensamiento y obra como geógrafo y astrólogo y de su pensamiento y obra como teólogo.

En el tema del pensamiento y obra como médico y descubridor, se destaca que, siendo el hecho religioso tan importante para Serveto, su genial descubrimiento quedó relegado entre lo abrupto de su obra cumbre en el orden teológico, la *Christianismi Restitutio*. Serveto, en este tema de la circulación sanguínea, como en tantos otros de su obra científica, no se separa de las fuentes bíblicas que le sirvieron de fondo y fundamento para formular su obra como científico: "El espíritu divino está en la sangre y el espíritu divino es la sangre o el espíritu sanguíneo". No nos dice el teólogo y fisiólogo español que el espíritu divino está en el parénquima del hígado o del cerebro o en las paredes del corazón, sino en la sangre, como nos enseña Dios en el Génesis, Levítico y Deuteronomio. Hacemos observar que el original médico español, mediante este pensamiento, logra la correlación existente entre la palabra de Dios, es decir la Biblia, y la naturaleza. Es más, se afirma en este trabajo que el médico

español creía en la acción vivificadora de la divinidad centrada en la sangre: "Anima ipsa est sanguis".

Se hace observar también que Serveto, aconsejado por Sinforiano Champier, gran amigo y consejero suyo, decidió iniciar sus estudios de Medicina, matriculándose en la Facultad correspondiente de París, en la cual siguió los cursos de la carrera con gran éxito y conjugando su asistencia a clase con la intervención pública, dirigiendo cursos de Astrología. Se doctoró en Medicina en dicha facultad, llegando a ser uno de los médicos más ilustres del siglo XVI. Por ello, merece figurar al lado de los tres grandes médicos del siglo XVI, Paracelso, Velasio y Pareo, hombres representativos del espíritu del Renacimiento, médico el uno, anatómico el otro y cirujano el último.

Por lo que se refiere a su genial descubrimiento, este hallazgo ha servido para que este sabio, sin que él lo pretendiera, adquiriera celebridad. En su obra teológica mencionada, obra que consta de 732 páginas, despacha la circulación pulmonal o sanguínea en solamente dos páginas, las 170 y 171. Casi todas las obras escritas servetianas son de contenido teológico. Su producción en torno a la medicina en el orden bibliográfico se reduce a una obra, cuyo contenido roza solamente a la ciencia médica. Nos referimos a su *Syruporum Universa Ratio*, de carácter eminentemente terapéutico. Y, sin embargo, merece un puesto destacado en la Historia de la Medicina, por haber llegado a descubrir la circulación de la sangre, preparando así la gran síntesis de Harvey. Tras analizar en profundidad el texto servetiano de la circulación menor de la sangre, se estudian las numerosas consecuencias de tal descubrimiento y la contribución prestada a este tema por las distintas personalidades que, a través de la Historia, han estudiado el gran tema de la circulación sanguínea, sus antecedentes y la contribución posterior a Serveto. Complemento de esta labor del sabio español en este campo es su obra *Syruporum Universa Ratio*, que se analiza en esta tesis.

En torno al pensamiento y obra como geógrafo y astrólogo, anotamos de principio que ello consituye una de las facetas insuficientemente conocidas del polifacético Serveto. La tesis se introduce en lo que su autor ha dado en llamar "Geografía de Miguel Serveto", que no es ni más ni menos que la versión que de la Geografía de Tolomeo hizo nuestro polígrafo. A este respecto, se hace mención a que no es posible abordar el estudio profundo de la Geografía del siglo XVI, si no se estudia en profundidad la obra geográfica servetiana. Serveto no se contentó con la labor llevada a cabo al efecto por Giacomo d'Angelo, primer autor de una traducción latina de la Geografía de Claudio Tolomeo Alejandrino, ni con la que hiciera Juan Werner, aunque ello supusiera un gran avance en su época, sino que dotó a su versión de numerosas notas, además de corregir y mejorar la obra del sabio alejandrino.

La obra geográfica servetiana incluye numerosos "scollos" o notas a la obra original de Claudio Tolomeo. Es de señalar la honestidad del sabio español, el cual supo cotejar ejemplares, ratificar lo derecho y positivo y rectificar errores, no violando jamás el espíritu de la obra del Alejandrino. De la versión del español se sirvieron los eruditos de los siglos XVI y XVII para inspirarse cerca de sus trabajos en el orden de la actividad geográfica. A través de las dos versiones compuestas por Miguel Serveto, la de 1535 y la de 1541, el polígrafo aragonés exhuma la ciencia de la antigüedad clásica, mientras otorga al hombre un lugar de preeminencia en el contexto de la ciencia geográfica.

Serveto, estudiante desordenado y aventurero, que saltaba de una materia a otra, de un país a otro, pretende en este campo ver y escudriñar todo, sin sometimiento

alguno a disciplina académica o magisterio. De ahí que desembocara en el campo de la Astrología como lo hizo en los campos de la Geografía, Medicina, Terapéutica y Teología. Su contacto con la Astrología judiciaria, la que estaba severamente castigada en su época, le trajo un proceso en la Universidad de París, del que salió ileso. Su *Apolo-gía Disceptatio pro Astrología* constituye una disertación en favor de la Astrología. En la primera parte, destaca lo que podemos llamar argumentos de autoridad, con notas alusivas a obras de Aristóteles, Platón, Hipócrates y Galeno, con lo cual atestigua la importancia de la Astrología. La segunda parte está concebida sobre la base de las reglas de la disputa de la era escolástica. Basándose en la autoridad de Aristóteles e Hipócrates, llega a la conclusión de que los astrólogos experimentales son mayoritariamente consecuentes en sus doctrinas con ellas mismas. Por este camino y estudiando el pro y el contra de la Astrología, termina inclinándose por el pro.

Conviene señalar que el astrólogo español no se contenta con sus aseveraciones teóricas sino que, además de éstas, hace mención a sus experiencias, como médico, no olvida de establecer un paralelismo entre los fenómenos atmosféricos y la predicción de los hechos, el influjo de Syrio y Arturo, con lo que incurre en la Astrología judiciaria. Una vez más y ahora a través de esta obra dedicada a la Astrología, nos muestra su alta formación humanística y su gran agilidad para la disputa.

Por lo que se refiere al orden teológico, al pensamiento y obra del sabio español en este campo, destácase Miguel Serveto por ser un hombre profundamente religioso, que rayó en el misticismo. Su vocación religiosa fue cada vez más firme y decidida, hasta el extremo de que muchos años antes de morir afirma estar persuadido de que la defensa y exposición de sus convicciones le costará la vida. Para Serveto, Dios y la verdad se identifican y donde está Dios no cabe la mentira. Fue Miguel Serveto un hombre radical y su doctrina toda la expuso sin rodeos, a pesar del peligro que ello entrañaba. Supo defender sus principios hasta el límite de lo imposible. Así se explica su trágico fin.

La Teología es el norte de su vida y la razón de su pensamiento. Ello le habría de conectar con las grandes potencias espirituales de Europa. En su pensamiento se conjugan la revolución científica con la religiosa, estableciéndose entre ambas una íntima unión, estrecha e indisoluble, resultando así que unas veces los conceptos religiosos vienen a completar ciertas afirmaciones científicas y, otras veces, las supuestas verdades religiosas reciben apoyo de hechos científicos, que Serveto estableció como verdaderos. Miguel Serveto intentó, por todos los medios, reconstruir el Cristianismo, volviéndolo al espíritu que inspiró el Redentor. En la obra servetiana, se destaca el "enamoramamiento" de su autor hacia Jesucristo. En su búsqueda de la verdad teológica, utiliza tres fuentes o focos de luz, que él utilizó para la comprensión de la Biblia: La Filología, la Filosofía y la Ciencia. No se insistirá bastante en el sentido religioso de nuestro sabio.

Su pensamiento teológico se entrecruza con el Anabaptismo, el Espiritualismo y el Antritrinitarismo, tomando como Antitrinitarismo la versión que de tal posición toma la Escolástica, por cuanto nuestro teólogo creyó siempre en el Padre, en el Hijo y en el Espíritu Santo, pero no al modo escolástico que conoce al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo como personas. Lo que para la Escolástica es personas, para este teólogo son modos o manifestaciones de un solo e indivisible Dios. Lejos de situarle entre los que niegan la Trinidad divina, convendrá nombrar su posición al

respecto como un teólogo que ostenta sobre este tema una de las posiciones más singulares de la Teología. Se puede encuadrar entre los hombres que han intentado remover los dogmas principales de la Iglesia. Se puede encuadrar entre los llamados "humanistas cristianos" de principios y mediados de siglo xvi que imperaron en Europa, cuyo objetivo fue la reforma pacífica a base del logro de una vuelta del Cristianismo a su primitiva pureza.

Su absorción por la Biblia es tal que, en cierta ocasión, dice: "Leed la Biblia una y mil veces, os lo suplico; si no le teneis gusto, es que habeis perdido la llave del conocimiento". En otra ocasión, escribe: "El Espíritu Santo entra en nosotros como una corriente de aguas vivas". Serveto leyó con fruición la Biblia, las obras de Cipriano y Lactancio, las Epístolas de Ignacio, tan epicúreas como genuinas, que habían llegado a sus manos a través de su buen amigo Champier. Estaba también empapado de la doctrina de Nicea y de las controversias que siguieron a la celebración de dicho Concilio, lo que no fue obstáculo para que su pensamiento fuera singular. Los autores que más contribuyeron a la formación de su pensamiento fueron los más cercanos al Nuevo Testamento y sobre todo los ya nombrados y Tertuliano e Ireneo, como hace constar Bainton.

Para el teólogo español, toda la realidad está unida con gran cohesión, hasta formar el Universo, existiendo una verdadera integración racional, por cuanto el Todo, como habían dicho los estoicos, está saturado por aquella razón que capacita al hombre para entender y al mundo para ser entendido. A causa de ese racionalismo inmanente, se manifiestan los mismos principios esenciales de la existencia y, de esta suerte, se encuentran interrelacionadas disciplinas tales como la Música, la Matemáticas y la Astronomía.

Piensa Serveto, al igual que los místicos, que en el hombre reside un cierto ámbito de divinidad. Esto es lo que los místicos conocen con las acepciones "luz interior", "semilla" o "chispita". "Nuestra alma—afirma—es como una luz de divinidad". En su búsqueda del alma en el cuerpo, pasa del orden teológico al filosófico, aunque en su metodología parte del cuerpo para llegar al conocimiento del alma.

El problema capital de su teología es el logro de una interpretación auténtica y real de Dios, de acuerdo con la Escritura. Para él, Jesús fue un hombre pero al mismo tiempo Dios e Hijo de Dios. Este hecho lo afirma sin ambigüedades. Para nuestro teólogo, existe el problema de que, siendo hombre y Dios al mismo tiempo, solamente Jesús podía ser Dios en el "sentido de que el hombre puede ser capaz de ser Dios". Existen, para él, diversos modos de ser Dios. El término Jehová se aplica a Dios como creador de cielos y tierra y nunca aplica el término a los ángeles ni al hombre. Por su parte, el término Elohim expresa para él un carácter inferior referido a la divinidad, y se utiliza con referencia a los mortales. Es de señalar que todo ello no quebranta la unidad de Dios, por cuanto el teólogo español tiende a conservar la unidad divina y también la humanidad de Cristo.

Ninguno de los reformadores religiosos de su siglo llega a someter al libre examen los dogmas de la Iglesia, ni presenta el rigor lógico en sus deducciones como lo hace él. Y mientras observa este rigor, se puede detectar en su obra efusiones místicas y arrebatos parecidos al modo de San Juan de la Cruz. Para Miguel Serveto, Cristo Jesús es el ejemplar eterno de la Humanidad y por medio de Cristo vamos a Dios. Conviene señalar que, siendo un devoto ardiente de Jesús, no uvo, en contra de lo que

podía pensarse, la tranquilidad suficiente para hallar el camino del éxtasis, que le hubiera conducido al misticismo ortodoxo. Todas estas consideraciones de la teología servetiana conducen a estudiar las obras del teólogo español, lo que se realiza a través de este apartado de la tesis, obras que son las siguientes, en el campo estricto de la Teología: *De Trinitatis erroribus libri septem*, *Dialogorum de Trinitati*, versión de la *Biblia de Pagnini*, *Christianismi Restitutio*, *Treinta cartas a Juan Calvino*, *predicador de los Ginebrinos*, *Sesenta signos del Reino del Anticristo y su realización*, *presente ya*, y *Apología de Melancton*, cuya exposición sucinta y análisis se realiza en la tesis.

El tomo tercero está dedicado a la bibliografía relativa a Miguel Serveto, la cual está dividida en dos partes: La primera referida a la exposición de la bibliografía propiamente dicha: exposición de las fichas de libros y publicaciones referidas al personaje. La segunda está dedicada al estudio crítico. La primera recoge 1.283 fichas y en ella están incluidas las obras escritas y ediciones del sabio español, desde la desaparición del mismo hasta nuestros días. La segunda parte abarca un análisis de las principales obras y publicaciones, que aparece subdividida en otras partes: A) Estudio crítico de las obras relativas a Miguel Serveto de procedencia extranjera. B) Estudio crítico de las obras y publicaciones referidas al mismo, publicadas en España. C) Estudio de las obras escritas por Miguel Serveto y de sus principales ediciones.

Tras la realización de un análisis pormenorizado de las distintas obras escritas y su problemática, problemática ligada a la trascendencia científica y religiosa del personaje y a su trágica desaparición, abordamos el estudio de los apartados de referencia. Nuestra metodología se ha dirigido por el orden cronológico, por cuanto entendemos es preferible el mismo al seguimiento de otras clasificaciones más o menos formales, ya que las obras servetianas forman una cadena ininterrumpida, cuyos eslabones previenen la posibilidad de refutaciones en relación con las producciones anteriores y hasta marcan la aparición de nuevos estudios.

La tesis parte, a este respecto, de la obra de Sebastián Castellion publicada en 1554, es decir, un año después de la muerte de Miguel Serveto, bajo el título de "De Haereticis" y bajo el pseudónimo de Martinus Bellios. El fanatismo de la época arremetió contra Castellion, ilustre francés. Sus cenizas fueron exhumadas y esparcidas al viento. El temor inquisitorial ahogó muchas iniciativas y durante muchas décadas el nombre de Miguel Serveto permaneció en el anonimato. En el siglo XVIII aparece la primera obra propiamente dicha sobre el mismo. Michel de la Roche, autor de las famosas "Memorias de Literatura (Memoirs os Literature), aparecidas en 1712, describe el Proceso de Ginebra.

Iniciado el estudio crítico de referencia, unos años más tarde aparece otra obra, que fue nada menos que la primera tesis doctoral sobre Serveto. Su título "Historia Michaelis Serveti", aparecida en Helmstaedt y de la que fue autor Henri van Alwoerden, presenta un estudio donde se da a conocer la figura de Mosheim, bajo cuya dirección apareció dicha tesis. Estamos en 1727. El siglo XVIII es pródigo en realizaciones de este carácter. Anotemos la publicación del barón de Leibnitz, que en una de sus cartas menciona a Serveto y sus "Memorias de Trevoux", donde se pronuncia a su favor. En 1749 se publican las "Nouveaux Mémoires d'Histoire, de Critique et de Littérature" y más tarde, "Mémoires pour servir a l'Histoire de Michel Servet", del abad Artigny. En esta última se incluye un documento clave del Proceso de

Vienne. A todo ello seguirían otras publicaciones del xviii, como la del bibliotecario Senebier, autor de "Histoire Litteraire de Genève", el cual presenta al polígrafo español de una forma un tanto caricaturesca. Las figuras de M. Alb. Rilliet, de Jean-Jacob Deuschendorff, que anota que el estilo servetiano es poco claro y está lleno de contradicciones y, sobre todo, de Henri Tollin, autor de multitud de publicaciones sobre Serveto no ausentes de mitificación, y la aparición del tomo VIII de "Calvini Opera", unido a la labor de Dardier, Ritter, Th. Claparède, etc., nos presentan una panorámica de las realizaciones habidas en el siglo xix.

De gran importancia es la obra "Michel Servet y Voltaire" de Otto Karmin, aparecida ya en 1908. Otto Karmin, a través de este documentado libro, pone de relieve la gran contribución de Voltaire en defensa de las víctimas de toda jurisdicción fanática o de una legislación inhumana y concretamente de Miguel Serveto. En este siglo, el Dr. P. L. Ladame publicaba un interesante estudio, saliendo en defensa del sabio español, en una obra de tendencia progresista. Otros autores del siglo xx son Jean Schorer, con su estudio aparecido en 1947, en la ciudad francesa de Libourne titulado "Calvin cet inconu", el publicado en Philadelphia "Michel Servetus, A translation of his Geographical, Medical and Charles Donald O'Malley", estudio que abarca distintas facetas del español, John Fulton con su importante obra "Michael Servetus humanist and martyr...", publicada en 1953, donde se recogen todas las obras publicadas por Serveto y sus ediciones, con multitud de detalles sobre dicha temática. El alcance de esta obra es única en su significación. Otros autores de esta época, que nos han brindado aportaciones de interés, son Pierre Cavard y Roland Herbert Bainton, los cuales, a través de sus obras, han puesto un hito en la evolución del servetismo actual. De Bainton anotamos, a título de ejemplo, su "Hunted hereti the life and death of Michael Servetus. 1511-1553", aparecida en Boston en 1953, y "Michel Servet, hérétique et martyr, 1511-1553". De 1953 es la obra "Autour de Michel Servet et Sebastián Castellion", colección de estudios recopilados en la misma bajo la dirección de B. Becker. Finalmente, anotamos a Manzoni, estudioso de la obra y personalidad de Serveto, con su aportación importante "Umanesimo ed eresia", publicada en 1972, y Jerome Friedman, destacado en la orientación hebrea de los estudios servetianos.

Por parte española, ahí está el primer estudio publicado en España sobre Miguel Serveto, en 1857, titulado "Miguel Servet", de A. Suárez Bárcena, al que siguieron los de Mariano de Pano, sobre la familia de Serveto publicados a principios del siglo xx, Pompeyo Gener, con multitud de obras, como "Reforma contra Renacimiento", "Calvinismo contra Humanismo", etc. Otros autores son Pey Ordeix con su obra saturada de anticlericalismo; Menéndez Pelayo, que a través de sus "Heterodoxos", nos ofrece un trabajo luminoso, no ausente de anacronismos Eloy Bullón y Fernández, con su obra "Miguel Servet y la Geografía del Renacimiento", obra de los años treinta; José Goyanes Capdevila, con sus artículos publicados en revistas y sobre todo la única versión de la *Syruporum Universa Ratio*, con la colaboración de Jaime Torrubiano, aportación del año 1931 pero publicada en 1943, a la que precede un prólogo del Dr. Nicasio Mariscal y García de Rello. De Goyanes es también la versión española de "Descripciones geográficas del Estado Moderno de las Naciones en la Geografía de Claudio Ptolomeo Alejandrino, precedidas de una biografía del autor y traducidas al latín", año 1932.

Añadamos que, de esta época, concretamente del año 1931, es la tesis doctoral de José María Castro y Calvo "Contribución al estudio de Miguel Servet y de su

obra *Syruporum*", que consituyó una gran aportación para su tiempo sobre todo en el orden del conocimiento genealógico del personaje. Castro publicó también otros trabajos sobre dicho personaje.

Digna de mención es la colaboración de Gregorio Maraión a través de su conferencia pronunciada en Tudela (Navarra), sobre el tema "Psicología de una hetedoxia", publicada con otras conferencias en dicha ciudad, en donde Maraión hace un estudio de la timidez como impulsora de reacciones trascendentales en la persona de Serveto. También es digna de mención la labor llevada a cabo para el conocimiento del sabio aragonés por un grupo de estudiosos surgidos en la comarca de Sijena, en la provincia de Huesca. Sus publicaciones van unidas a los nombres de Adolfo Casasús, Cavero, Arribas, García Bragado, Gabriel Alonso, Juan-Manuel Palacios, etc., y la colaboración del Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet, con las publicaciones de Arribas, Betés, Alcalá, Palacios, Ferrer, Vega, etc., etc.

Finalmente, se anotan las publicaciones servetianas surgidas de la pluma del investigador José Barón y Fernández, destacando entre sus publicaciones la obra "Miguel Servet (Miguel Serveto). Su vida y su obra", por su interés como obra de investigación y de divulgación del personaje aragonés. Por su parte, Francisco Sánchez Blanco nos aporta su tesis doctoral surgida en Alemania bajo el título "Miguel Servet: Una filosofía entre Renacimiento y Preilustración", trabajo breve, que recoge toda una filosofía sobre Serveto. Se completa este trabajo con una documentación a base de una bibliografía extensa, que ha sido consultada por Sánchez Blanco.

El tomo tercero se complementa con un estudio pormenorizado de las obras escritas por Miguel Servet y de sus principales ediciones, en donde se hace un análisis de todas las obras escritas del sabio, de las cuales nos consta documentalmente su aparición y ediciones. También se refiere a otras publicaciones servetianas que corresponden al mundo de la especulación.

Finalmente, el tomo cuarto recoge las conclusiones a que ha llegado el autor de la tesis en la misma, las fuentes de documentación, las universidades y centros de investigación consultados y la reproducción de algunos documentos relativos a la familia Serveto (siglos xiv y xvi) y mapas.

Las conclusiones de la tesis doctoral están referidas:

- A) Al orden genealógico y familiar.
- B) Al orden teológico.
- C) Al orden médico y descubridor.
- D) Al orden geográfico.
- E) A la bibliografía servetiana.

En cuanto a las fuentes de documentación, se enumeran los archivos nacionales y extranjeros consultados, que superan los 2.300, tanto parroquiales como diocesanos, provinciales, municipales, monacales, militar y particulares. En cuanto a las universidades y centros de investigación consultados, su número asciende a 138. La reproducción de documentos importantes relativos a la familia estudiada y referida a los siglos xiv y xvi, alcanza el número de 19. Por último, los mapas que se incluyen en este tomo, señalan el itinerario o éxodo de la familia estudiada, las poblaciones en las que consta documentalmente que la misma residió, zonas de penetración, expansión territorial y trayectoria de la referida familia Serveto.—J. M. P.

## ARTÍCULOS

CASTILLÓN CORTADA, FRANCISCO: *Los Templarios de Monzón*. "Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita" (Zaragoza, 1981), págs. 7-99

He aquí un nuevo y valioso trabajo de don Francisco Castellón, el erudito historiador del Bajocinca. Profundo conocedor del tema, el autor nos da a conocer el fruto de sus investigaciones con claridad y lógica expositiva. Comienza con un capítulo dedicado a los antecedentes y a continuación se estudian diversos aspectos del dominio templario en Monzón: Impuestos, privilegios, organización municipal, relaciones con la jerarquía diocesana, los pasos sobre el Cinca, la actividad comercial, la aduana, etcétera.

El trabajo presenta noticias muy interesantes, respaldadas por un buen número de documentos intercalados en el texto. Bibliografía a pie de página y también al final.—*Federico Balaguer*.