

Inauguración del Museo de Cerámica de Bandaliés.

El día 5 de septiembre de 1982, se inauguró en Bandaliés el museo de Cerámica, que ha sido instalado en la antigua abadía, merced a las facilidades que ha dado el obispado.

Los actos, no obstante su sencillez, tuvieron un acentuado ambiente popular, pues a los mismos se sumaron la casi totalidad de los vecinos del pueblo y muchos de los de la zona del Abadiado, presididos por sus respectivos alcaldes.

Estos se iniciaron con la celebración de la Santa Misa y luego, en la plazoleta contigua al templo y delante del edificio que alberga el museo, pronunció una palabras el director técnico del mismo, Vicente del Río Martínez, manifestando que tal museo viene a ser el compendio del arte y de la historia de Bandaliés, en el que se hallan depositadas importantes piezas pertenecientes a época bastante antigua y también algunas más modernas, claro exponente de la importancia que, especialmente en el arte alfarero, tuvieron los artesanos de esta población, siendo gran número los que se dedicaban a tal actividad.

Le siguió en el uso de la palabra el director accidental del Instituto de Estudios Altoaragoneses, Luis Lafarga, que hizo resaltar el apoyo que la institución ha encontrado tanto en la Diputación como en el obispado, para realizar la instalación de este museo.

Finalizaron los parlamentos con uno muy emotivo del delegado provincial de Cultura, don Manuel Borruei, manifestando en primer término, la satisfacción que experimentaba de hallarse en Bandaliés, para asistir a la inauguración de un museo que tanta importancia tenía para el fomento de la cultura y de las artes altoaragonesas.

Seguidamente, el delegado provincial de Cultura, procedió a cortar la cinta situada en la puerta que da acceso a las dependencias del museo, las cuales fueron bendecidas por el señor párroco de la localidad, siendo a continuación visitadas por el numeroso público asistente, que no regateó sus elogios a tales instalaciones. —
José M. Sánchez Fisá.