

B I B L I O G R A F I A

Alcorces. Colección de temas aragoneses. Ediciones Anubar. Zaragoza.

Dirigida por Antonio Ubieta Arteta, sale a la luz pública esta colección de temas aragoneses, con la finalidad de divulgar la historia de nuestra región. El autor justifica la aparición de la colección en los siguientes párrafos: "La investigación histórica tarda normalmente medio siglo en llegar al gran público desde el momento que se publica en libros o revistas especializadas. Para acortar ese tiempo, hemos preparado unos *Alcorces*, voz aragonesa que significa "atajos en el camino".

Los dos primeros títulos son debidos al director de la colección, Antonio Ubieta, y responden a los siguientes títulos: *La formación de Aragón* y *La creación de la corona de Aragón*. Se trata de breves narraciones de algo más de veinte páginas, en las que de una forma clara y amena, pero con rigor científico, se exponen los diferentes temas. La edición es pulcra y el texto se ilustra con croquis.—*Federico Balaguer*.

Altoaragón. Su historia, cultura y arte. Tomo II. Sevilla, 1977. 173 págs.

Este segundo volumen, editado como el anterior por Energías e Industrias Aragonesas, abarca el período comprendido entre el reinado de los reyes católicos y el momento actual. Ha dirigido la publicación don Alfonso de Urquijo y de la coordinación se ha encargado Aurelio Biarge. La redacción de los diferentes capítulos ha sido confiada a los siguientes autores: Federico Balaguer, *En el umbral de una nueva época*; Aurelio Biarge, *Los Austrias, siglo XVI*, y *Los Austrias, siglo XVII*; León José Buil, *Los Borbones, siglo XVIII*; Eloy Fernández Clemente, *El Altoaragón contemporáneo*; Alfonso Urquijo, *El Presente*.

Queda así completa la perspectiva histórica del Altoaragón. Como en el volumen anterior, abundan los puntos de vista nuevos y las noticias inéditas y creemos que la publicación de esta historia del Altoaragón, la primera que se publica, ha constituido un éxito indudable.

La edición es magnífica y las abundantes fotografías en color que ilustran el volumen, debidas en su mayoría a Fernando Biarge, constituyen una espléndida colección de imágenes, de gran belleza.

Sin duda, por su carácter vulgarizador, falta el aparato bibliográfico. Con todo, creemos que una breve y elemental bibliografía hubiera sido adecuado complemento del volumen.—*José Manuel Sánchez Fisá*.

EGIDO, AURORA: *La poesía aragonesa del siglo xvii. (Raíces culteranas)*, Zaragoza. 229 págs.

La institución "Fernando el Católico" ha publicado este trabajo del que es autora la profesora de la universidad de Zaragoza Aurora Egido y que constituye parte de su tesis doctoral, titulada *La poesía aragonesa del siglo xvii y el Culteranismo*.

A través de las tres partes de la obra (Apologístas y detractores. El lenguaje poético. Poesía descriptiva y mitos), se realiza un profundo estudio sobre la importante repercusión que el Culteranismo tuvo en la región aragonesa y un exhaustivo análisis de las huellas que dejó el lenguaje poético gongorino en las obras de gran cantidad de poetas aragoneses del siglo xvii. El libro de la profesora Egido resulta, pues, indispensable para una mejor comprensión del desarrollo en Aragón del movimiento cultural barroco.

Ilustran el volumen seis interesantes láminas y, al final, figura una extensa enumeración bibliográfica, con inclusión de las fuentes manuscritas. Facilita la consulta del volumen el índice de autores.—*María de los Angeles Campo*.

FERRER BENIMELI, JOSÉ ANTONIO: *El conde de Aranda y la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País*. Zaragoza, 1978. 93 págs.

Excelente trabajo de nuestro consejero don José A. Ferrer Benimeli, que viene a completar el ciclo de estudios sobre don Pedro Pablo Abarca de Bolea. Se trata de una faceta muy interesante de las actividades del conde: sus relaciones con la Sociedad Económica de Amigos del País, de Zaragoza. Desde sus comienzos, la Sociedad estuvo en contacto con el conde de Aranda, que entonces ocupaba la embajada en París. Los juicios del conde y su preocupación por los problemas aragoneses son realmente aleccionadores. No nos resistimos a copiar este párrafo, que hoy día sigue siendo de actualidad: "La felicidad de un Reino consiste en su mayor población y el aumento de ésta pende de la abundancia de frutos para su mantenimiento y de muchas artes en que emplearse los demás que no tienen que cultivar, consumiendo al mismo tiempo las cosechas, sin cuyo despacho no hallarán su cuenta los cultivadores para premio de su sudor y resarcimiento de sus gastos".

El autor ha utilizado el archivo de la Sociedad Económica y publica en apéndice trece documentos. El volumen se inicia con una presentación de don Patricio Borobio, secretario de la junta de gobierno de la Sociedad Económica y se ilustra con varias láminas.—*José Manuel Sánchez Fisá*.

ARTÍCULOS

ARRIBAS, JULIO: *Juan de Quintana, abad XXVII de Montearagón*, en "Circular informativa del Instituto de Estudios Sijenenses". Núm. 4 (Villanueva de Sixena, 1978), págs. 30-39.

Sustancioso artículo de Julio Arribas, promotor del Instituto de Estudios Sijenenses "Miguel Servet", sobre la interesante figura de Juan de Quintana, relevante personalidad de la corte de Carlos V, hombre muy de su tiempo, humanista y teólogo, que fue nombrado, al final de su vida, abad de Montearagón, muriendo en Segovia en 1534. El interés del autor por este personaje, se basa en el hecho de que Miguel Servet fue su paje, durante algún tiempo, viajando en su compañía por España y la Europa central.

Julio Arribas llama la atención sobre el interés que ofrece la figura de Juan de Quintana para el estudio de la biografía servetiana y expone agudas observaciones sobre el tema. Acompaña al trabajo un dibujo y la fotografía de un documento firmado por Quintana.—*Federico Balaguer*.

CASTILLÓN CORTADA, FRANCISCO: *La iglesia de Santa María de Monzón*. "Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita" (Zaragoza), págs. 7-61.

Francisco Castellón Cortada, erudito historiador de las comarcas del Cinca, ha publicado un interesante trabajo sobre la iglesia de Santa María de Monzón. Bien merece este templo, de importancia artística bien conocida, lugar de reunión de las Cortes Generales, el interés de los historiadores.

El autor traza una síntesis histórica, con nuevos datos y aportaciones, dando a conocer la lista de priores de Santa María, la de los vicarios generales de Monzón y otros datos de interés. La ciudad de Monzón estuvo a punto de constituirse en cabeza de obispado y, desde luego, fue vicariato general hasta mediados del siglo XIX, antecedentes históricos estos muy valiosos, con vista a los problemas que suscita la petición de reforma de los límites diocesanos en esta zona del Cinca.

El artículo finaliza con un apéndice documental y se ilustra con varias fotografías de la iglesia.—*Federico Balaguer*.