

LA MUERTE DE LOS COLORES

POR JOSE LUIS ARA OLIVAN

I

*En los barrancos del sueño
la polvorienta muerte de los colores
tiende trampas sonrientes
y rompe los espejos de los labios.
Inagotable silencio
que devasta la naturaleza sin nombrarla.
Han capturado al miedo y al hastío.
Han gritado a la tormenta
pero no avivan la luz.
Las lágrimas apuñalan lágrimas
para ver reproducirse el recelo de las sombras
Dolor de terror.
Los dementes reflectores de los sueños
apagan las antorchas del corazón.
Siempre es de noche cuando duermo.*

II

*Desde la cima de los peligros de la muerte
 se engendra la caída.
 Los hombres errantes no se encuentran nunca
 porque no juegan nunca con el fuego
 y su camino se perturba por fuentes de dolor.
 Salta sobre el agua como una piedra.
 Vaho obstinado que oculta la luz.
 El ruido fatal estalla los tímpanos
 y los maquinales movimientos del insomnio
 rompen los eslabones del silencio
 para dar vida a las formas confundidas.
 En el corazón del tiempo
 donde los caminos circundan el espacio
 son muertos los vivos,
 las esperanzas manos.*

III

*El invisible desprecio a la sombra que busca el universo
 desmiente el trazo del destino.
 La noche cala las osamentas y el cansancio
 la llanura prolonga el deseo de los ojos
 y las absurdas vidas se pierden en los sencillos días
 donde los caprichos nos hacen locos.
 El olvido sacia el sufrimiento
 la ignorancia se halla en los espejos del miedo.
 Excavan fosas los ojos de tanto no ver.
 Excavan fosas las bocas que con gritos se obstinan en
 [destruir palabras.]
 La bruma de la espera la deshacen con furia los colores.
 Pero todo es semejante.
 Se han perdido las llaves de la curiosidad.
 Son esclavos de la libertad.
 La tierra muerde su destino.*