

Dentro de Fraga cabe ser destacada la labor de "Cerámicas Arellano", con exposiciones en varias capitales de España y del extranjero.

Para concluir esta breve crónica deseo resaltar dos cosas: peligran los sarcófagos visigóticos de Chalamera, el miliario romano de Casasnovas (Binaced), el sepulcro románico de Selgua, la cruz, con su vera Cruz, de Conchel, y las estatuas sedentes de Isis y Osiris, hallados hace años por mosén Fusté en el poblado "los castellanos" (Albelda). Sería muy lamentable que en esta hora de concienciación aragonesa asistiésemos al trasvase de estas obras a museos extraños; y, finalmente, he de destacar la entusiasta celebración del Día de Aragón (23 abril) en toda la zona, con actos en Albalate, Alcolea, Zaidín, Monzón, Conchel, Binéfar, etc., con el único tema de fondo: Aragón, y que, con el volteo de campanas literano-ribagorzano-cinqueñas y los sones de las rondallas de Binéfar, Monzón, Zaidín, Fraga, Albelda, etc. Una vez más ha puesto de manifiesto esta franja osense su sagrada identidad aragonesa.—*Francisco Castellón Cortada.*

Declaración sobre la personalidad altoaragonesa.

Dada su importancia, publicamos a continuación una declaración sobre la personalidad altoaragonesa, dirigida a la opinión pública y suscrita por 250 enseñantes y escritores de publicaciones relacionadas con el Altoaragón.

"Ante la iniciación del proceso autonómico aragonés, los que firman la presente declaración, trabajadores de la enseñanza y escritores de publicaciones altoaragonesas, conscientes de la importancia del momento histórico que vivimos, pedimos respeto para la personalidad histórica, geográfica, lingüística y jurídica del Altoaragón, que debe de estar protegida mediante la adecuada estructura administrativa que sirva de unión entre los diversos municipios y comarcas altoaragonesas, dentro de un Aragón federal.

En consecuencia, solicitamos:

1. Que el futuro régimen autonómico aragonés reconozca la plena autonomía y libertad de los municipios y comarcas altoaragonesas.

2. Que se instituya una diputación altoaragonesa, encargada de velar por el desarrollo del pueblo altoaragonés, dotada de la estructura y medios necesarios para su función.

3. Que el régimen de autonomía aragonés no sea centralista, sino federal, con respeto a la personalidad y libertad de las grandes regiones aragonesas, las comarcas y los municipios.

4. Que las delegaciones regionales que sostenga el Estado, así como los posibles órganos de gobierno de Aragón se establezcan en diversas ciudades aragonesas, con objeto de evitar el centralismo regional.

5. Que las reuniones del parlamento aragonés se celebren alternativamente en una ciudad de Teruel, del valle del Ebro y del Altoaragón. La ciudad altoaragonesa elegida como sede del parlamento aragonés podría ser Monzón.

6. Que se redacte un plan de aprovechamiento de los recursos altoaragoneses para lograr que en un futuro no lejano el Altoaragón pueda alcanzar el medio millón de habitantes.

En definitiva, que el Altoaragón cuente con una estructura administrativa adecuada a su personalidad, que le permita desarrollarse integralmente como pueblo, libre de colonizaciones de dentro y fuera de Aragón”.

El escrito fue publicado en la prensa regional y enviado a la comisión de parlamentarios aragoneses.—J. M. S.

“Bellezas del Alto Aragón”, reeditada por la Diputación Provincial y presentada en el Museo del Altoaragón.

En colaboración con la Sociedad de Montañismo “Peña Guara”, de Huesca, y el Museo de los Pirineos de Lourdes (Francia), la Diputación Provincial acometió la feliz y alentadora idea de reeditar la obra original de Lucien Briet, nacido en París en 1860 y fallecido en Charly en 1921.

Enamorado de estas tierras altoaragonesas, emprendió la honrosa tarea de conocerlas y cantarlas a través de fascículos y boletines españoles y extranjeros, por lo que empezó a dar a conocer la provincia de Huesca. En la introducción de esta segunda edición, la Diputación Provincial dice a modo de preámbulo: “Muchas veces se ha insistido en la necesidad de volver a editar esta obra de Lucien