

ca, Luis Calvo y los grandes artistas Manuel Villaseñor, Salvador Victoria, José Orús, María Asunción Raventós y Fernando Calderón.

Hay que dar noticia también de la inauguración del monumento a la "Cuna del Reyno de Aragón", obra escultórica del famoso artista César Montaña, premio Roma. Tiene seis metros de altura, compuesta por dos figuras, una de piedra, de cuarenta toneladas de peso y la otra de bronce, de tres metros de altura. César Montaña ha utilizado piedra de Calatorao, la figura de piedra es el gran elemento estático, telúrico, la tierra misma. La figura en bronce del rey, pretende encarnar la actitud del hombre sobre la tierra, actitud dinámica y creadora. El monumento fue regalado a la ciudad por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja con motivo de su primer centenario. César Montaña con este motivo presentó en "Genaro Poza" una muestra de su obra. Tanto a la inauguración de la exposición como del monumento asistieron todas las autoridades provinciales y locales, así como de la Caja de Ahorros de Zaragoza—F. F.

### *Huesca inaugura Bienal de Pintura.*

Organizado por el Ayuntamiento y patrocinado por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, se han creado las Bienales Nacionales de Pintura "Ciudad de Huesca", con un éxito realmente importante por el número y firmas concurrentes.

En la primera Bienal se concedió el gran premio y 250.000 pesetas, donadas por la Caja de Ahorros de Zaragoza, a la obra titulada "Arquitectura de Huesca", original del artista madrileño José Lapayese del Río, y premios de honor a los artistas Gloria Merino, Julián Grau Santos y Pedro Martínez Sierra.

En la II Bienal el gran premio y las 250.000 pesetas recayeron en la obra "Alacena", del artista altoaragonés Julián Grau Santos; segundo premio y medalla de plata del Ayuntamiento de Huesca, a "Rincón de Valencia", de Francisco Mir, y tercer premio y medalla de bronce, a la obra titulada "Cabras", de la artista Gloria Merino.

Miles de personas visitaron las obras seleccionadas, así como escolares de los distintos centros de la capital y provincia, llegándose a redactar trabajos sobre la Bienal por muchos escolares, que incluso emitieron su opinión sobre la mejor obra. De suma trascendencia son, pues, estas bienales que han nacido con buen pie.

Con este motivo, pronunciaron conferencias las personalidades que intervinieron como jurado calificador, entre ellos, el profesor Camón Aznar, Enrique Azcoaga, José Gerardo Manrique de Lara, Angel Azpeitia, el pintor José Beulas, don Santiago Castro Cardús, don Francisco Galí y don Julián Gállego.—F. F.

*Inauguración del Museo del Altoaragón,  
de la Diputación Provincial.*

El día 26 de mayo de 1975 fue inaugurado el Museo del Altoaragón (Arte contemporáneo) de la Diputación Provincial, por el director general del Patrimonio Artístico y Cultural don Miguel Alonso Baquer, que llegó acompañado por el comisario general de Museos y Exposiciones don Jorge Aragoneses. Asistió el presidente de la Diputación, don Saturnino Arguis Mur; secretario general del Gobierno Civil, don Gabriel González Candel, que representaba al gobernador civil; alcalde de la ciudad, don Antonio Lacleta Pablo, y demás autoridades provinciales y locales.

Don Saturnino Arguis pronunció unas palabras en las que se refirió al proceso de creación de este Museo de arte contemporáneo, primero de Aragón, agradeciendo después la presencia del director general para inaugurarlos, ofreciéndole toda ayuda y colaboración.

Seguidamente, el director general, señor Alonso Baquer, procedió a su inauguración pronunciando un breve discurso relativo al acto, diciendo entre otras cosas que "La creación de este Museo es un fenómeno nuevo en Aragón.

Seguidamente, las personalidades asistentes recorrieron detenidamente las distintas salas del mismo, que se encuentra ubicado en la plaza de Concepción Arenal, número 6 (bajos), haciendo grandes elogios de las obras e instalación, muy cuidada en su decoración e iluminación.

Las salas albergan pintura, escultura, dibujo, grabado, cerámica y esmalte.

Hay numerosas obras de famosos artistas españoles, italianos, ingleses, egipcio, japonés, griego, libanés y yugoslavo. Asimismo hay obras de pintores y escultores oscenses.

Se han celebrado exposiciones de José Lapayese Bruna, María Carrera, Boris Marsedic (yugoslavo), Julián Méndez Sadia, Julián Pérez Muñoz, Manuel Villaseñor, Salvador Victoria, Camilo Porta, Daniel Merino, José Orús, II Bienal Nacional de Pintura "Ciudad de