

# L'AUTOSIA

## (CUENTO XISTAVINO)

Por NIEVES-LUCIA DUESO LASCORZ

**N**o y tornaré más. Y no ye per no tenere ganas. Me paix que levo per drento como si m'hesen apretáu fuego... De garra las maneras, m'el podrí secutire... Ye, como qui se crema. Per alto, per abaixo, per toz es cantons, me paix que me la voy a trovere. Y, estoy que, la suya may, no la deixa per garra cabo. L'atro día, s'en diban chuntas a femiare per el camin d'Igüerra. Dos burros, con las caixetas rebotidas, que paixeban que s'iban a examiare, puyaban a Sarrués. N'on podeban más con la carga que les heban ficada. El zaguére v'antrepuzare en un cantal del camin y va ninviare caixetas, fiemo y tot, ta tierra, per las orellas. Yo, que tenebe las güellas alí, al canto, en una de las feixas de Foricón, de güena gana l'habrí baixada aduyare. Pero... ¡Cualquiá s'atriviba ni an a que m'hesen visto per allí! Bien pueda sé, que, al primé boticaixón, m'habrían fetu pasare a la labaza Foricón.

Como le va paixére a la may, que, ellas solas, n'ol diban a podére replegare tot, voy sentire que le deciba a Marieta:

—¡Nena, mira si víeses algún per astí, per ixa rodolá! A la vez, Marieta v'ampeciare a chirase ta toz es cabos... Y... me va paixére que me vieba en la marguin del suel del campo.

—No veigo a dengún... Güeno...

—¿Qué y'ixo de güeno?

—Que, asti, alto, se vey a Francho d'Antonio, qu'estorroca!

Y, Mariona, v'acochare la cabeza como qui hese dito bel pecáu...

La may, alavez, se va chirare a mirare ta las caixetas, t'al burro, t'al fiemo boláu en metá del camín, y, como va viére que, solas, n'ol podrían replegare de garra las maneras, le va dicire a la suya filla, de no güeire muy güena gana:

—Si no tenén atro remedio, puyayé, y, grialó.

Y, la moceta, roya c'omun tomate, se va dare la media güelta, y, v'aslampare cara'l d'Antonix, como qui s'afuega.

Sofocá de tot va gritare aspacié:

—¡Francho, ¿qué fas? ¿No podrías baixare un m'istante?

—¡Pero, nena, ¿qué fas per astí?

—¡Cosa, pobré, que se nos han caito,s burros per astí p'el camín y nos han bolás las caixetas con t'ol fiemo, p'el suelo en ta deván. ¿Quiés baixare a dechanos una man?

—¡Pos, claro! ¿Per qué no y hebe de baixare? ¡Hala! ¡De camín!

—Güenas tardes, ¿qué ye lo que querreba?

La mullere, remoloniando, va respondere:

—De güen viére ye, si tiens voluntá...!

—¡Si n'ol hese tenuta, no y habrí baixáu!

—Pos, ¡hala! acorriendo.

Y, Francho, v'afloixare la cincha, perque s'hen heba dido t'a-trás; le v'apañare una micota l'albarda y va chirare el cacinglo tá tornare apretala, la menistére.

Alavez, Marieta, que teneba las caixetas levantás va metére'n-cima'l burro, es ramals.

Un per cada canto, las van apañare, y las van tornare a plenare de fiemo.

La may, va tenére que dire ta deván porque l'atro burro s'en diba.

Francho y Marieta, van sogare al que yera con ellos.

Y, cuan l'alcazaba la sogá per debaixo la tripá'l burro, ta que la may no'l sentise le va dicire Francho:

—¡Marieta, nena, esta noche sin falta, baixatené, con el ferraz ta la fuen de Feixas. ¿Sientes?

—Güeno, si me puedo'scapare no t'apures que y baixare.

Se van endrezare, y, la güela, que yera spiando a vére si se deciban algo, no va sentire cosa.

Francho, se va despedire, y, la güela le va dare las gracias asinas:

—Agraecidas, ¿sientes?

Y, Francho, va respondére: ¡Hasta un otra vez, adiós.

El, va dire t'al ganáu y las atras ta Iguerra.

Al tarde, Mariona, limpio mirare de trovare bel ratet, ta dire ta la fuen, pero la may, no la va deixare.

El pobre Francho, farto d'asperala, s'en va dire a chetare.

Van pasare a sabelos días. Francho, sin podese sacare a Marieta de la cabeza. Y, l'atra sin atrevisse a salile al paso per garra cabo.

Hasta que mosén Francio, el cura, que ya feba días que s'heba dáu en cuenta de lo que les pasaba a aquella parella, le va decire a Francho:

—¡Francho! A tú te fa goy Marieta, ya fa días...!

—Encá no'l sabe bien mosén, ¡Esto, acabará con yo!

—¿Per qué? ¡Ya l'en diré yo a la suya may!

—¡Güeno!, si ye así, toda la vida mía l'en tendré presente.

Y, mosén Francio, v'apañare la boda.

Cuan ya feba a sabelos días que yeran casáus, pasaba Francho per deván de l'abadía. El cura, s'apasiaba y leyeba.

Francho va pararle el macho ta saludalo:

—Güenas tardes, mosén.

—Güenas tardes, Francho...

Va venire una boná d'aire, y, del libro del cura se v'ascapare un papelé.

Francho, se v'cochare ta replegalo, y, le va paixére una canción.

—¿Qué y'esto mosén?

—¿A vére?

Cuan el cura, el va tenere en las mans, limpio redisené.

—¿Per qué s'en ride tanto, mosén?

—¿Per que, m'en he de redire...? ¡Si sabeses la que ye!

—Si no m'el diz, ¿cómo l'he de sabére?

—Pos, ya puez fére orellas, porque tú tiens la culpa.

Y, el cura va leyére:

Pleveba...  
y las gotelleras  
cayeban aprisa  
per la rollá, aquéla.  
A churros l'augua,

lavaba las penas.  
 Con el capuché  
 preto a las orellas  
 que sé t'escorreba,  
 acorrucaeta,  
 ni an te viébas  
 baixar la carrera  
 lixéra, lixéra.  
 T'habrí quiesto icire:  
 ¿Per qué no m'asperas,  
 que baixarén chuntos  
 hasta la laéra  
 de la fuén de Feixas?  
 Pero, t'escapabas  
 lixéra, lixéra.  
 S'en diban es güellos  
 y las mías penas  
 al detrás de tú,  
 com'una cantera.  
 ¡Si hese puisto siquiera plorare,  
 como plora'l cielo  
 cuan pleve  
 y se vacía la pena que léva!  
 Pero... no. Tiengo que guardala  
 antera ta yo.  
 ¡Hasta que me muera!  
 Y, no sabrás nunca,  
 lo que te querreba  
 aquél mozo qu'n día miraba  
 como t'en venibas  
 lixéra y moxada,  
 de la fuén de Feixas.

Mosén, naide podeba decire cóm'ixa canción lo que voy pasare  
 per Marieta... ¡Oh, va! A la chen d'estudio no l'en pasa garra, per  
 alto. ¡Cuán t'espiguardas, ya t'han feta l'autosia. Y, encá menos  
 mal qu'a yo, me la va fére ta dame la vida, y, as atos, ta rematala!

—¿Güeno, m'el dá? Y, Francho, se va guardare el papelé, debai-  
 xo l'áchustadó, en la pochá d'aentro, mientras qu'el cura s'en feba  
 la rialleta, per debaixo la orella...