

B I B L I O G R A F I A

Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau. Tomo XXIV (1963), Pau, 1964, 150 págs.

Con su formato acostumbrado, este nuevo volumen del Boletín de la Sociedad de Ciencias y Letras de Pau se presenta nutrido de interesantes y eruditos trabajos que, con la reseña de las sesiones de institución, llenan sus 150 páginas.

El lector altoaragonés leerá con evidente utilidad los diferentes artículos que componen el volumen, pues todos ellos tienen una cierta relación con nuestra región. Entre los diez y ocho trabajos, citaremos los siguientes, si bien todos ellos tienen un destacado interés: *Le problème de l'origine de l'aurignacien*, por M. Georges Laplace; *Découvertes archéologiques en Béarn et Navarre*, por M. Gérard Coze; *La Baronnie de Corbères*, por M. René Ancely; *Un procès à propos de la fortification de Pau en 1408*, por MM. P. Tuco-Chala y Laborde; *La seigneurie et l'abbaye laïque de Monpezat*, por M. René Ancely, y *Les Camps et les Mottes dans le département des Bases Pyrénées*, por M. J. F. Massie.

El volumen va ilustrado con dibujos y fotografías.—F. Balaguer.

Zaragoza, núm. XXI, 1965, 310 págs. fotografía e índices.

Volumen de 310 páginas, abundante en excelentes trabajos, mapas y espléndidas fotografías. Entre los primeros, anotamos el final de la *Historia de Tierras de Sebastián Contín*, y *Calatayud*, por Salvador Ibarra Franco, los dos en la sección «Pueblos de la Provincia». En la de «Problemas», un sugestivo artículo de A. Villuendas, *Deforestación y repoblación en Aragón*, con varios mapas, dos de ellos de la provincia de Huesca, y *El partido de Sos ante las nuevas tendencias de lo municipal*, por F. Cuéllar. En la sección de «Cultura», *Un curioso pleito entre los cabildos de Santa María y San Andrés, de Calatayud*, por M. Gormaz y J. Galindo; *Impresiones de un peregrino*, de J. M.^a Hernández de la Torre, y *A Santiago por la ruta del Somport*, de Antonio F. Hidalgo, trabajo de vulgarización, con algunos datos de la comarca de Mianos, muy conocida por el autor, que afirma el traslado a Huesca, en 1964, de un ventanal medieval, existente en una casa de aquella localidad altoaragonesa; *Un cuadro bilbilitano en un museo de Francia*, por Pedro Montón; se trata de un cuadro de Pedro Moya, actualmente en el museo de Castres. *Federico Balaguer.*

ARTICULOS

LASALA, ANGEL DE: *La heráldica como prueba de hidalguía en Aragón*. «Hidalguía», n. 57 (Madrid, 1963), págs. 237-246.

Artículo póstumo del malogrado Angel de Lasala, investigador de temas heráldicos y genealógicos, muerto prematuramente cuando preparaba un estudio sobre aspectos jurídicos de las pruebas de infanzonía. El presente trabajo, extracto de un interesante proceso, es buena prueba de la erudición del autor y de lo que hubiera sido su proyectado estudio.—*José Luis Cortés*.

UBIETO ARTETA, ANTONIO: *La derrota de Carlomagno y la Chanson de Roland*. «Hispania», 1963, n. LXXXIX, 28 págs.

La localización tradicional de la derrota de Carlomagno en Roncesvalles ha sido objeto de serios reparos en estos últimos años. Rita Lejeune expuso su opinión contraria a la localización actual, dando lugar a una revisión de los viejos textos cronísticos. Ahora, Ubieto Arteta, en este sustancioso artículo que comentamos expone nuevos argumentos en contra de la localización en Roncesvalles. La batalla se daría no en el puerto navarro, sino en los puertos de Siresa, en el valle de Echo, por donde pasaba una antigua calzada romana. Supone Ubieto que los versos de la Chanson en los que se mencionan los puertos de Sizer y Aspe son antiguos, mientras que son de época más tardía los que citan a Roncesvalles. La fundación del famoso monasterio de Siresa estaría relacionada con la muerte de Roldán en aquellos lugares; con la decadencia del monasterio, se perdería la memoria del hecho.

Tal es la sugestiva tesis de Ubieto que, en caso de poderse demostrar su veracidad con evidencia, modificaría muchos aspectos de la historia pirenaica.—*Federico Balaguer*.