

Resumen del movimiento artístico de 1965

Por necesidades de espacio, nos vemos precisados a resumir.

La actividad artística del año 1965 comienza con la exposición de litografías y grabados de la venezolana Mayte Ubide; el éxito de Beulas en Madrid con motivo de su exposición en la sala "Quixote". Toda la prensa madrileña le dedicó grandes elogios y espacio. El escultor de Larué, Angel López Orensanz, fue premiado con la medalla de oro de la "Société des Arts, Sciences et Letres" de París. Orensanz es el único español al que se le ha concedido este importante galardón.

En mayo, el Frente de Juventudes celebró el VII certamen juvenil de arte. Al inaugurarse la exposición de pintura de Liliene Lees, el crítico de arte, profesor Cirili L. Popovici, pronunció una conferencia sobre el arte actual y sus problemas.

Recogemos con satisfacción el éxito de la pintura de José Beulas en Washington con motivo de la fiesta de la Raza, a cuya inauguración asistió el embajador de España en la capital de EE. UU., así como el cuerpo diplomático y altas personalidades de la política y la cultura de aquel país. Poco tiempo después nuestro ilustre artista consigue la primera medalla del XXIV Salón de Otoño de Palma de Mallorca.

El pintor Fernández Reolid, presenta una importante exposición de pintura. Termina el año con la "XII Exposición Provincial de Arte de Educación y Descanso", y la inauguración, por doña Carmen Polo de Franco, de la exposición de José Beulas en la nueva sala madrileña "Fiesta", instalada en la calle de Serrano. Asistió también a la apertura el embajador de los Estados Unidos en España; general jefe de las fuerzas norteamericanas de la base conjunta de Torrejón; miembros del cuerpo diplomático, y numerosas personalidades. Beulas, una vez más, es distinguido y su obra alcanza más resonancia.—*Ferrer.*