

Sebastián Souvirón, decía entre otras cosas del pintor: "Su palmarés de estudios, de exposiciones, de constancia pictórica, le clasifican como pintor que sabe su técnica, que conoce los secretos del oficio, lleno de una vitalidad joven. La composición, para él, tiene un extraordinario sentido; el color, que maneja con indiscutible magisterio, y la luz, para la que tiene una profunda y agilísima retina. Iglesias Sanz posee formación, pero también intuición pictórica".

Es fácil de identificar su obra. Ama la naturaleza porque está en función de su arte. Toda nuestra tierra está cogida con cariño y extraordinaria belleza.—*F. Ferrer.*

### *Exposición de "Alcoraz".*

La sección de Cultura y Arte de "Alcoraz", ha patrocinado una exposición de pintura y mosaico a cuatro artistas oscenses: Esteban Escartín, Marisol Pie, Luciano Vallés e Ismael Gómez. Este último, artesano.

El primero de ellos es un gran pintor, a juzgar por las obras que presiden la sala. Una de ellas, "Grisés", mereció la primera medalla en la Exposición Nacional de Educación y Descanso. Se ve, en el artista, la ansiedad por descubrir nuevas fórmulas técnicas—sin salirse del realismo—que le permitan encontrar su "yo" plástico. No es pintor que sepa contenerse. Se exalta fácilmente. Ahí están sus cuadros. Busca la fuente viva del paisaje urbano, siempre igual y distinto...

¿Podemos hablar de Utrillo? Hay cierta unidad con la obra de este pintor, cronista espiritual de este París entrañable y eterno que su paleta dejó para siempre.

Marisol Pie va hacia un impresionismo no exento de interés. "Junto al puente", pintura a base de verdes y amarillos, es una muestra de ello. "Contraluz", quizás la obra más trabajada que exhibe, valora las sombras para enmarcar la luz. Marisol Pie es una pintora que siente la necesidad de crear.

Los mosaicos de Luciano Vallés sugieren piezas estimables del arte romano. El más logrado, por su belleza y composición, es el de los caballos. Lástima que no se prodigue más.

Ismael Gómez envía a esta interesante muestra de arte, que patrocina y organiza con gran acierto "Alcoraz", una guitarra en miniatura, hecha a base de madera fina. Esto, creemos, debería ir acompañado de más obras para valorar mejor la aportación artesana.

La exposición fue presentada en la Caja de Ahorros.—*F.*