

BIBLIOGRAFIA

Atlántico. Revista de cultura contemporánea. Núm. 20. Madrid, 1962. 201 págs.

Siguiendo la misma línea de los anteriores, este número de la revista «Atlántico» presenta una serie de interesantes trabajos, entre ellos: *Por qué Marx fracasó en los Estados Unidos*, por Clinton Rossiter; *La crítica en una sociedad libre*, por John Kenneth Galbraith; *Fines y valores de las ciencias*, por Joseph S. Fruton; *La política extranjera en los Estados Unidos y las bendiciones de la libertad*, por Samuel Flagg Bemis; *La nueva música*, por Russell Smith. Es de destacar la sugerente evocación del fallecido Chandler Rathfon Post, autor de la *History of Spanish painting*, profundo conocedor de la pintura del Altoaragón, que tan querido le era, debida a Enrique Lafuente Ferrari.

Cierran el volumen las secciones de «Notas culturales» y de «Libros».—*Federico Balaguer*.

CAJAL LASALA, VICENTE: *Recuerdos históricos del Altoaragón*. Huesca, 1962. 35 págs.

Don Vicente Cajal, tan amante de estas tierras altoaragonesas que le vieron nacer, ha dado a la publicidad un nuevo trabajo, en el que agrupa diversos artículos de tema altoaragonés.

El primero versa sobre el santuario de Lotero y el Santo Cáliz, exponiendo la necesidad de una pronta restauración, para la que el autor ha ofrecido, como es sabido, un elevado donativo, obogando por iniciar una suscripción, teniendo en cuenta que «en el presente año, nuestro anterior gobernador civil, señor Riera, quien recientemente cesó en el buen desempeño de su elevado cargo, manifestó que tenía destinada para esa restauración, por dos conceptos, la cantidad de 250.000 pesetas, cantidad que ya es una importante base». El segundo está dedicado a divulgar las bellezas de la sierra de Guara y el santuario de San Cosme, y el tercero es una reproducción de un artículo publicado por el autor, en 1933, en la prensa local, sobre el eminente economista oscense Agustín Viñuales, a la sazón ministro de Hacienda. En el capítulo siguiente, se relatan varias anécdotas, eminentemente oscenses, de la vida del ilustre Santiago Ramón y Cajal, y, en el sexto, se hacen amenos comentarios de carácter histórico y científico, invitando al estudio de prospecciones petrolíferas en la provincia. El último está dedicado a la caza, una de las grandes aficiones del autor, tomando como base una emisión de Radio Madrid, en la que fue entrevistado, dándose a conocer numerosos datos y anécdotas.

Se trata, pues, de un ameno trabajo de divulgación de temas oscenses y de exaltación de nuestros valores, hondamente sentidos por el autor.—*Federico Balaguer*.

MARTÍNEZ BARA, JOSÉ ANTONIO: *Licencias de exención de aposento del Madrid de Felipe II*. Madrid, 1962. 89 págs.

Con ocasión del centenario de Madrid como capital de España, el Instituto de Estudios Madrileños ha publicado un interesante trabajo de José Antonio Martínez Bara, vicedirector del Archivo Histórico Nacional y consejero de nuestra Institución, que versa sobre las licencias de exención de aposentos de finales del siglo xvi. El estudio está basado en una larga serie de documentos inéditos, que el autor ha encontrado en la sección de «Consejos» del mencionado Archivo, de la que es un profundo conocedor. Los documentos pertenecen a la época de Felipe II y abarcan los años 1574 a 1598; de todos ellos se da un amplio extracto y, en todos, aparece la decisión final del monarca, siempre meticuloso y ordenancista.

Como es sabido, la regalía sobre aposentos gravitó de manera decisiva sobre la urbanización de Madrid. Las licencias de exención que constituyen el fundamento de este trabajo debían estar fundadas en motivos adecuados y, generalmente, eran de carácter temporal; a cambio, las casas exceptuadas debían ajustarse, en su construcción, a unas normas mínimas de decoro urbanístico y dentro de un perímetro señalado. De aquí la importancia de estos documentos para la historia del desarrollo urbano de Madrid y para el estudio de la casa española de la época.

El especialista en urbanismo encontrará, en esta copiosísima documentación, sorprendentes noticias y materiales excelentes que le ayudarán a comprender la estructura urbana y la topografía madrileña; aquí encontrará los datos que Iñiguez Almech echa de menos al estudiar el Madrid de esta época en su interesante estudio *Límites y Ordenanzas de 1567 para la villa de Madrid*.

Pero, además, el trabajo de Martínez Bara nos presenta un amplio marco de las relaciones humanas en ese interesante final de siglo; mil problemas de la vida cotidiana aparecen en esas consultas; médicos, caballerizos, servidores de su majestad, artesanos capitanes que habían luchado en Flandes o en Italia, clérigos y notarios, en fin, todas las clases sociales desfilan por las páginas de este trabajo, con sus inquietudes y sus desvelos.

El autor, que ha prestado un excelente servicio al conocimiento del Madrid del siglo xvi con la presentación de este trabajo, anuncia una segunda parte que tendrá como base documental los registros de las consultas de viernes.—*Federico Balaguer*.

Pyrénées. Organo del Museo Pirenaico de Lourdes. Núm. 52. 1962. 296 págs.

Nutrido de diversos artículos y comentarios, con excelentes fotografías, aparece este número de *Pyrénées*, la magnífica revista divulgadora de las bellezas del Pirineo. Varios trabajos se refieren al Balaitús, el famoso pico, y están firmados por A. Norac, H. C., M. B., P. Weber, A. Pégorier y L. Demouche. Hay también trabajos literarios como el del canónigo B. Péyou y una interesante serie, debida a Raymond Ritter, destacando el artículo dedicado a evocar la estancia de Unamuno en Bayona y la visita que realizó con Marañón al claustro de la Catedral.

Al final, la habitual sección de crónicas.—*Federico Balaguer*.

Zaragoza. Vols. XV y XVI. Zaragoza, 1962. 325 y 233 págs.

Debemos dar cuenta en este número de dos volúmenes de la revista «Zaragoza», editada, con verdadero lujo, por la Institución «Fernando el Católico», de la Diputación Provincial. El primero, el número XV de la serie, tras de un editorial debido al presidente Antonio Zubiri, se ocupa de la actividad municipal y características del ayuntamiento de La Almunia de Doña Godina. En la sección de «Cultura», se reseñan la reunión de las instituciones de cultura de las Diputaciones Provinciales, la sesión académica del XV Pleno del Colegio de Aragón, la necrológica en memoria de Allué Salvador y el homenaje a Leopoldo Bayo. El número termina con la sección de «Información».

El segundo, el XVI, además del editorial de Antonio Zubiri, inserta los siguientes trabajos: *El Moncayo*, de Teófilo Pérez; *Uncastillo*, de Guillermo Fatás; *Las dos fronteras*, de Joaquín Mateo; *Bárdena del Caudillo*, por José Carlos Mainer; *Turismo*, por Luis F. Valero, y la celebración del «Día de la Provincia» en Caspe. Una entrevista al presidente de la comisión de Gobernación y el homenaje a Pedro Arnal ocupan las páginas dedicadas a «Información».

Por último, en la sección de «Cultura», se incluyen una serie de interesantes estudios: *García Arista, cuentista aragonés*, por Vicente González Hernández; *Referencias a Aragón y lo aragonés en la obra de Gracián*, por Antonio Goded Mur; *Ensayo en torno al aragonesismo*, del mismo; *Divagaciones: Tierras de la Violada y montes de Monegrillo*, de Luis Horro Liria; *Lo aragonés en Unamuno*, del mismo. Los trabajos de esta sección, sobre todo los cuatro últimos, rozan con frecuencia temas altoaragoneses y son pródigos en referencias de interés.

Los dos volúmenes llevan abundantes fotografías.—*Federico Balaguer*.

ARTICULOS

ASHTOR E.: *Materiaux pour l'histoire des prix dans l'Egypte Médiévale*. «Journal of economic and Social History of the Orient», VI (Leiden), págs. 158-189.

El profesor E. Ashtor, basado en una serie de documentos árabes y arameos, hallados en la gueniza del Cairo, ha realizado el presente artículo. La documentación manejada es muy rica en datos sobre precios, artículos y objetos para la historia económica del Egipto medieval.

El trabajo se halla dividido en varios apartados, comprendiendo en primer lugar «El trigo». Las noticias sobre su precio no son muy numerosas en la documentación, sin embargo son muy importantes porque indican el precio normal en las épocas de escasez, frente a las contenidas en las crónicas árabes que lo silencian. Deduciéndose que el precio normal en la época de los Fatimitas y Ayubidas era muy semejante al de la primera mitad del siglo XIV, o sea, 0,75 dinares el irdabb.

En un segundo apartado, sobre «Las especies y otros géneros», se habla en primer lugar de la miel, cuyo precio, 5 dinares, era casi el mismo en tiempo de las cruzadas que al principio del siglo xv. Un documento de contabilidad de un especiero le sirve a autor para comparar una serie de productos: jabón sirio, azúcar, dátiles, pimienta, con varias noticias sobre los mismos de distintas épocas. También en el mismo apartado se analizan los precios usuales en Alejandría en el siglo xi y un conjunto de productos indios del siglo xii.

A continuación, el autor de este trabajo, habla de «Vestidos, encajes, muebles y otros objetos de uso diverso», para lo cual utiliza preferentemente los contratos de matrimonio en los que se enumera los ajuares. Haciendo señalar que la mayoría de los estudiados se refieren a contratantes de clases bajas. Por otra parte, afirma que el valor de los objetos enumerados es más elevado que lo corriente, por la costumbre que reinaba de sobrestimar los ajuares para dar más categoría a la recién casada.

También en el trabajo comentado se menciona «El valor de las viviendas y su alquiler». En el primer caso, el precio de una casa mediana era de 30 a 60 dinares, no habiendo variado en las épocas de los Fatimitas ni de los Ayubidas. En cuanto a los alquileres, el precio medio de los mismos oscilaba sobre los 7 dirhams negros para las pequeñas viviendas y de 10 a 20 para las mayores.

Finalmente, como consecuencia de los contratos matrimoniales, habla de los «Esclavos», afirmando que el precio medio era de 20 dinares. En cuanto a los «Caballos», dependía su precio de los períodos de paz y de guerra. En el primer caso oscilaba alrededor de los 16 dinares y en el segundo de los 30.

En resumen, el trabajo reseñado, aparte del interés que tiene para la historia del Egipto medieval, reviste una gran importancia para ver las oscilaciones de los precios europeos durante la Edad Media.—*Rafael Arroyo Ilera.*