

Cuenca, que mereció el premio del festival de cine de San Sebastián. «Los golfos» fue exhibida anteriormente, con el mismo éxito, en el festival de Cannes.

Damos la información con sumo agrado y le felicitamos sinceramente.—*F. Ferrer.*

*La pensión «Juan March», de pintura, a José Beulas.*

Una pensión «Juan March», de pintura, dotada con cincuenta mil pesetas, acaba de ser otorgada a José Beulas. Esta importante distinción se concede anualmente a todas aquellas personalidades españolas que sobresalen por su gran labor en bien de la nación. José Beulas ha sido una vez más recompensado.

La obra pictórica de Beulas se halla diseminada por casi todo el mundo. Está en posesión de otros importantes premios, como el internacional «Alla Riva», «Roma», segunda medalla nacional, etc. Asimismo, el Gobierno español le concedió la cruz de caballero de Isabel la Católica. Nuestra más sincera enhorabuena por esta distinción que le ha hecho la Fundación «Juan March».—*F. F. G.*

*Antonio Saura Atarés, premio «Gugenhin» de pintura, otorgado en Nueva York.*

Antonio Saura Atarés, oscense de nacimiento, acaba de obtener un señalado triunfo en Nueva York al otorgarle el famoso Museo de Arte Norteamericano «Gugenhin» el premio (sección española) que lleva su nombre. Con este motivo ha sido seleccionado ya para concurrir al «Gugenhin» internacional. Dada la importancia y repercusión del mismo en el mundo de las artes, este galardón viene a confirmar una vez más la valía de Antonio Saura, artista excepcional y cuya pintura informalista es muy conocida y cotizada en el extranjero. A la vez que recogemos la noticia, le felicitamos entrañablemente.—*F. Ferrer.*

*Ha muerto don Raimundo Lalaguna.*

Una nueva noticia luctuosa recogemos hoy en estas páginas de ARGENSOLA: la prematura muerte de don José María Raimundo Lalaguna y Rayón, jefe del archivo municipal de Huesca. De familia netamente

oscense, estudió en el Instituto de nuestra ciudad y siguió los cursos universitarios de Letras en Zaragoza y Madrid. Fue, durante varios años, profesor del Instituto oscense, en donde explicó varias disciplinas, sobre todo, Geografía e Historia. Los alumnos que cursamos esta disciplina bajo su dirección, recordaremos siempre su vocación pedagógica, su interés docente, puesto de manifiesto en la organización del Seminario de Geografía, en donde nos adiestrábamos en el levantamiento de planos y en el estudio de las comarcas naturales. Más tarde, obtuvo la plaza de archivero del Ayuntamiento de Melilla, cesando en su labor docente. Poco después, el concejo oscense reorganizó el archivo, vacante desde la renuncia de don Ricardo del Arco, creando además una auxiliaría adscrita a él, ocupando, por concurso de méritos, la plaza de archivero don Raimundo Lalaguna. Su actuación durante el asedio de la ciudad impidió la desaparición de importantes fondos documentales, algunos de ellos de tanto interés como el de San Pedro el Viejo, que indudablemente hubieran sufrido considerables mermas, al quedar abandonada durante algunos años la Casa de la ciudad, víctima de continuados bombardeos.

Consagrado enteramente a la labor de catalogación del archivo, los investigadores encontraron siempre en Raimundo Lalaguna un eficaz colaborador que facilitó considerablemente sus tareas. Durante algún tiempo, fue delegado de Prensa y, aunque ejerció también otros cargos, procuró eludir siempre los numerosos nombramientos que se le ofrecieron, concentrando todos sus esfuerzos en la organización del archivo municipal, tarea en la que le ha sorprendido la muerte.

Al asociarnos al dolor de sus familiares, que lloran su desaparición, pedimos a Dios por este estudioso de nuestra historia, enamorado de su ciudad, por este caballero intachable, acogedor y bondadoso, que fue don Raimundo Lalaguna Rayón.—*Federico Balaguer.*

### *VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón.*

Decidida la celebración del VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón, ha parecido oportuno fijar los comienzos del otoño del año 1962 como fecha de su reunión. Se ha decidido también confiar a Cataluña la tarea organizadora de esta séptima asamblea, considerando, luego, que era la ciudad de Barcelona la que mejores condiciones reunía para albergar como sede principal esta manifestación cultural.

En 1962 se cumplen dos conmemoraciones centenarias estrechamente vinculadas al acontecer histórico que forma el objeto de estudio