

siguiendo toda su carrera desde las primeras pinceladas hasta esta cuajada realidad profesional de hoy, nos sentimos sinceramente alborozados. Por ello le felicitamos con todo afecto y estamos seguros que, por su tenacidad y por sus cualidades, a este honor que ahora se le ha conferido, se irán uniendo en el futuro muchas distinciones.—S. Broto.

Cine - Club.

Durante el cuarto trimestre de 1959, el Cine-Club del Instituto de Estudios Oscenses ha realizado las siguientes sesiones:

19 de octubre.—Sesión veintisiete, en la que se proyectó la película «Ninotchka».

26 de octubre.—Sesión veintiocho, dedicada a Luigi Zampa, exhibiéndose su producción titulada «Vivir en paz».

9 de noviembre.—Sesión veintinueve, en la que fue proyectada la película «Carrusel napolitano».

23 de noviembre.—Sesión treinta, dedicada a Russell Rouse, proyectándose la película «El espía» y el documental alemán vanguardista «Nocturno».

15 de diciembre.—Sesión treinta y una, con la producción titulada «Los orgullosos», de Yves Allegret.

21 de diciembre.—Sesión treinta y dos, en la que fue exhibida la cinta titulada «Demasiado tarde», de René Clement.—S. B.