

comparación entre el carácter de Barbastro y el de Huesca. Diremos tan sólo que constituye, con seguridad, la aportación más valiosa al IV centenario de Lupercio Leonardo de Argensola.

Acto seguido se procedió a la entrega de diplomas y a continuación don Luis Lafarga, catedrático de Ciencias Naturales, tomó la palabra para destacar las cualidades como director, profesor y amigo del señor Martín Blesa, indicando que su nombradía como educador está muy extendida, y ello es debido tanto a su sólida preparación como a las facetas humanas que le caracterizan, las cuales han sido justamente premiadas con la concesión de la recompensa que se le imponía, por la cual, en nombre del Centro, le felicitó afectuosamente.

Después de la lectura del decreto por el que se concede a don Ramón Martín Blesa, director del Centro y consejero numerario del IEO, la encomienda de Alfonso X, le fueron impuestas las correspondientes insignias entre grandes aplausos de la concurrencia, terminados los cuales el galardonado agradeció a todos estas expresiones de afecto y dedicó un recuerdo emocionado a sus maestros y profesores, así como a sus compañeros de claustro, testimoniándoles su gratitud. Manifestó finalmente que guardaría un imborrable recuerdo de Huesca y del Instituto que tenía la honra de dirigir.

Por último, el rector magnífico de la Universidad de Zaragoza puso de relieve las calidades personales y profesionales del señor Martín Blesa, quien sirviendo una auténtica vocación ha logrado ganarse el aprecio de sus maestros y alumnos, por lo que su esfuerzo ha sido reconocido y justamente premiado por el Ministerio. Al final, y en nombre de S. E. el Jefe del Estado, declaró abierto el curso.

ARGENSOLA se complace en felicitar también efusivamente a don Ramón Martín Blesa, destacado miembro del Instituto de Estudios Oscenses y jefe de nuestro Seminario de Ciencias.—B. S.

Reunión del Colegio de Aragón.

El 8 de octubre y bajo el patrocinio de la Diputación Provincial de Zaragoza, se reunió por décimotercera vez el Colegio de Aragón, para el estudio de distintos asuntos relacionados con la vida cultural, social y económica aragonesa. Después de una misa en la angélica capilla del Pilar, el Colegio celebró una solemne sesión académica en el salón de la Corporación Provincial, para conmemorar el IV centenario del ilustre poeta aragonés Lupercio Leonardo de Argensola, a la que concurrieron gran parte de los miembros que componen la entidad, las autoridades

provinciales y locales de Zaragoza, Huesca y Teruel y los componentes de la Institución «Fernando el Católico» y de los Institutos de Estudios Turolenses y Oscenses. Tras la intervención del señor Beltrán Martínez, secretario del Colegio, para dar la bienvenida a las personalidades asistentes y hacer un estudio del desarrollo de la ciudad de Zaragoza, especialmente en lo que afecta a sus instalaciones para la investigación histórica y a los museos de la ciudad, el catedrático de la Universidad de Barcelona, don José Manuel Blecuá, pronunció el discurso inaugural en homenaje a la figura de Lupericio Leonardo de Argensola, cuya personalidad describió en todas sus facetas, con profusión de datos biográficos, así como estudió ampliamente las características de toda la producción poética de aquél y su influencia sobre la poesía española. Por último, el doctor Gascón y Marín, en ausencia de don Severino Aznar, decano del Colegio de Aragón, resumió los actos y glosó las intervenciones, dedicando un emocionado recuerdo a don Salvador Minguijón, recientemente fallecido, y destacando la elevación del doctor Bueno Monreal, miembro también del Colegio, al cardenalato.

Por la tarde, el Colegio se reunió para tratar de diversos problemas de interés regional, en sesión conjunta de las tres instituciones culturales aragonesas: «Fernando el Católico», de Zaragoza, Instituto de Estudios Oscenses e Instituto de Estudios Turolenses, en la que fueron presentadas diversas mociones, entre las cuales destacamos las siguientes, que se refieren a nuestra provincia y que fueron formuladas por el IEO, cuya memoria de actividades fue asimismo leída: *Necesidad de mejorar las rutas turísticas del Altoaragón*, por el excelentísimo señor don José Riera, y *Tareas realizadas para conservación de monumentos del Altoaragón*, por don Virgilio Valenzuela.—Santiago Broto.

Exposiciones de José Gascón y Leoncio Mairal.

Durante este trimestre se han celebrado en el salón de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja de nuestra ciudad, dos exposiciones de pintura de los artistas José Gascón, profesor de dibujo del Instituto Laboral de Barbastro, y Leoncio Mairal. Ambas muestras pictóricas han sido organizadas y patrocinadas por el Instituto de Estudios Oscenses.

En cuanto a Gascón, debemos señalar que estudió pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Ha realizado diversas exposiciones individuales en varias capitales—en Barce-