

*Cine-Club.*

Durante el segundo trimestre de 1959, el Cine-Club del Instituto de Estudios Oscenses ha realizado las siguientes sesiones:

6 de abril.—Sesión veintiuna, en la que se proyectaron las películas «El testamento del doctor Mabuse» y «Hombres de Arán».

20 de abril.—Sesión veintidós, en que se exhibieron las cintas «Inocencia y juventud» y «Alarma en el expreso», ambas de Alfred Hitchcock.

11 de mayo.—Sesión veintitrés, dedicada a Georges Clouzot, con la proyección de «El salario del miedo» y el documental francés «La cathedrale».

18 de mayo.—Sesión veinticuatro, constituida por el documental «Pacific 231» y la cinta «El judío errante».

8 de junio.—Sesión veinticinco, con la exhibición de la película «Tres amores» y el documental «France 4 saisons».

22 de junio.—Sesión veintiséis, con la producción de Delmer Daves titulada «No me abandones» y el documental «Hors des sentiers battus».—S. B. A.