

### *Cine-Club.*

Durante el tercer trimestre del año 1958, el Cine-Club del Instituto de Estudios Oscenses ha realicado las siguientes sesiones:

14 de julio.—Sexta sesión, dedicada al cine documental inglés, con la proyección de los cortometrajes titulados «La casa de Windsor» (Windsor House), «Operation Hurricane», «Vida de noche en la Gran Bretaña» (Tonighin Britain), «El Oeste del condado de Yorkshire» (West Riding), «Hawick, ciudad de tradiciones» y «Snowdonia».

28 de julio.—Séptima sesión, en la que se exhibió un programa compuesto por los documentales franceses «La revolution de 1848» y «Evangile de la pierre» y la cinta española titulada «...Y eligió el infierno», cuya presentación fue hecha por don Salvador María de Ayerbe, delegado provincial de Información y Turismo.—S. B. A.

### *Los últimos números de «Diógenes».*

Por creerlo del mayor interés, debemos referirnos, como en ocasiones anteriores, a la publicación de la revista «Diógenes», que se edita bajo los auspicios del Consejo Internacional de Filosofía y Ciencias Humanas y con el concurso de la Unesco para «despertar todas las energías de los humanistas a fin de que respondan con sus creaciones y estudios a las condiciones del mundo actual». Remitidos por don Antonio de Gamarra, del Departamento de Información de la Unesco, nos han llegado los tres últimos números de esta revista trimestral: el 17, el 18 y el 19, correspondientes a los tres primeros trimestres de 1957.

Sobresale en el número 17 el artículo *Biología del arte*, con el cual Wladimir Weidlé obtuvo el premio internacional «Diógenes» creado para recompensar el mejor trabajo sintético capaz de aportar, de modo magistral, puntos de vista innovadores y valiosos a la vez en cualquier disciplina de las ciencias humanas. Han llamado la atención en el mismo número: G. Freyre, *La historia microscópica: un ejemplo de encrucijada de influencias*; D. Hay, *Sobre un problema de terminología histórica: «Europa» y «Cristiandad»*; E. van den Haag, *Notas sobre la cultura popular norteamericana*. El número 18 ofrece, entre otros, cuatro sugestivos artículos: M. Wong y P. Huard, *Relaciones entre el hombre y el mundo*; R. Ruyer, *Dominio animal y mundo humano*; D. Sinor, *Los bárbaros*; J. Ellul, *Información y propaganda*; además, en una crónica J. de Vries pasa revista a los estudios actuales