

porque es el instante donde en cualquier momento cambia la iluminación del día que, mortecino, se encamina hacia el rayo verde que instantáneamente anuncia el melancólico segundo del ocaso.

En resumen, nos ha sido sumamente atrayente esta presentación como pintor del ilustre general don José Samaniego en una de las más famosas y visitadas salas de la capital de España, donde consagrado como paisajista nato ha honrado especialmente a estas tierras del Altoaragón, en las que le es muy de agradecer el alto honor que nos dispensa con su embajada artística, divulgando plásticamente la fragosidad y delicia de estos valles con los perfiles dentellados de las crestas pirenaicas. Con este conjunto está también Huesca, sus castillos y sus tierras sedientas, de las que por gracia de su paleta ha logrado una admirable antología. Debemos, pues, felicitarle y patentizar, a su vez, nuestro testimonio de gratitud al llevar fuera de nuestra casa algo que nos pertenece, tanto por el artista como por los motivos que tan bellamente ha sabido lograr.—*Antonio Baso.*

### *Exposición de pintura de Leoncio Mairal.*

Patrocinada por el Instituto de Estudios Oscenses, se celebró en el salón de actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, durante los días del 9 al 17 de agosto último, presentando diecinueve obras del artista oscense, constituídas por una selección de paisajes, presididos por un retrato del excelentísimo señor don José Riera Aisa. En este último óleo, Mairal ha demostrado la firmeza de sus conocimientos y la soltura de sus pinceles que han sabido captar, con precisión, los rasgos físicos y la personalidad del ilustre retratado, dentro de una sobriedad de líneas y color que no se superan fácilmente. En cuanto a los primeros, baste destacar el acierto ambiental y la exactitud en las tonalidades, que denotan los constantes avances del pintor, así como su empeño y constancia en la práctica de sus afanes pictóricos, a los que auguramos, de seguir en esta línea progresiva, incontables éxitos.—*S. B. A.*

### *Ingreso en la Real Academia de la Historia del doctor don Amando Melón y Ruiz de Gordejuela.*

Recientemente ha tenido lugar la solemne recepción del ilustre aragonés don Amando Melón y Ruiz de Gordejuela en la Real Academia

de la Historia como académico de número. Su discurso de ingreso versó sobre *Los modernos nomenclatores de España*, siendo contestado por don Francisco Javier Sánchez Cantón, director de la Academia.

Intima satisfacción nos produce la distinción de que ha sido objeto este sabio catedrático que, nacido en Zaragoza, a finales de siglo, ha realizado una perdurable labor en el campo de la enseñanza y en el de la investigación histórico-geográfico. No solamente su nacimiento, sino también su formación, ha sido eminentemente aragonesa. Su padre fue decano de la Facultad de Zaragoza y allí nació su vocación investigadora, bajo la sabia dirección de maestros tan prestigiosos como su padre, catedrático de Geografía, y los de Historia Serrano y Sanz, Giménez Soler y Eduardo Ibarra, entre otros. Fruto de su temprana vocación por los trabajos históricos es una serie de estudios, netamente aragoneses, sobre las crónicas de Fernández Heredia, sobre Forment y sobre Aragón en la época de Felipe II, de gran interés y todavía de consulta obligada para todo el que siente curiosidad por ese período de la historia española.

Más tarde, habiendo ganado la cátedra de Geografía política y descriptiva de la Universidad de Valladolid, siguió las huellas paternas, derivando hacia los estudios geográficos, en los que es un consumado maestro. En este campo, ha publicado numerosas obras y es director del Instituto «Juan Sebastián Elcano» y de la revista «Estudios Geográficos» y secretario del patronato «Saavedra Fajardo». Su autoridad científica ha sido puesta de relieve en varios congresos internacionales y ha merecido el honor de ser el único español invitado personalmente a participar en la conmemoración florentina del IV Centenario de Américo Vespucio.

Al felicitar a la Academia de la Historia por esta elección, pensamos, no solamente en el centenar de publicaciones del nuevo académico, sino también en la tarea que estamos seguros ha de llevar a cabo en el seno de la docta corporación.—*Federico Balaquer.*

### *Hallazgos varios.*

Vamos a dar cuenta someramente de los últimos hallazgos no registrados hasta ahora, de interés local. Son los siguientes:

*Epoca romana.*—En las obras de pavimentación de la travesía de la Universidad, en las cercanías del antiguo palacio real, se encontró la mitad de una lápida, seguramente romana, que todavía no hemos examinado. Fue depositada en la casa de la ciudad.