

porque es el instante donde en cualquier momento cambia la iluminación del día que, mortecino, se encamina hacia el rayo verde que instantáneamente anuncia el melancólico segundo del ocaso.

En resumen, nos ha sido sumamente atrayente esta presentación como pintor del ilustre general don José Samaniego en una de las más famosas y visitadas salas de la capital de España, donde consagrado como paisajista nato ha honrado especialmente a estas tierras del Altoaragón, en las que le es muy de agradecer el alto honor que nos dispensa con su embajada artística, divulgando plásticamente la fragosidad y delicia de estos valles con los perfiles dentellados de las crestas pirenaicas. Con este conjunto está también Huesca, sus castillos y sus tierras sedientas, de las que por gracia de su paleta ha logrado una admirable antología. Debemos, pues, felicitarle y patentizar, a su vez, nuestro testimonio de gratitud al llevar fuera de nuestra casa algo que nos pertenece, tanto por el artista como por los motivos que tan bellamente ha sabido lograr.—*Antonio Baso.*

Exposición de pintura de Leoncio Mairal.

Patrocinada por el Instituto de Estudios Oscenses, se celebró en el salón de actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, durante los días del 9 al 17 de agosto último, presentando diecinueve obras del artista oscense, constituídas por una selección de paisajes, presididos por un retrato del excelentísimo señor don José Riera Aisa. En este último óleo, Mairal ha demostrado la firmeza de sus conocimientos y la soltura de sus pinceles que han sabido captar, con precisión, los rasgos físicos y la personalidad del ilustre retratado, dentro de una sobriedad de líneas y color que no se superan fácilmente. En cuanto a los primeros, baste destacar el acierto ambiental y la exactitud en las tonalidades, que denotan los constantes avances del pintor, así como su empeño y constancia en la práctica de sus afanes pictóricos, a los que auguramos, de seguir en esta línea progresiva, incontables éxitos.—*S. B. A.*

Ingreso en la Real Academia de la Historia del doctor don Amando Melón y Ruiz de Gordejuela.

Recientemente ha tenido lugar la solemne recepción del ilustre aragonés don Amando Melón y Ruiz de Gordejuela en la Real Academia