

# INFORMACION CULTURAL

*Charla de don José Ricardo Abad Botella  
sobre «Montaña y camping».*

Tuvo lugar el 25 del pasado abril, en el salón de actos de la Caja de Ahorros, organizada por el Frente de Juventudes. El acto fue presentado por don José María Pano, asesor provincial de Información de la organización juvenil, que tuvo frases elogiosas para el orador, gran deportista y viajero incansable. El señor Abad inició el tema afirmando su emocionada admiración a nuestros Pirineos, que ejercen sobre su espíritu una poderosa atracción; luego, explicó detalladamente la misión del camping—que nosotros deberíamos denominar «campismo»—, indicando que es el alojamiento modesto de quien quiere conocer el mundo, especialmente en la importante faceta de la geografía humana, pues en la práctica de esta modalidad turística se adquieren amistades sólidas; y lamentó que, aun en estos tiempos de intenso tráfico e intercambio del turismo, en nuestro país se tenga un concepto despectivo de quienes hacen camping, en contraste con la alta consideración y estima que merece en las distintas naciones europeas, donde el parque más bello y cuidado de cada ciudad es el destinado al acampamento, hallándose dotados de cuantas comodidades y elementos puede ofrecer para estos provisionales hogares, la técnica moderna. Relató minuciosamente la ascensión al Mont-Blanc, el grado de preparación que se precisa para este deporte y multitud de detalles curiosos que todo montañero debe conocer cuando se decide a acometer empresas de este tipo, finalizando su disertación con acertadas opiniones respecto al comportamiento que debe seguir todo español que traspasa las fronteras patrias. Durante la conferencia, el señor Abad afirmó sus manifestaciones con la proyección de numerosas diapositivas en color sobre establecimientos de camping que, como aquella, fueron acogidas con el mayor interés.—S. B. A

*Exaltación del folklore altoaragonés.*

Organizadas por la Junta del Centenario de San Lorenzo y entre otros actos de carácter típicamente folklórico, se celebraron en los días 11 y 15 del pasado mes de julio, dos conferencias especialmente dedi-

cadás a este tema, la primera de ellas a cargo del doctor don Antonio Beltrán, catedrático y secretario general de la Universidad de Zaragoza, bajo el título de *El dance aragonés*. Tras la cariñosa presentación del presidente del I. E. O., señor Valenzuela, el conferenciante analizó minuciosamente la totalidad de los elementos constitutivos de una fiesta aragonesa: pasacalle, petición, procesión y dance; respecto a este último, afirmó que el de mayor antigüedad es el de Sena, tomando modelo del mismo los de Sariñena, Pallaruelo, etc., indicando que, sólo tras la expulsión de los moriscos, puede hablarse de un dance genuinamente aragonés, el cual carece de bibliografía apropiada. Efectuó luego comparaciones entre nuestro dance y el de otras regiones, destacando los factores peculiares del aragonés y su simbolismo, representado por las actuaciones del ángel y del demonio, que en general forman parte de todos los cuadros de Aragón; y en las luchas, siempre compiten moros y cristianos, finalizando en la conversión de los primeros, a diferencia de los dances levantinos en los que combaten cristianos y turcos, terminando la acción con el asalto a un castillo. Posteriormente se ocupó con gran detalle del dance de Sariñena, señalando sus características de vestimenta, personajes, luchas, recitados, acompañamiento musical, etc., así como de las calidades de las «Pastoradas» de Ribagorza, que tienen cierta similitud con las de los dances de los valles pirenaicos franceses. Toda su disertación, de gran interés y amenidad, estuvo ilustrada con grabaciones magnetofónicas efectuadas por el señor Beltrán directamente de los protagonistas de los dances, resaltando las recogidas en Sariñena del gaitero señor Vicente, que es el último de los que quedan en Aragón, lamentándose de que por falta de intérpretes se pierda una de las facetas de nuestro tipismo de gran emotividad y belleza, por lo que hizo un llamamiento a las Corporaciones, párroco y Sección Femenina, para que presten su valiosa colaboración a fin de rescatar este tesoro nuestro y evitar la mistificación o degeneración de lo que al presente permanece en los pueblos aragoneses.

La segunda conferencia fue pronunciada por don Salvador María de Ayerbe, delegado provincial de Información y Turismo, y se refirió a *Costumbres del Altoaragón*. En principio hizo alusión a los orígenes de los estudios folklóricos en Europa a finales del siglo pasado y a las manifestaciones de ellos en nuestra patria, especialmente en Cataluña, Navarra y Aragón, describiendo luego aspectos diversos, sumamente pintorescos, de nuestro folklore, con oportunas citas literarias de los más destacados maestros del costumbrismo aragonés, en singular de Luis López Allué; señalando que todas las manifestaciones de la vida social altoaragonesa de su tiempo están registradas con primores de estilo y auténticamente

captadas en las obras de «Juan del Triso». Sucintamente pasó revista a las fiestas lugareñas, protagonizadas por los mozos del gasto, cuyo ceremonial y facetas diversas expuso con detalle, lo mismo que cuanto se relaciona con el protocolo típico de bodas, bautizos, funerales, cofradías, etc., que subrayó adecuadamente, dando a conocer viejas coplas de ronda extraídas de la cantera popular del Somontano. Fueron asimismo de gran interés los pasajes relativos a la actuación de las mairalesas, cuyas «relaciones»—epitalamios redactados en nuestro dialecto aragonés—constituyen una manifestación depurada de la elegancia y firmeza de los sentimientos religiosos que animan a las gentes sencillas de nuestros pueblos y de las que ofreció una selección. En la misma forma hizo una extensa referencia a las composiciones musicales populares, que se transmiten por sucesión generacional en los más recónditos parajes del medio rural, desvirtuando, por último, el falso concepto que del carácter y sentimientos aragoneses divulgan numerosas obras y coplas en las que, con miopía extraordinaria, se da una versión absurda de la idiosincrasia de nuestra región. Este orador fue igualmente presentado por el señor Valenzuela, quien con emotivas frases se refirió a la acusada personalidad oscense del mismo y su cariño entrañable por nuestras cosas, puesto de relieve en las obras costumbristas editadas y en sus profundos estudios sobre la literatura vernácula, elogiando la valiosa colaboración que aporta a toda empresa cultural que se desarrolla en la provincia.—*Santiago Broto*.

### *Actividades de la cátedra «Lastanosa».*

El 10 de julio último y en el salón de actos de la Caja de Ahorros, tuvo lugar la conferencia de don Augusto Guardiola Ballester, organizada por el Instituto de Estudios Oscenses bajo el patrocinio de la lugartenencia provincial de la Guardia de Franco y que llevaba por título *Pureza política*.

El señor Valenzuela, en la presentación del conferenciante, indicó que éste era ya conocido del selecto público oscense a través de sus escritos y de su brillante ejecutoria intelectual. El orador, tras expresar su gratitud a los organismos que tan generosamente habían acogido la idea de su conferencia, aludió al argumento de su disertación, señalando que en la historia de la humanidad han existido tres períodos estelares, caracterizado el primero por el pensamiento de Sócrates en la antigua Grecia, que fue el primer definidor de los auténticos valores humanos, frente a la anulación del hombre por la organización social; el segundo, por la aparición del cristianismo, en plena decadencia del imperio