

*Sebastián Martín-Retortillo, premio «Vittorio Emanuele II».*

No hace mucho, nos ocupábamos de la tesis doctoral del destacado oscense Sebastián Martín-Retortillo, titulada *El exceso de poder como vicio de los actos administrativos*, que obtuvo la máxima calificación italiana, equivalente al premio extraordinario de nuestro doctorado.

Recientemente esta tesis ha obtenido un nuevo galardón. El Estado italiano le ha concedido el premio «Vittorio Emanuele II», que se otorga, anualmente, a la mejor tesis doctoral. Registramos, con satisfacción y con orgullo, estos triunfos del joven doctor Martín-Retortillo, asiduo colaborador en nuestras tareas, de sólida formación universitaria que, en el campo de los estudios de Derecho administrativo, en el que han brillado otros altoaragoneses ilustres, como Alejandro Oliván y Joaquín Costa, goza ya de un prestigio científico, puesto de relieve en numerosas publicaciones.—*Federico Balaguer.*

*VII Certamen Científico Literario de Teruel.*

El Instituto de Estudios Turolenses convoca la parte literaria del VII Certamen Científico Literario de la ciudad de Teruel. Los premios que se concederán serán los siguientes:

1.º Del excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Teruel. Cuantía: 1.000 pesetas. Para un estudio sobre el tema «Sucinta reseña histórica de los santuarios marianos de la diócesis de Teruel-Albarracín», de una extensión máxima de una cuartilla por una sola cara y doble espacio para cada santuario reseñado.

2.º Del excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Teruel. Cuantía: 500 pesetas. Para un artículo periodístico sobre el tema «El turismo en la provincia de Teruel».

3.º De don Angel B. Sanz. Consistente en un lote de libros por un importe aproximado de 500 pesetas. Para un soneto al padre Polanco.

4.º De don Manuel López Pomar. Cuantía: 500 pesetas. Para una composición poética sobre «La plaza del Torico, de Teruel».

Los trabajos que concurren a cualquiera de los premios habrán de ser inéditos y originales, escritos a máquina, por una sola cara, por triplicado y ocultando el nombre del autor con un lema. En sobre cerrado