

Como conocemos muy bien la dedicación del profesor Torralba al estudio del arte aragonés y sabemos el afecto que siente por Huesca, estamos seguros de que no hay en sus palabras desprecio alguno hacia nuestra ciudad. Sin embargo, como los lectores del mencionado artículo pueden sacar conclusiones inexactas, es preciso dejar aclarados los siguientes extremos:

1. Ni las autoridades ni las instituciones de Huesca, incluídas las que tienen relación con el Museo, se han opuesto al envío de tablas del Museo Provincial a la citada exposición. Fue la Dirección General de Bellas Artes la que prohibió dicho envío.

2. Las tablas de primitivos del Museo de Huesca se hallan instaladas en una soleada y abrigada sala, no miserablemente, sino con decencia, sala que si bien carece de calefacción, dista mucho de sufrir esas violentas oscilaciones de temperatura de que habla el doctor Torralba.

De todas formas, Huesca no estuvo ausente de esa exposición, pues el Museo Diocesano envió la magnífica tabla de «La Coronación de la Virgen», de Pere Zuera.—J. Luis Cortés.

La construcción del camino al castillo de Loarre.

El camino al castillo de Loarre constituía una vieja aspiración altoaragonesa que se ha visto ahora cumplida. Hacia 1915, poco después de la restauración del castillo, que lo salvó de la ruina, se realizaron estudios para la construcción de una vía de acceso, pero pese a los esfuerzos de la Comisión de Monumentos y de otras instituciones, no pudo llevarse a la realidad este proyecto.

Recientemente, gracias al entusiasmo del señor gobernador civil, del presidente de la Diputación Provincial y del Distrito Forestal, se ha logrado, conjugando los intereses económicos y los turísticos, la construcción de un camino forestal, destinado a la explotación de las vecinas masas arbóreas, que pasa muy cerca del castillo, habiéndose construído, además, un breve ramal desde el camino forestal hasta el castillo, de manera que, desde el próximo 15 de mayo, los vehículos podrán llegar, con toda comodidad, hasta la entrada misma de esta estupenda fortaleza románica, la mejor de España.—Ramón Fisa.