

A las felicitaciones que doña Fermina Atarés de Saura ha recibido con tal motivo, unimos la de nuestra revista ARGENSOLA, que se congratula en poner de relieve, con su respetuoso afecto, el triunfo de tan eximia artista.—S. B.

### *La Fiesta de la Poesía.*

El pasado 22 de mayo, en el aula magna del Instituto, tuvo lugar la Fiesta de la Poesía, organizada, como todos los años, por la cátedra de Literatura del mencionado centro. Primeramente, el director del Instituto, don Ramón Martín Blesa, pronunció breves palabras para hacer la presentación de la profesora señorita María Dolores Cabré, poniendo de relieve la gran labor realizada por la conferenciante, que se ha traducido en una revalorización de las actividades literarias y de ensayo del Instituto.

El tema de la conferencia fue el siguiente: *Introducción poética: Juan Ramón Jiménez y García Lorca*. Comienza definiendo y analizando las características poéticas de nuestro más reciente premio Nobel, cuya faceta más notable es la poesía pura, limpia de vestiduras deslumbrantes. A Juan Ramón le atrae la desnudez poética, sin artificios retóricos. Sabe cantar con un lenguaje maravilloso el encanto de las cosas humildes y sencillas; capta como ninguno el detalle insignificante para devolverlo elevado a níveas cimas de belleza. Como muestra de su manera de poetizar, fueron leídos trozos escogidos del poeta, los más característicos de su producción. Después estudia con detenimiento la gran figura de Federico García Lorca y se pregunta las causas por las que no se ha analizado bien y con limpieza la hondura fatalista de su musa, su colorido, su abundosa capacidad para la metáfora que le surgía espontáneamente. Expone con agilidad de expresión y densidad de conceptos la entraña de la obra «El maleficio de la mariposa», obra trascendental, que termina preguntándose uno de sus personajes, ante la puerta de la muerte, el angustioso ¿qué pasa? Una gran ovación premió la docta conferencia.

Seguidamente, se presentó por el TOAR «El maleficio de la mariposa», que obtuvo un gran éxito. Después fueron leídas diversas composiciones poéticas de los autores altoaragoneses, que reseñamos a continuación. En primer lugar, Angel Romo, hábil en la composición de sonetos, tan difíciles de lograr; últimamente comienza a ensayar la forma libre poética. Le aconsejaríamos cultivase el verso suelto, en el que puede lograr composiciones muy bellas. José Luis Belloso, de Barbastro, acusa este año un singular acercamiento a las formas más puras de la

poesía actual; hay una suave ascesis de fondo y algo cuya posesión le inquieta. En Teresa Ramón, su poesía raramente se aparta de la forma del romance; toda en ella es sencillo. Los versos de León J. Buil, universitario, de intensa vida interior, son duros, de contraste, de lucha; abiertos a las tendencias actuales de la poesía. El también universitario Daniel Santamaría apunta cosas nuevas día por día, sin cansancio. Su poesía, a veces ligeramente lorquiana, a veces melancólica y humana, a la manera de Dámaso Alonso, parece un juego de niño inquieto y atento, con ese ángel suave que tienen sus cosas. Todas las poesías fueron premiadas con nutridas salvas de aplausos.—*José Luis Cortés*

*Fiesta del libro. Entrega de un lote bibliográfico a la comarca de La Fueba.*

El pasado año de 1956 fue conmemorada la fiesta del libro con la organización y creación de una biblioteca en el Sanatorio Antituberculoso «Montearagón» de Huesca. Siguiendo la trayectoria iniciada de celebrar dicha fiesta con una realidad y no sólo con palabras, en este año 1957, se ha creado una biblioteca en la comarca montañosa de La Fueba, de cuya biblioteca han de beneficiarse un considerable número de poblados que componen dicha comarca.

El Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, que, día a día, viene realizando una fecunda labor, cuenta ya en la provincia con dieciséis bibliotecas, trece de las cuales son de tipo comarcal y local. La del Sanatorio con un carácter especial de biblioteca de Hospital, y las de Laspuña y La Fueba con las características de Agencia de Lectura, modalidad implantada ya en otras provincias.

Estas Agencias de Lectura son bibliotecas mixtas, es decir, tienen un lote fijo (el lote de cien volúmenes enviado en 1955 a Laspuña por el Servicio Nacional de Lectura, y el donado a La Fueba por el Centro Coordinador de Bibliotecas de la provincia, también del mismo número de volúmenes). Más tarde recibirán una maleta o armario (biblioteca móvil o viajera), con lotes renovables periódicamente. Estas Agencias de Lectura comenzarán a resolver el inmenso problema bibliotecario que existe hoy en España. Viendo las cosas tal cual son, hay que pensar en la imposibilidad de crear cuantas bibliotecas fijas se necesitan hoy en nuestra nación; es una imposibilidad económica. La consideración de que en España existen 9.255 municipios, de los cuales mucho más de la tercera parte todavía no poseen biblioteca, basta para hacer ver la importancia de tal modalidad.

De acuerdo la directora del Centro Coordinador de Bibliotecas con el Inspector de Enseñanza Primaria, señor Rubio, concedor a