

de «El Español». Termina pidiendo la revalorización de la enseñanza oficial y glosando los esfuerzos realizados en España durante los últimos años en este importante aspecto.

Todos los conferenciantes fueron muy aplaudidos. Por último, el señor presidente de la Diputación declara clausurado el acto en nombre del señor gobernador civil, felicitando a su vez a los tres conferenciantes.—J. L. Cortés.

IX exposición de pintura de «Educación y Descanso».

La Obra Sindical «Educación y Descanso», cumpliendo los fines que a su creación le fueron marcados, anualmente nos viene deleitando con la organización de sus clásicas exposiciones de pintura, a las que normalmente concurren artistas noveles que reúnen la cualidad de encuadrados en alguna actividad laboral, lo que hace doblemente meritorios los cuadros que son expuestos, ya que la mayor parte de ellos han sido realizados arrancando el tiempo al descanso o aprovechando las vacaciones estivales.

Como en años anteriores, éste se inauguró la citada exposición el día 24 de noviembre en el salón del trono de la Diputación Provincial, marco adecuado a estos certámenes tanto por su iluminación como por su prestancia.

Concurrieron a la misma catorce artistas, que aportaron setenta y ocho cuadros. El jurado, tras largas deliberaciones, concedió el primer premio de pintura al óleo, al cuadro número 50, del que es autor Leoncio Mairal; el segundo premio de esta especialidad fue otorgado al número 53, de la señorita Chelo Puig, y el tercero, al número 56, de Enrique de Caso Rivas, que el año anterior había sido galardonado con premio de superior categoría y que pese a ese estímulo, en la última exposición celebrada no llegó ni siquiera a igualar la categoría y perfección de las obras expuestas anteriormente, quizá por abusar de los tonos oscuros en sus paisajes. En la categoría de acuarela fue concedido un solo premio, al número 74, de José Luis Betrán.

El premio especial fue otorgado al número 37, de Juan José Bilbao, y un accésit, al número 26, de Alejandro Brioso.

Es de destacar la aportación realizada por el niño Javier Herce, que apunta cualidades excelentes para este difícil arte de la pintura, que de continuar por el camino iniciado, le harán llegar muy alto en la profesión.—V. V. F.