

obras que lleguen a los lectores han de estar conformes con la ortodoxia y con la moral católica». Tanto el señor gobernador, como su excelencia reverendísima, fueron calurosamente aplaudidos.

Cuantos asistieron al acto felicitaron efusivamente a la directora, señorita Martínez Bara, al haber logrado para Huesca este Centro instalado sobria pero eficazmente, para continuar desarrollando la importante misión cultural que le está encomendada.—D.

### *Homenaje póstumo de la Sociedad de Conciertos y del Orfeón a D. Ricardo del Arco y D. Mariano Lacasa.*

En colaboración con el Orfeón de Huesca, la Sociedad Oscense de Conciertos dedicó una sesión musical necrológica como homenaje póstumo al que fue vicepresidente de la Sociedad don Ricardo del Arco y a don Mariano Lacasa, padre de don José M.<sup>3</sup> Lacasa, director del Orfeón.

La señorial sala del Teatro Principal recogió el fervor, admiración y respeto del auditorio por el malogrado homenajeado, cuyo busto aparecía en un ángulo del proscenio, severamente ornamentado. Los familiares del finado ocupaban un palco. Autoridades, personalidades y representaciones y un selecto público llenaban la sala.

El doctor Barrón, presidente de la Sociedad, resumió en breves y oportunas frases la vida de don Ricardo y seguidamente la eminente pianista zaragozana Pilar Bayona interpretó la «Marcha Fúnebre», de Chopin, y la «Apassionata», de Beethoven, siendo aplaudidísima. La segunda y tercera partes del programa estuvo a cargo de la Capilla Clásica del Orfeón y orquesta, bajo la segura batuta del maestro Lacasa Coarasa, estrenando en primer lugar el «Libera me, Domine», de José María Lloréns, obra de corte expresivo y sentimental, sencillamente solemne, de fácil lectura, perfectamente armonizada. A continuación la gran «Misa de Réquiem», de Mozart, de la que el Orfeón sacó un gran partido. Sus fugas del «Kyrie» y del «Communio», cargadas de dificultad, fueron salvadas dignamente. El auditorio, emocionado, escuchó atentamente la sublime partitura, cuya ejecución premió con nutrida ovación.—J. Jaime Castejón.

### *Don José María Lacasa, sucesor de Ricardo del Arco en el Instituto Cultural Hispánico de Aragón.*

En los primeros días del pasado diciembre y para ocupar la vacante producida por don Ricardo del Arco y Garay, fue designado como

vocal tercero de la Junta de Gobierno del Instituto Cultural Hispánico de Aragón don José María Lacasa Coarasa, quien en virtud de tal nombramiento ostentará la presidencia de la Delegación en Huesca de tal entidad.

Con tan grato motivo, nos complacemos en testimoniar nuestra felicitación sincera al señor Lacasa Coarasa, miembro de la Comisión Permanente del Instituto de Estudios Oscenses y destacada personalidad en las actividades culturales y artísticas de nuestra ciudad, por su dedicación constante y meritoria a ellas. Su acertada designación constituye, pues, un reconocimiento pleno de sus méritos y probadas aptitudes y la garantía de una eficaz actuación en las elevadas tareas que la Delegación oscense del Instituto Cultural Hispánico de Aragón tiene encomendadas.—*Santiago Broto Aparicio.*

#### *Provisión de vacantes producidas por la muerte de Ricardo del Arco.*

En virtud de Orden ministerial ha sido nombrada directora del Museo Arqueológico Provincial doña Marina González, del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, con destino hasta ahora en Sevilla. La señorita Marina González es ventajosamente conocida de nuestro Instituto, ya que se trata de una investigadora aragonesa, activa colaboradora de la Escuela de Estudios Medievales de Aragón, que viene publicando asiduamente interesantes trabajos, algunos de ellos relacionados con nuestra provincia. Precisamente, en breve verá la luz, en la revista «Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón», un excelente trabajo suyo sobre la condesa doña Sancha.

Por la Comisaría del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico, ha sido nombrado apoderado en la provincia de Huesca Virgilio Valenzuela Foved, presidente del Instituto de Estudios Oscenses, que era ya, desde hace tiempo, comisario provincial de Excavaciones Arqueológicas. Por último, Federico Balaguer, secretario del mismo Instituto, fue elegido por la Diputación Provincial de Huesca como su representante en la Institución «Fernando el Católico» y, el 25 de febrero, esta Institución le ha nombrado consejero. Anteriormente, en sesión del 6 de diciembre de 1955, el Concejo de la ciudad, a propuesta del primer teniente de alcalde don José María Lacasa Coarasa, acordó por unanimidad designarle también cronista oficial de Huesca.—*J. L. Cortés.*