

## HA MUERTO EL CONSEJERO DEL I.E.A. DON FERNANDO SUSÍN

El pasado 22 de agosto falleció en Huesca don Fernando Susín Hernández, ilustre ingeniero altoaragonés, muy vinculado a nuestro Instituto. Nacido en nuestra ciudad a principios de siglo, cursó con toda brillantez los estudios de ingeniero de caminos, poniendo su inteligencia y su esfuerzo al servicio de nuestra tierra. Autor de numerosos proyectos, tanto en el campo de las comunicaciones como en el de los regadíos, luchó incansablemente para dotar al Altoaragón de los elementos necesarios para su desarrollo económico y demográfico. La lista de sus proyectos es copiosa. Citaremos solamente el pantano de Manjarrés, que había de regar parte de la Plana de Huesca; el de Biscarrués, para el regadío de amplias zonas; la prolongación del canal de Tauste; la elevación de agua del canal del Cinca para el abastecimiento de Huesca, etc.

En cuanto a comunicaciones, estudió el trazado de nuevas carreteras y las vías francoespañolas, pero especialmente su interés se centró en el eje Norte-Sur, empresa a la que dedicó buena parte de sus energías. No mucho antes de su muerte, tuvo la satisfacción de asistir a la inauguración del nuevo túnel de la Manzanera, pese a la enfermedad que le aquejaba.

Como consejero del I.E.A., prestó a nuestra institución su valiosa aportación, no obstante las limitaciones a que le obligaba la enfermedad que le aquejaba en sus últimos años.

El Ayuntamiento oscense le nombró hijo predilecto y dio su nombre a una de las calles de la ciudad.

Esperamos poder estudiar con amplitud la trayectoria de esta figura ejemplar, que tanto trabajó por el futuro del Altoaragón.



Nuestra condolencia a la familia Susín-Pie, con nuestra esperanza de que gozará ya de la paz y de la luz inextinguible.

Federico BALAGUER

### **REPARACIÓN DEL CRISTO DEL CORO DE SANTO DOMINGO**

Recientemente ha tenido entrada en el taller de restauración que sostiene el obispado la imagen del Cristo del Coro de Santo Domingo, más conocido ahora por el nombre de Cristo del Perdón. Desde hace algún tiempo la imagen presentaba zonas degradadas y fisuras, que se agravaron con los desperfectos que sufrió al penetrar en la calle de San Salvador durante el recorrido procesional del Viernes Santo de este año.

Esta imagen, tema de disputas acerca de su autor, es una valiosa obra de arte y esperamos que la restauración se realice con el cuidado que requiere el interés artístico de la talla, devolviéndole su aspecto primitivo, desfigurado por sucesivos retoques.

Federico BALAGUER

