

ORGANEROS

Con frecuencia los protocolos notariales dan noticia de contratos y albaranes referentes a órganos. Así, por ejemplo, en 1529 Pedro Serrano, maestro de órganos de Zaragoza, confesaba haber recibido del monasterio de San Victorián 3.604 sueldos, conforme a la capitulación que se había firmado en Zaragoza (AHPH, 3325, 23v).

En 1630 aparece una capitulación entre Francisco Alcázar, maestro de hacer órganos, residente en Adahuesca, y mosén Francisco Claver, racionero y organista de la Seo de Huesca. El primero debía hacer un órgano con los requisitos que se especificaban, «a saber es, un flautado tapado de tres palmos, la mayor, flauta y las demás en proporción». Además haría «una octava partida de mixtura, todas las flautas de estaño y plomo. Item unas dulçaynas de box con caja, fuelles y todo lo necesario conueniente al organo» (AHPH, 1368, 588v).

Federico BALAGUER

LA FUENTE DEL ÁNGEL Y EL MAESTRO JUAN DE PALACIO

El día 14 de junio de 1522, el Concejo proponía continuar las obra de las fuentes del Ángel y el abrevador, decidiendo hacerlas a jornal y tomando por maestro a maese Joan de Palacio, de la villa de Estadilla. Le darían como jornal 7 sueldos y a los demás lo que se acostumbraba. El maestro juró y se obligó a comportarse bien y lealmente y mirar «el util y prouecho de la ciudat» (AMH, m-33).

Este Juan de Palacio trabajó mucho en la zona de Barbastro. En 1515, se formalizaba una comanda de Johana de Bayo a Johan de Palacio, «maestro piedrapiquero

