

rosos errores. En la colección de ARGENSOLA queda constancia plena de su magnífica labor científica. Su nombre permanecerá ya indisolublemente unido a los fastos culturales oscenses.

Dichosamente su ausencia no será obstáculo para que siga laborando por nuestra institución, aportando su decisiva ayuda. Seguirá al frente de ARGENSOLA, dirigiendo nuestras tareas, y desde la soleada Bética irán llegando sus nuevos trabajos sobre toponimia altoaragonesa, sobre arqueología y epigrafía oscenses, henchidos como siempre de amor a nuestra tierra, a esta región amada, matriz de la vieja Corona de Aragón.—*Federico Balaguer.*

VIII Exposición Provincial de Arte de «Educación y Descanso».

Entre los días 26 de noviembre y 8 de diciembre últimos estuvo abierta al público la VIII Exposición Provincial de Arte organizada por la Obra Sindical «Educación y Descanso» de Huesca, en los salones del Círculo Oscense, a la que concurrieron 60 obras de artistas aficionados de la provincia, lo que demuestra la popularidad y éxito de este tradicional certamen.

Por el Jurado calificador fueron otorgados los siguientes premios:

Oleos.—Primer premio: «Barro», de Santiago Ubieta Otal, de Ayerbe. Segundo: «Mercado», de Leoncio Mairal, de Huesca. Tercero: «Nieve», de Enrique de Caso Ribas, de Huesca. Se concedió *accéssit* a las obras «Sol en los Porches», de Salamero Guardia, de Graus; «Nochebuena», de Chelo Puig, de Huesca, y «Calle del Palacio», de Alejandro Brioso, de Huesca; y un premio especial a la obra «Puerto de Mundaca», de Juan José Bilbao Arriaga.

Acuarelas.—Primer premio: «Carrascas», de Santiago Ubieta, de Ayerbe. Segundo: «Paisaje», de José L. Beltrán Coscojuela, de Barbastro. Tercero: «Costa Brava», de Enrique de Caso, de Huesca.

Dibujo.—Se declaró desierto el concurso aun reconociendo que las obras presentadas mejoraron en calidad a las de otros años.—*S. Broto.*

Primera lección universitaria del Dr. Dolç.

El pasado día 12 de diciembre tuvo lugar en el paraninfo de la Universidad de Sevilla el acto solemne de explicar su primera lección el catedrático de Lengua y Literatura latinas don Miguel Dolç, con lo que

se reanudaba una antigua costumbre de la Universidad Hispalense. Nos complacemos en extractar del diario «ABC» de Sevilla la relación del acto.

Presidió el rector magnífico, señor Hernández Díaz, con el vicerrector, señor Cortés Lladó, y los decanos de las cuatro Facultades. Asistió el claustro universitario, numerosos alumnos y representantes de la intelectualidad.

Como tema de su primera lección, el nuevo catedrático de Universidad trató de una cuestión poco conocida en el mismo ámbito de su especialidad: *El «Collegium poetarum» en la vida cultural de Roma*. Bosquejó primeramente el significado histórico y jurídico de los «colegios» o gremios profesionales en las instituciones romanas, haciendo hincapié en los pocos que conocemos de matiz intelectual. El más curioso de ellos es sin duda el Colegio de Poetas, de carácter oficial y religioso, cuya vida se prolonga durante cuatro siglos y despierta la rivalidad de los diversos círculos literarios que se suceden en Roma durante la República y el Imperio. Con datos y textos cuidadosamente espigados y sistematizados, logra reconstruir el doctor Dolç el origen y la evolución de dicho colegio, cuya influencia puede explicar inveterados problemas que a menudo plantea el comentario de la poesía latina o el análisis del «ars poetica» de algunos escritores, como Terencio, Horacio y Virgilio. Se refirió especialmente a estos poetas y a los círculos literarios de Escipión, Catulo, Asinio Polión y Mecenas, trazando con ello un animado croquis del desarrollo de la poesía en Roma.

La lección resultó sumamente interesante y amena, y fue seguida con la mayor complacencia. El nuevo catedrático de la Facultad de Letras fue calurosamente aplaudido y felicitado por su brillante disertación, con la cual inauguraba públicamente su nueva etapa docente.—V. V.

Ha muerto don José Salarrullana.

Este número de ARGENSOLA ha de registrar una dolorosa noticia: la muerte de don José Salarrullana de Dios, ilustre altoaragonés, decano honorario de la Facultad de Letras de Zaragoza. Con él, desaparece uno de los últimos representantes de la generación aragonesa de finales del siglo pasado y uno de los maestros más caracterizados de la juventud universitaria de nuestra región durante más de medio siglo.

Nacido en Fraga, simultaneó los estudios de Derecho y de Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza, doctorándose en Ciencias his-