

rosos errores. En la colección de ARGENSOLA queda constancia plena de su magnífica labor científica. Su nombre permanecerá ya indisolublemente unido a los fastos culturales oscenses.

Dichosamente su ausencia no será obstáculo para que siga laborando por nuestra institución, aportando su decisiva ayuda. Seguirá al frente de ARGENSOLA, dirigiendo nuestras tareas, y desde la soleada Bética irán llegando sus nuevos trabajos sobre toponimia altoaragonesa, sobre arqueología y epigrafía oscenses, henchidos como siempre de amor a nuestra tierra, a esta región amada, matriz de la vieja Corona de Aragón.—*Federico Balaguer.*

VIII Exposición Provincial de Arte de «Educación y Descanso».

Entre los días 26 de noviembre y 8 de diciembre últimos estuvo abierta al público la VIII Exposición Provincial de Arte organizada por la Obra Sindical «Educación y Descanso» de Huesca, en los salones del Círculo Oscense, a la que concurrieron 60 obras de artistas aficionados de la provincia, lo que demuestra la popularidad y éxito de este tradicional certamen.

Por el Jurado calificador fueron otorgados los siguientes premios:

Oleos.—Primer premio: «Barro», de Santiago Ubieta Otal, de Ayerbe. Segundo: «Mercado», de Leoncio Mairal, de Huesca. Tercero: «Nieve», de Enrique de Caso Ribas, de Huesca. Se concedió *accéssit* a las obras «Sol en los Porches», de Salamero Guardia, de Graus; «Nochebuena», de Chelo Puig, de Huesca, y «Calle del Palacio», de Alejandro Brioso, de Huesca; y un premio especial a la obra «Puerto de Mundaca», de Juan José Bilbao Arriaga.

Acuarelas.—Primer premio: «Carrascas», de Santiago Ubieta, de Ayerbe. Segundo: «Paisaje», de José L. Beltrán Coscojuela, de Barbastro. Tercero: «Costa Brava», de Enrique de Caso, de Huesca.

Dibujo.—Se declaró desierto el concurso aun reconociendo que las obras presentadas mejoraron en calidad a las de otros años.—*S. Broto.*

Primera lección universitaria del Dr. Dolç.

El pasado día 12 de diciembre tuvo lugar en el paraninfo de la Universidad de Sevilla el acto solemne de explicar su primera lección el catedrático de Lengua y Literatura latinas don Miguel Dolç, con lo que