

vida. A este respecto elogia también el esfuerzo y atención que la Organización Sindical presta a sus afiliados, en este caso en la persona de sus hijos. Habla a continuación de la futura Escuela de Trabajo y Formación Profesional, a cuyas aulas podrá pasar el alumnado de esta Escuela de Artes, con el fin de que puedan redondear en plan superior sus conocimientos culturales y artísticos. Lo mismo que en la Granja de Almudévar, otra institución modelo de la provincia, la realizarán los hijos de los labradores. Con estos estudios unos y otros saldrán magníficamente preparados para afrontar las vicisitudes de la vida y crearse un espléndido porvenir. Como ejemplo cita el caso de la Granja de Capacitación de Valladolid, cuyos alumnos, una vez que terminan sus estudios, son solicitadísimos por grandes empresas agrícolas, para dirigir las e incluso por el propio Ministerio de Agricultura.

Por último exhortó a profesores y alumnos a seguir realizando sus tareas con el mismo entusiasmo y sacrificio, sacrificio que en los primeros podrá tener su compensación cuando se instale la Escuela de Trabajo en la que sin duda podrán ejercer también su profesorado.

Finalmente se procedió a la distribución de premios a los cincuenta y ocho alumnos que se han distinguido por sus estudios y comportamiento.

Igualmente se entregaron diversos regalos a los profesores, ofrenda de la Organización Sindical como reconocimiento a su labor.—*M.*

Nuevos triunfos de José Beulas.

ARGENSOLA recoge, una vez más, gozosamente, la noticia de los recientes triunfos obtenidos por José Beulas, pintor que, por su dedicación constante a los temas de nuestra provincia, es considerado ya en los medios artísticos como el representante auténtico de la pintura oscense.

De aquí que los éxitos suyos sean también un poco nuestros, y hallen en la opinión pública de Huesca el eco entrañable que merece su capacitación extraordinaria y el cálido acento que sabe poner en sus telas donde las vibraciones de su alma exquisita encuentran cauce adecuado para su manifestación plástica.

Recientemente, Beulas ha obtenido uno de los galardones más anhelados por los profesionales del arte, y que sirven, por sí solos, para consagrar definitivamente a los artistas. Se trata del premio Roma, que concede, tras difíciles pruebas, el Ministerio de Asuntos Exteriores, y que consiste en la estancia en la Ciudad Eterna durante tres años, ad-

crito a nuestra Academia de Bellas Artes, y dedicados enteramente al estudio e investigación de temas del más alto valor artístico, así como a la práctica intensa del género paisajístico, que es la faceta por la que se le ha concedido la distinción. Estos tres años son posteriormente completados con otro destinado a viajes por el continente europeo y visitas a las pinacotecas más célebres.

Con este motivo, el día 30 de agosto, un grupo de amigos íntimos, entre los que se cuentan diversos miembros del Instituto de Estudios Oscenses, dedicaron un homenaje como despedida a José Beulas, que él agradeció emocionado, patentizando una vez más su reconocimiento y cariño a Huesca, cuyos paisajes dijo llevaría siempre en el corazón y serían el tema preferente de sus telas, porque con ellos ha logrado sus más apreciados triunfos. Obsequió a los reunidos con una preciosa litografía del santuario de Salas, como recuerdo afectuoso, e hizo votos por una nueva reunión a su regreso de Roma y de sus excursiones por Europa, de las cuales dará periódicamente noticias.

Felicitamos al laureado artista, deseando que su paleta sea la fiel expresión de su capacidad emocional en contacto con los esplendores del mundo antiguo, de los que esperamos las más bellas y exquisitas reproducciones.—*Salvador María de Ayerbe.*

Exposición de pintura de Enrique de Caso.

Bajo el patrocinio de la Delegación Provincial de Información y Turismo, el artista oscense Enrique de Caso ofreció al público de Huesca, durante los días finales de junio, una muestra de su más reciente creación plástica, en uno de los salones de la Diputación.

Componían la exposición veintidós obras de variada temática, con predominio de los óleos sobre paisajes altoaragoneses, todas ellas de cuidada composición y soltura técnica, por lo que se reconocen en De Caso unas cualidades vocacionales y gran sentido decorativo que le llevan a la ejecución de unas telas donde palpita serenamente la grandiosidad de los bellos rincones evocados.

Se aprecia en su labor artística, compendiada en los cuadros expuestos, un temperamento sensitivo y acusada tendencia a destacar hábilmente la luminosidad de nuestro cielo y la paz idílica de nuestros campos, conjugadas con firmes contrastes de luces y sombras que avaloran la calidad selecta de sus telas. Cualidades y calidades que, resal-