

INFORMACION CULTURAL

Clausura de la Escuela de Cultura y Arte Sindical.

El 27 de junio se celebró el acto de clausura del curso de la Escuela de Arte y Cultura que la Delegación Sindical costea en beneficio de los hijos de sus afiliados.

Con éste es el cuarto año que la Escuela clausura sus cursos, en los cuales se enseñan, además de cultura general, diversas disciplinas como mecanografía, taquigrafía, dibujo artístico, industrial y lineal.

El acto estuvo presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, a quien acompañaban en los estrados el delegado provincial de Sindicatos, señor Bilbao Arriaga; subjefe provincial del Movimiento y otras jerarquías sindicales. Igualmente se hallaba presente el secretario de la Academia, señor Azanza, y los profesores de la Escuela don Vicente Vallés, don José María Frago, doña María Victoria Lezaún y don Pedro Mallada.

El señor Bilbao Arriaga pronunció unas palabras para enumerar la labor que desarrolla esta Escuela, cuyos alumnos se han ido incrementando al punto de ser setenta y dos los que han terminado el presente año. Dice que no pretende la Organización Sindical preparar hombres para estudios superiores, pero que de esta Escuela los hijos de sus afiliados pueden aprender sencillamente, casi sin darse cuenta, aquellas materias de práctica más frecuentes y necesarias. Se refiere después a la Escuela de Formación Profesional que próximamente será establecida en Huesca y en la que el alumnado podrá realizar estudios más completos. Felicita, por último, a los profesores por la labor desarrollada durante el curso, cuyo sacrificio agradece, ya que la remuneración es insignificante, y luego termina felicitando a los alumnos por su aplicación y anuncia que van a serles entregados unos premios.

El señor Gil Sastre pronunció también unas breves palabras. Comienza para elogiar la labor de los profesores y agradecerles su colaboración tan desinteresada en este menester de inculcar a los hijos de los afiliados a la Organización Sindical las diversas disciplinas prácticas que necesitan para el mejor desarrollo de sus futuras actividades de la

vida. A este respecto elogia también el esfuerzo y atención que la Organización Sindical presta a sus afiliados, en este caso en la persona de sus hijos. Habla a continuación de la futura Escuela de Trabajo y Formación Profesional, a cuyas aulas podrá pasar el alumnado de esta Escuela de Artes, con el fin de que puedan redondear en plan superior sus conocimientos culturales y artísticos. Lo mismo que en la Granja de Almudévar, otra institución modelo de la provincia, la realizarán los hijos de los labradores. Con estos estudios unos y otros saldrán magníficamente preparados para afrontar las vicisitudes de la vida y crearse un espléndido porvenir. Como ejemplo cita el caso de la Granja de Capacitación de Valladolid, cuyos alumnos, una vez que terminan sus estudios, son solicitadísimos por grandes empresas agrícolas, para dirigir las e incluso por el propio Ministerio de Agricultura.

Por último exhortó a profesores y alumnos a seguir realizando sus tareas con el mismo entusiasmo y sacrificio, sacrificio que en los primeros podrá tener su compensación cuando se instale la Escuela de Trabajo en la que sin duda podrán ejercer también su profesorado.

Finalmente se procedió a la distribución de premios a los cincuenta y ocho alumnos que se han distinguido por sus estudios y comportamiento.

Igualmente se entregaron diversos regalos a los profesores, ofrenda de la Organización Sindical como reconocimiento a su labor.—*M.*

Nuevos triunfos de José Beulas.

ARGENSOLA recoge, una vez más, gozosamente, la noticia de los recientes triunfos obtenidos por José Beulas, pintor que, por su dedicación constante a los temas de nuestra provincia, es considerado ya en los medios artísticos como el representante auténtico de la pintura oscense.

De aquí que los éxitos suyos sean también un poco nuestros, y hallen en la opinión pública de Huesca el eco entrañable que merece su capacitación extraordinaria y el cálido acento que sabe poner en sus telas donde las vibraciones de su alma exquisita encuentran cauce adecuado para su manifestación plástica.

Recientemente, Beulas ha obtenido uno de los galardones más anhelados por los profesionales del arte, y que sirven, por sí solos, para consagrar definitivamente a los artistas. Se trata del premio Roma, que concede, tras difíciles pruebas, el Ministerio de Asuntos Exteriores, y que consiste en la estancia en la Ciudad Eterna durante tres años, ad-