

NUEVO TRASLADO DEL SEPULCRO DEL PRIOR ZAPILA

Prosiguen los traslados del sepulcro del prior Bernardo Zapila. Debió de morir a principios de 1494, pues el inventario de sus libros, bienes y ropas es del 13 de enero de dicho año. Fue enterrado en la iglesia, en la capilla de San Juan Bautista. Más tarde se llevó a la capilla de San Bartolomé, en el claustro.

Recientemente se le ha llevado a la capilla contigua.

El sepulcro es una bella obra de alabastro, mandada hacer seguramente por el prior Cortés. Dada la relación de este prior con la corte regia, su autor debió de ser alguno de los escultores que trabajaron para la corte. Esperamos volver sobre este tema más adelante.

Federico BALAGUER

EL RETABLO DE LA COFRADÍA DE CARPINTEROS EN SAN PEDRO EL VIEJO

Este retablo, guardado en el claustro de San Pedro es obra, en cuanto a la estructura, de Jusepe Garro, autor de numerosos retablos, casi todos ellos perdidos. Este mazonero firmaba en 1640 una capitulación con la cofradía, obligándose a ejecutar la obra por el precio de 2.000 sueldos jaqueses. En 1695, José Camarón y Diego Heredia esculpían las imágenes de San José y de Santa Ana.

Anteriormente, en 1517, la cofradía de Santa Ana concedía haber recibido del maestro de casas Martín Arregui cierta cantidad.

Como se ve, este retablo, propiedad de la cofradía de carpinteros, es interesante, pues a través de su estructura podemos conocer la forma de actuar de mazoneros y escultores del siglo XVII.

Federico BALAGUER