

INFORMACIÓN CULTURAL

*IV Salón Nacional de Fotografía de Montaña,
organizado por «Peña Guara».*

Con no menos éxito que en concursos precedentes, se celebró, del 1 al 15 de marzo último, organizado por «Peña Guara», el IV Salón Nacional de Fotografía de Montaña.

Tanto al acto de apertura como al de clausura asistieron las autoridades, a las que se obsequió con un vino de honor.

Es muy de agradecer el apoyo que la sociedad halla en las autoridades, corporaciones y entidades, a las que todos los años se dirige en solicitud de trofeos, que dan relieve a los premios. A la Diputación se le debe gratitud también por la cesión gratuita del local donde se instaló la Exposición de Fotografía, local que por encontrarse situado en el punto más céntrico de la ciudad, contribuye no poco a la mayor afluencia de público, aparte el interés natural que despiertan esta clase de fotografías, pues ciertamente se halla muy desarrollado el amor a la montaña y por lo tanto ejerce una evidente atracción aquello que la reproduce con gusto y arte.

Veinticinco expositores concurren a este IV Salón, y ni que decir tiene que entre ellos se encuentra lo mejor entre los que practican el montañismo y se recrean en los temas montañosos. A esta aportación es preciso añadir la ofrecida por la División de Montaña número 52, fuera de concurso, muy valiosa y consistente en panorámicas de un detalle soberbio, y aprovechamos este momento para dar las gracias a dicha División en la persona del excelentísimo señor general gobernador militar.

El total de las obras expuestas en este IV Salón, contando las pertenecientes a la División de Montaña, pasó del centenar. La calidad y buen gusto de las mismas es tónica del concurso, como pudo apreciar el público que lo visitó. Los autores muestran unos conocimientos profundos de la técnica fotográfica, así como que poseen delicado gusto y que saben calibrar el paisaje y tema de montaña. Así ocurre, por ejem-

plo, que lugares conocidos son presentados desde puntos de vista completamente nuevos. De todo esto se deduce que estos certámenes tienen un valor inapreciable, pues además de favorecer el arte fotográfico, contribuyen a la propaganda turística y montañera.

Aparte de los autores premiados, subrayamos por lo menos una obra, si no la mejor—digna de figurar en cualquier certamen—, de cuantos han concurrido a este IV Salón: «Atardecer», de Juan Matamala Codina, de Manresa; «Oteando la tormenta», de Eudaldo Pedrola Millán, de Tortosa; «Plan (Huesca)», de Julio Anoro Castells, de Huesca; «Peñas Altas», de José Font Vilaseca, de Manresa; «Fantasía», de Felipe Borrás Simó, de Manresa; «Cascada de hielo», de Francisco Ramón Abella, de Zaragoza; «Aitz Txiki», de Demetrio Morales y Lurbés, de Bilbao; «Canal Roya», de Adriana Viesca García, de Zaragoza; «Sobre Tortie-las», de Carlos Puyal Alonso, de Huesca; «Orientándose», de Ramón Godó Franch, de Igualada; «Pirenaica», de Juan Solorreu Cabant, de Manresa; «Campamento», de Tomás Tomas Ichaso, de Zaragoza, y «Contraluz», de Pedro Perera Vall-Losera, de Manresa.

Para los premiados, nuestra cordial enhorabuena y nuestro aliento para que prosigan el camino a fin de que puedan alcanzar metas aún más logradas, si cabe. Helos aquí: Primer premio, copa del excelentísimo señor gobernador civil y 1.000 pesetas, a la fotografía «Cascada de la Cueva» (Ordesa), de Antonio Lacoma García, de Huesca. Segundo premio, copa del ilustrísimo señor Presidente de la excelentísima Diputación y 500 pesetas, a «Ambiente», de Amalio Fernández García, de Ponferrada. Tercer premio, copa del ilustrísimo señor Alcalde de Huesca y 250 pesetas, a «Mont Cervin», de José Xifré Baulenas, de Badalona. Trofeo excelentísima Diputación, a «Ruta Batisielles», de Antonio González Sicilia, de Zaragoza. Trofeo Federación Española de Montañismo, a «Siguiendo mi camino», de Jaime Jorbá Aulés, de Barcelona. Trofeo Peña Guara, a «Circo de Piedrafita», de Mermanol Valenzuela Requena, de Zaragoza. Trofeo de la Cámara de la Propiedad Urbana, a «Soaso», de Olimpio Fancelli Rodés, de Badalona. Trofeo de la Cámara de Comercio e Industria, a «Zig-zag», de Manuel Espinal Vendrell, de Manresa. Trofeo Real Aero Club, a «Mar de nubes en los Alpes», de Andrés Izuzquiza Latre, de Zaragoza. Trofeo Montañeros de Aragón, a «Sallent», de Ernesto Puertas Giménez, de Huesca. Trofeo Cámara O. S. Agraria, a «Aguja de Bionnosay», de Eduardo Rodríguez Pina, de Córdoba.—*R. Pardo.*