

ciados con una misa del Espíritu Santo en la Colegiata de Santa María, oficiada por el arcipreste reverendo doctor don Francisco Abad, profesor de Religión.

A las doce de la mañana, en el salón de actos del Centro, tuvo lugar una solemne sesión académica, presidida por las autoridades locales, que dió comienzo con la lectura de la Memoria del pasado curso, por el secretario del Centro, y con una lección sobre *Orígenes de la poesía española*, a cargo del profesor del ciclo de Lenguas don José María Subías Vallés, quien, con estilo ameno y documentada palabra, puso de relieve los antecedentes de nuestro acervo poético, el sentido idílico y guerrero que impregna nuestro Romancero y la variedad de matices que caracterizan las composiciones clásicas.

El director del Instituto, don Angel Sancho Blánquez, pronunció unas palabras para resaltar las actividades del Centro, tanto en lo que se refiere a la formación de los alumnos como a la extensión cultural del mismo en la comarca, exponiendo las metas sustanciales del nuevo orden docente que la Enseñanza Laboral representa y que constituye una de las más revolucionarias empresas acometidas por nuestro Estado.

Por último, el secretario técnico del Patronato Provincial, don Virgilio Valenzuela, estimuló a todos a proseguir con el mejor espíritu de servicio la tarea emprendida, declarando inaugurado el curso 1954-55.—S. B.

Inauguración del Instituto Laboral de Sabiñánigo.

Presidida por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Ernesto Gil Sastre; el excelentísimo señor don Alberto Rodríguez Cano, general gobernador militar de la provincia; excélen-tísimo y reverendísimo señor don Angel Hidalgo Ibáñez, obispo de Jaca; ilustrísimo señor presidente de la Diputación Provincial, don Fidel Lapetra, y otras autoridades provinciales, tuvo lugar el día 24 de octubre la inauguración del nuevo Instituto Laboral de Sabiñánigo, de modalidad industrial.

En primer lugar se celebró una misa del Espíritu Santo en la iglesia parroquial, oficiada por el profesor de Formación Religiosa don Andrés Salvo, tras de la cual el señor obispo de Jaca procedió a la bendición de los locales del Centro, que fueron luego visitados detenidamente por las autoridades y jerarquías. A continuación, en el Teatro Escalar, tuvo

lugar la sesión inaugural, iniciada por el secretario técnico del Patronato, señor Valenzuela, quien expuso la obra creadora del régimen mediante la Enseñanza Laboral y el significado de estos Centros, encargados de formar cultural y técnicamente a los obreros para darles un porvenir mejor e impulsar nuestro progreso económico.

Habló después el alcalde y jefe local del Movimiento de Sabiñánigo, don Herminio Pérez, para testimoniar su gratitud al gobernador civil y al Patronato Provincial por la ayuda prestada para que este Centro fuera prometedor realidad, y demostró su emoción al celebrar el acto de puesta en marcha del Instituto Laboral, al que calificó de catedral del trabajo y de la ciencia. Luego, el presidente de la Diputación Provincial, señor Lapetra, hizo constar que en el campo emprendido para la implantación de la Enseñanza Media y Profesional todo serían dificultades si no contásemos con un Estado que la creó y le da su poderoso aliento, dedicado a que las provincias consigan niveles sociales y culturales superiores. Indicó que la Corporación Provincial, aun teniendo que efectuar un sacrificio y un esfuerzo económico con estos Centros, lo hace gustosamente, pues de lo que se trata es de dotar a unas comarcas importantes de la provincia de medios necesarios para que sus hijos sean ejemplares tanto en el aspecto profesional como en el político y moral.

Seguidamente hizo uso de la palabra el gobernador civil, señor Gil Sastre, para hacer constar la satisfacción que le producía la inauguración de un Centro docente, el tercero en la provincia de Enseñanza Laboral, lo que constituía buena prueba de la ambición que el alto Aragón sentía en el terreno cultural, ambición que nos llevaría a poner en marcha, muy pronto, otros Institutos, para completar el plan de los que estimaba necesarios en nuestra provincia. Dijo que estos Centros tenían una importantísima función a ejercer, ya que a ellos incumbía la responsabilidad de formar los hombres futuros que arrancarían de nuestras tierras, sometidas al disciplinado yugo de las máquinas, el fruto de una fecundidad que otra obra—la consecuente de todo el programa de Riegos que se estaba llevando a cabo—les daría, transformando el panorama físico y económico de nuestras comarcas, merced al trabajo racional y experto.

Por último, brevemente, el general gobernador militar y el obispo de la diócesis cerraron el acto con frases encomiásticas para los realizadores de la empresa cultural que permitiría la formación de técnicos en el campo profesional, pero también de jóvenes inquietos por el logro de metas espirituales más elevadas.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos y felicitados.

El Instituto Laboral de Sabiñánigo, que ha sido instalado en locales provisionales hasta la terminación del edificio de nueva planta que ha de construirse, comenzó sus tareas con una matrícula de setenta y tres alumnos de primer curso, lo que constituye buena prueba de la magnífica acogida que ha tenido en la comarca un Centro de tal naturaleza.—S. B.

Las pinturas murales de Sijena.

El día 11 de octubre se celebró en Zaragoza el IX Pleno del Colegio de Aragón, al que asistió una nutrida representación de nuestra provincia presidida por el excelentísimo señor don Ernesto Gil Sastre, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Entre otras dignas de interés, el Instituto de Estudios Oscenses presentó una moción titulada «Recuperación de las pinturas murales de la sala capitular del monasterio de Sijena», en la cual nuestro presidente, señor Valenzuela, solicitó el apoyo del Colegio de Aragón y de las Instituciones de Zaragoza y Teruel a las gestiones ya iniciadas por el I. E. O., bajo la acertadísima protección de nuestra primera autoridad provincial, para que retornen parte de las pinturas murales hace varios años arrancadas del monasterio y actualmente existentes en un museo de Barcelona.

Nos complace destacar aquí la magnífica acogida que tal moción tuvo en el Colegio de Aragón, al que testimoniamos nuestra más sincera gratitud, así como también a las entidades que nos han remitido cariñosos escritos de adhesión, ofreciéndonos su apoyo, y esto nos estimulará a seguir con más entusiasmo, si cabe, la tarea que nos hemos propuesto, que no tiene otro objetivo que el de defender el patrimonio artístico de nuestra provincia, reivindicando para ella cuanto le pertenece.

Las pinturas murales de referencia son auténticas obras maestras del arte románico, del siglo xiv, y constituyen un valioso conjunto, quizá de los más importantes en Europa, en su género.—S. B.

Imposición de la Medalla de Oro de Mutualidades y Cotos Escolares a don Ernesto Gil Sastre.

El día 27 de noviembre fué impuesta solemnemente a nuestro gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Gil Sastre, la Medalla de Oro de Mutualidades y Cotos Escolares, recientemente concedida, y