

Llanas, el profesor y decano de la Facultad de Derecho de Zaragoza, doctor don José Guallart, pronunció una docta conferencia sobre los móviles de la Cruz Roja y sobre el espíritu cristiano de la ciudad de Huesca y su amor a la Inmaculada, reflejado en las múltiples y gloriosas vicisitudes de su historia. — S. B.

*Ciclo de conferencias marianas con
intervención del Orfeón de Huesca.*

Durante los días 12, 13 y 14 de diciembre, con motivo de la clausura del Año Mariano, tuvo lugar en el aula magna del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ramón y Cajal» un ciclo de conferencias marianas organizado por la dirección de nuestro primer centro docente. Todas ellas estuvieron presididas por el doctor don Miguel Dolç, director del Instituto; por el muy ilustre señor don Ramón Abizanda, deán de la Santa Iglesia Catedral, y por otras autoridades y representaciones.

La sesión inaugural tuvo lugar el domingo día 12, a las 12,30. En primer lugar, el doctor Dolç pronunció unas palabras para exponer lo vinculado que se halla el Instituto de Enseñanza Media de Huesca con la devoción mariana, puesto que, continuador de la Universidad Sertoriana, desde hace cuatrocientos años es la Inmaculada la patrona del primer centro cultural de la ciudad. Por ello había querido sumarse a la exaltación de la Virgen en este Año Mariano, centenario de la proclamación de la Inmaculada Concepción de María, organizando estos actos. Se refirió luego a la personalidad de los conferenciantes, cuya actividad en la investigación y en la cultura era de sobras conocida en los medios intelectuales de la capital. A continuación, don Virgilio Valenzuela Foved, presidente del Instituto de Estudios Oscenses y delegado provincial de Educación Nacional, pronunció de brillante disertación sobre el tema *Presencia de María en Aragón y en su historia*. Nos hemos complacido en publicar su conferencia en este número (p. 301-314) y por esto nos abstenemos de reseñarla.

El día 13, a las 7,30 de la tarde, tuvo lugar la segunda conferencia que pronunció la señorita doña Dolores Cabré Montserrat, catedrática de Literatura del Instituto, disertando sobre el tema *La Virgen en la poesía española contemporánea*. A través de la lectura, desfile procesional de las distintas poesías marianas contemporáneas, hizo una profunda y

delicada meditación sobre el tema de la Virgen que, por sí solo, sirve para pulsar una época. Explica que, aunque la poesía mariana es abundante, sobre todo en el sector andaluz y levantino, fomentada en el primero por premios anuales y en ambos por la tradición y el paisaje, pocas poesías nos hacen vibrar hasta el grado de intensidad que deseáramos.

Toda obra bella, afirma, está influída por un sector de amor y de comprensión y para hablar con intensidad en los versos marianos quizá falta fe, falta delicadeza, falta niñez ingenua y buena. Habla del carácter humano y poco espiritual de la Virgen en el arte de hoy; el hombre orgulloso se ha dirigido directamente a Dios sin confiar su dolor, como en la Edad Media, a la comprensión del alma maternal de María. El ambiente, falto de las virtudes que harían comprender y cantar a la Virgen, la inmaterialidad y sublime belleza de la misma crean dificultades en el poeta, el cual escoge temas trascendentales, pero más unidos a su persona y a su vida. Destaca por encima de las poesías dedicadas a la Inmaculada, las consagradas a la Anunciación, un tema que parece gozar de hegemonía en la actual poesía española, y analiza los posibles motivos de esta preferencia.

Como ilustración de su brillante conferencia, que fué seguida con el mayor interés por el público que llenaba por completo el aula magna, fueron leídas poesías, dejando aparte la labor antológica del doctor Dolç, originales de Dámaso Alonso, Valbuena Prat, Dionisio Ridruejo, García Lorca, Alberti, Martínez del Cerro, López-Pico, Adriano del Valle, Luis Rosales y Gerardo Diego. Recitaron magníficamente estos poemas los rapsodas María Pilar García, Pilar Millaruelo, Antonio Turmo y Bienvenido Mascaray. La ilustre conferenciante trazó igualmente una semblanza de todos los poetas mencionados.

El acto de clausura se celebró el día 14 con la intervención de la señorita doña Cándida Velasco de Frutos, directora de la Escuela del Magisterio (maestras), que trató con fácil y amena palabra, acompañada de la debida documentación, sobre *Tradiciones marianas madrileñas*. Subrayó primeramente cómo Madrid es una ciudad profundamente mariana, según reflejan históricas jornadas de fe mariana y un número impresionante de templos dedicados a advocaciones de la Virgen y unidos a bellas tradiciones, que constituyen en buena parte el fondo castizo y popular de la villa y corte.

Después de aludir a la serie de estas advocaciones, se detuvo con

particular ahinco en las dos tradiciones que más destacan en el mundo mariológico madrileño: las de la Virgen de Atocha y la de la Almudena, unidas ambas a la reconquista de Madrid, la primera en tiempos de Ramiro II de León y la segunda en la de Alfonso VI. La conferenciante hizo una descripción sugestiva y detallada de esta interesante época, en que empezó a forjarse el espíritu de la ciudad y su progresivo crecimiento. En el Madrid del siglo xvii nacen dos devociones marianas muy a tono con el carácter de la época: Nuestra Señora de las Maravillas, de origen salmantino, y Nuestra Señora de Madrid, cuya imagen es una reproducción de la Virgen de las Nieves de Roma. La señorita Velasco subrayó especialmente el fondo de estos siglos, caracterizados por el teatro y por la picaresca, que se acusan en la misma devoción mariana.

Por último, a fines del siglo xviii, al encontrarse un lienzo con una imagen, que se creyó de la Virgen de la Soledad, en la calle de la Paloma, nació la popularísima devoción de la Virgen de la Paloma, la más arraigada en el alma popular madrileña. Con fino gracejo y penetrante sentido crítico la profesora Velasco analizó esta devoción y sus puntos de contacto con la literatura, la zarzuela y el teatro.

A continuación, don Ramón Abizanda clausuró el ciclo con una brillante intervención, manifestando previamente el agrado y la satisfacción con que el señor obispo de la diócesis, excelentísimo señor don Lino Rodrigo Ruesca, había acogido este ciclo de conferencias. Grato es el tributo que se le rinde a la Madre de Dios, pero mucho más digno de tener en cuenta si procede, como en este caso, de elementos no eclesiásticos. Las verdades religiosas no se encierran en el ámbito del templo y se popularizan más cada día; lo demuestran estas conferencias y tantas otras manifestaciones en que cristianos cultos, conscientes de sus creencias, exponen sus puntos de vista y dan a conocer el fruto de sus investigaciones. Felicitó cordialmente a los conferenciantes, al Instituto, heredero espiritual de la antigua Universidad Sertoriana, defensora de la Inmaculada, y al director del Centro, así como a la Capilla Clásica del Orfeón de Huesca, que tanto ha hecho resaltar la solemnidad de los actos. Terminó su brillante parlamento con un canto a la belleza de María, como inspiradora del arte en todos sus aspectos.

Todos los conferenciantes fueron calurosamente aplaudidos por el selecto público que llenaba por completo el aula magna del Instituto.

Como aportación valiosa al éxito de dichos actos culturales debemos subrayar la colaboración del Orfeón de Huesca que, bajo la direc-

ción del maestro don José María Lacasa, interpretó con su peculiar maestría diversas piezas de música religiosa de Vitoria, L. Iruarrizaga, Mozart y Ferro, mereciendo por su brillante actuación prolongados aplausos.—D.

Apertura de curso en los Institutos Laborales de Barbastro y Tamarite.

El día 3 de octubre tuvo lugar la apertura del curso 1954-55 en el Instituto Laboral de Barbastro, con solemnes actos que comenzaron con una misa del Espíritu Santo en la Parroquial de San Francisco de Asís, oficiada por el muy ilustre señor don Santos Lalueza Gil, vicario general de la diócesis y profesor de Formación Religiosa del Centro. Seguidamente, en el paraninfo del Instituto, se celebró sesión académica, ocupando la presidencia don Virgilio Valenzuela Foved, secretario técnico del Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional; don José María Nerín Ubiergo, alcalde y jefe local del Movimiento de Barbastro; juez comarcal, señor Codera; director del Instituto, don Felipe Bernal, y claustro de profesores, con otras representaciones.

Por el secretario del Centro, señor Aniquino, se dió lectura a la Memoria de actividades del curso anterior. Pronunció él mismo, en calidad de profesor de Geografía e Historia, la lección inaugural sobre el tema *Geografía económica*, en la que efectuó una amplia exposición sobre el contenido y alcance científico de esta rama, vital para el conocimiento del potencial y recursos de los pueblos.

Tras la entrega de los diplomas a los alumnos que obtuvieron Matrícula de Honor, el director del Centro señor Bernal expuso, en breve charla, los fundamentos de la Enseñanza Laboral y sus procedimientos docentes, así como los objetivos y aspiraciones que el Estado se proponía alcanzar con la misma, todos ellos encaminados al mejoramiento técnico y cultural de las comarcas en las que radican los Institutos.

Finalmente, el señor Valenzuela declaró abierto el curso, realizando, más tarde, en compañía de las autoridades citadas, una detenida visita a las dependencias y al nuevo internado, en el que residirán los alumnos de muchos pueblos de la comarca que cursan sus estudios en el Centro.

El día 5 del mismo mes celebróse asimismo la inauguración de curso en el Instituto Laboral de Tamarite de Litera, con solemnes actos, ini-