

diócesis y profesor de Religión del Instituto, disertó magníficamente sobre un tema de palpitante actualidad: *Los sacerdotes obreros franceses*. En su lección analizó las distintas etapas por que ha pasado tal experiencia en el vecino país, glosando el derecho de la Iglesia a señalar las normas de apostolado.

El doctor don Modesto Bescós, director del Dispensario de Higiene Rural, habló con elocuencia y brillantez acerca de *Higiene del deporte*, estudiando las diversas prácticas deportivas, desde la antigüedad hasta el momento, y la necesidad de que éstas vayan siempre unidas al más completo cuidado higiénico.

En el solemne acto de clausura del ciclo, y del Curso de Extensión Cultural, pronunció la conferencia final el director del Instituto, don Felipe Bernal Cabrerizo, bajo el título *La agricultura a través de los clásicos latinos*, docta lección que reflejó admirablemente el panorama agrícola de la antigüedad y descripción de sus útiles de labranza, fundamentado todo con citas y lectura de fragmentos de obras clásicas. En el acto de clausura, pronunció unas elocuentes palabras finales don Virgilio Valenzuela.

Estas conferencias fueron completadas con proyecciones cinematográficas, y se vieron muy concurridas de un selecto público, cursillistas y alumnos. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.—*J.*

Capilla Clásica del Orfeón de Huesca.

El día 15 de abril dió el IX concierto sacro el Orfeón de Huesca con su sección «Capilla Clásica» y orquesta de cámara, bajo la dirección de don José María Lacasa Coarasa, con el éxito de siempre. En el denso programa figuraban fragmentos de los oratorios «El Mesías», de Haendel, y «El Monte de los Olivos», de Beethoven, y canciones de Mozart, César Franck, Fauré y otras del director del Orfeón y de la Capilla Clásica, de Llorens y de Garcés, compositores oscenses (el maestro Llorens estuvo algún tiempo entre nosotros). La ejecución fué excelente. Señalo la belleza e inspiración del «Retablo de Navidad», de José María Lacasa, modelo en su género. Los solistas Laura Sánchez, Pilar Bergua, Esperanza Elpuente, Carmen Lorés, Isabel López, Luis Palacín, Eusebio Tierz, León José Buil y José Luis Gil—gran plantel de nuestro Orfeón—destacaron acertadísimos. El maestro Lacasa dirigió con precisión, obteniendo efectos emocionantes.—*Ricardo del Arco.*