

nica pictórica, superada ya la etapa inicial y perfilados sus estudios con ágil dominio del dibujo. Sus manos femeninas, tan habituadas al lenguaje polícromo de las rosas, han sabido captar con fina sensibilidad los más expresivos matices de una lozanía primaveral estéticamente armonizada.

El gusto en la composición y el sentimiento del color daban relieve a su lienzo representativo del bodegón, con un juego de luces y sombras tan acertadamente combinados, que lo hacían sumamente agradable a la contemplación.

Pero lo más destacable en esta breve exhibición de María Antonia Aguiló, era el retrato, en el que se mostraba más completa, logrando calidades muy superiores y de mayor justeza. Denotaba la figura una especial preocupación de la pintora porque resaltara debidamente la espiritualidad en el bello rostro de la muchacha mallorquina, de suaves tonalidades levantinas, enmarcado de suave y típica expresividad.

Se aprecia que el verdadero camino vocacional de la artista es la figura y el retrato, para los que posee felices disposiciones, y esperamos que en otras manifestaciones sucesivas nos haga conocer más producciones de este género para apreciar justamente su valía y la alta consideración artística que su obra ha de merecernos, con toda seguridad.—
Salvador María de Ayerbe.

Las letras aragonesas en el Canadá.

El correo nos trae la grata noticia de la magnífica labor españolista que, en la Universidad de Montreal, viene realizando un paisano nuestro con espíritu de servicio admirable en favor de la proyección exterior en la cultura nacional.

Se trata de Alfonso Carderera, lector de español en el mencionado centro docente, donde mantiene viva la llama del recuerdo a la Patria cuya misión ecuménica en las tierras americanas se atalaya, con imponderable grandeza, desde aquel dilatado país.

Haciendo honor a la gloriosa tradición familiar de amor a las ciencias y las artes, este joven profesor alecciona a una selecta promoción universitaria en el conocimiento de nuestras Lengua y Literatura, Arte e Historia. Y junto a los clásicos Cervantes, Quevedo, Lope y Tirso y a los modernos Azorín, Baroja, Ayala y Benavente no se olvida, tampoco, de resaltar los valores regionales aragoneses.

Porque también divulga en el Canadá las más bellas páginas de Cavia, López Allué, Matheu, García Mercadal, Llampayas, Pamplona Escudero, María Cruz Bescós y otros muchos.

Al felicitarle efusivamente por tan patriótica como meritoria, labor deseamos al señor Carderera una fecunda y dilatada serie de triunfos en su cátedra para bien de nuestras Letras.—S. A.

Ciclo de conferencias de lucha contra el cáncer.

Dado el abolengo científico y cultural que ha adquirido el Aula Magna del Instituto de Enseñanza Media «Ramón y Cajal», desde el primer momento no vacilamos en solicitar tan prestigiado local para dar un ciclo de conferencias sobre el cáncer, y efectivamente su director, el doctor don Miguel Dolç, lejos de defraudarnos, nos procuró una organización perfecta y entusiasta, valioso complemento del éxito alcanzado. Las conferencias, organizadas por la Cruz Roja Española, Asamblea Provincial de Huesca, tuvieron lugar los días 2, 5, 7 y 9 de abril.

El día 2 de abril, a las 7,30 de la tarde, con las banderas nacional y de la Cruz Roja en sitio preferente, el ilustrísimo señor alcalde de la ciudad, don José Gil Cávez, que presidía el acto, declaró abierta la sesión, concediendo la palabra al ilustrísimo señor presidente-delegado de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, doctor Cardesa, quien en breves palabras justificó el ciclo de conferencias, manifestando su grata sorpresa por la colaboración tan generosa como inmediata encontrada en cuantos había citado para abordar la empresa que se iniciaba en aquellos momentos, exhortando a todos a continuar la lucha con optimismo ya que cada vez se diagnostican más cánceres pero también se curan más cancerosos.

Seguidamente, el doctor Dolç hizo la presentación del ilustre conferenciante doctor don Franco García Bragado, tan conocido por su ingente labor como cirujano, dando amenidad a su disertación, ya que al presentar al conferenciante con facetas de su infancia y escolaridad, todas ellas desconocidas por el selecto y copioso auditorio, fueron acogidas con el mayor agrado.

A continuación el orador desarrolló el tema *Cáncer en general y su tratamiento quirúrgico*. Comenzó diciendo que el problema del cáncer es más acuciante cada día, ya que las estadísticas acusan un aumento creciente de la morbilidad y mortalidad cancerosas. Hace notar que, si bien hay un