

siglos xvii y xviii (Bach, Pugnani, Haydn, Daquin, Couperin, D'Andrieu, Dittersdorf y Haendel), destacando la versión de la sonata para viola de gamba y cémbalo, en «mi menor», de Juan Sebastián Bach, por Rudolf Metzmacher y Albert Hofmann; el trío de cuerda, obra 53, en «sol mayor», de Haydn, y el Concierto para cémbalo y cuerda, en «la mayor», de Dittersdorf, primorosamente ejecutado. Todo el programa mereció de estos profesores alemanes justeza y calidad de matices sobresalientes.

El día 22 de diciembre actuó el Cuarteto de Roma en Trío de cuerda, compuesto de los artistas Félix Ayo (violín), Lodovico Coccon (viola) y Enzo Altobelli (violoncello). Los tríos de Beethoven, números 2 y 5 de la obra 8, fueron ejecutados con vibración de sentimiento, que mereció aplausos entusiastas. La Sociedad Oscense de Conciertos, que ha alcanzado un número crecido de socios, ha empezado con brillantez análoga a las temporadas precedentes la de 1954-55.—*R. del Arco.*

Apertura de curso en el Centro Laboral de Barbastro.

Tuvo lugar el día 5 de octubre, previa celebración de la misa del Espíritu Santo, oficiada, en la iglesia parroquial de San Francisco de Asís, por el profesor de Religión del Centro don Santos Lalueza.

El acto inaugural se celebró en el Salón de Actos del Instituto, ocupando la presidencia el excelentísimo y reverendísimo señor doctor Cantero Cuadrado; diputado provincial don José María Lacambra, en representación del presidente de la Corporación y del Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional; director del Centro, don Felipe Bernal Cabrerizo; delegado de Educación Nacional y secretario técnico del Patronato, don Virgilio Valenzuela; alcalde de la ciudad, don José María Nerín, y otras autoridades, así como la totalidad del profesorado.

Por el secretario del Instituto, don José María Aniquino, fué leída la memoria del curso anterior. Seguidamente, el profesor del Ciclo Matemático, don José V. Guidotti desarrolló el tema *La cibernética y los cerebros mecánicos*, exponiendo la trascendencia y características de las diversas máquinas de cálculo automático inventadas por el hombre, su gobierno y capacidad de acción, glosando la figura del eminente sabio español Leonardo Torres Quevedo, precursor de esta ciencia, y detallando la actividad del Instituto que lleva su nombre en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Tras la entrega de diplomas y premios que efectuaron las autoridades y personalidades citadas, el secretario técnico del patronato, don Virgilio Valenzuela, trató de *La Enseñanza Laboral*, sobre cuya creación y extensión en nuestra patria, y especialmente en la provincia, hizo una detallada exposición, así como de los objetivos que el nuevo orden docente persigue e importancia del mismo en la formación de las generaciones futuras.

La sesión terminó con unas palabras del señor Obispo, en las que se refirió a las actividades del Instituto Laboral y el especial interés que le merecían estas enseñanzas de las que esperaba unos óptimos resultados, tanto para la capacitación técnica como para el mejoramiento espiritual de las juventudes.—S. B.

Inauguración del nuevo Centro Laboral de Tamarite de Litera.

Bajo la presidencia del excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Ernesto Gil Sastre, y con asistencia de diversas autoridades provinciales y locales, se celebró el día 10 de noviembre último la inauguración del nuevo Centro de Enseñanza Media y Profesional de Tamarite de Litera, creado recientemente.

Celebrada la misa del Espíritu Santo en el colegio del Sagrado Corazón de María, las personalidades asistentes se trasladaron al edificio donde ha sido instalado este Centro docente, a cuya bendición procedió don Francisco Abad, profesor de Religión, que pronunció una breve plática resaltando el acontecimiento cultural que allí los había congregado. A continuación, y en el salón «Victoria», celebróse el acto inaugural, haciendo uso de la palabra el alcalde de Tamarite, don Florencio Nadal, para exponer los anhelos que todos habían puesto en este Centro y la satisfacción que, como regidor de la villa, sentía por haber llegado el trascendente momento de poner en marcha una obra cultural que habría de ejercer notoria influencia en los destinos de Tamarite. Terminada su disertación, el secretario técnico del Patronato Provincial, don Virgilio Valenzuela, refirió ampliamente el interés y la buena acogida que en el seno del Patronato habían tenido las aspiraciones elevadas por el Ayuntamiento de Tamarite y el apoyo que la primera autoridad provincial había prestado a este proyecto, que era ya, por fortuna para todos, una realidad. Destacó el contenido de la legislación que regula la actividad de estos Centros encargados de efectuar una orde-