

# A C T I T U D E S

## ITINERARIO EMOCIONAL DE SAN JUAN DE LA PEÑA

Por LUIS F. ARREGUI LUCEA

### *Pórtico*

*D*esecha ante esta puerta, peregrino,  
las turbias inquietudes terrenales,  
como sacude el viento los rosales  
librándolos del polvo del camino.

*Hay un eco entrañable, que adivino  
llenó tu mente de auras celestiales,  
y tu sangre ha pintado en los jarales  
tiernas escenas del amor divino.*

*Si sola el alma, con sus tres potencias,  
pudiera recorrer estos senderos  
y captar, embriagada, las esencias*

*que al cielo suben desde los oteros .  
¡Yo rogara a tu cuerpo, peregrino,  
que esperase tu vuelta en el camino!*

## Sala capitular

Entre los graves ecos de tu piedra  
pone una tierna nota de alegría  
el verdor refrescante de la piedra.

El eco de una voz que se reía,  
los rumores de un rezo acompasado,  
el duro tacto de la roca fría,

el transcurrir del tiempo que ha quebrado  
la lozana armonía de las losas,  
el abrirse de un ojo ya cerrado,

el perfume dorado que las rosas  
exhalaban, dolientes, a la vera  
de violetas y dalias temblorosas,

el quebrar tu incorpórea vidriera  
los alados rumores amarillos  
de la Naturaleza en primavera...

Todo es vago recuerdo en los ladrillos  
que te prestan poético misterio  
torciendo la esbeltez de tus anillos,

¡Sala capitular del Monasterio!

## Nocturno en el Claustro

En el claustro que ponía  
con su verdor de aceituna  
una esbelta teoría  
de arcos, en la roca fría,  
bajo la luz de la luna,  
invocé a la Poesía,  
llamé a la loca Fortuna.  
Nadie vino.

Se reía,  
mientras peinaba y tejía  
su cabellera, la luna.

## Senderico

El que mis ojos turbó  
era un rayico de luna,  
que no era un rayo de sol!

Iban mis cinco sentidos  
empujando al corazón  
por el senderico suave  
de la ilusión.

Entre las ramas de acebo  
una sombra se perdió.  
¡Ay, madre, cómo latía  
mi corazón!

Fuí a buscarla. Ya no estaba.  
Dime, flor: ¿dónde marchó?  
¡Ay, cómo se me reía  
aquella flor!

¡El que mis ojos turbó  
era un rayico de luna,  
que no era un rayo de sol!

## ¡Cómo brilla la pradera!

Bajo los picos del cielo,  
¡cómo brilla la pradera!

¡Cómo tocan a rebato,  
escondidas en la hierba,  
mil campanillas aladas  
con temblor de primavera!

Bajo los picos del cielo,  
¡cómo brilla la pradera!

*Las amapolas gigantes  
ponen su rubor de fiesta  
en la tarde que se muere,  
yerta, sobre la pradera.  
El viento, al rozar los árboles,  
le cantaba mil endechas.*

*Bajo los picos del cielo,  
¡cómo brilla la pradera!*

*Las torres del Monasterio  
iban buscando una flecha  
para lanzar a las nubes  
la plenitud de su esencia.*

*Bajo los picos del cielo,  
¡cómo brilla la pradera!*