

Cerró el acto don Ernesto Gil Sastre, quien puso de relieve el éxito alcanzado por la exposición y ciclo de conferencias, afirmando que en Huesca existía una inquietud artística digna de resaltar, felicitando a la Delegación Provincial de Educación y al Instituto de Estudios Oscenses por su labor destacada en el fomento de las actividades culturales, ya que con ella realizaban una tarea misional que repercutía favorablemente en el mejoramiento de la provincia, que todos anhelamos.—  
*Santiago Broto Aparicio.*

### *Actividades del Centro Coordinador de Bibliotecas.*

Nuestro Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, cuya labor viene desarrollándose de una manera cada vez más eficaz a través de su Patronato y de su Dirección Técnica, cuenta con dos bibliotecas municipales más, dependientes del mismo.

En el «Boletín Oficial del Estado» del 17 de julio último y en conmemoración del Alzamiento Nacional, aparece, junto a la de numerosas bibliotecas en toda España, la creación de dos adscritas a nuestra entidad bibliotecaria: las de Fraga y Binéfar, ciudades ambas muy importantes cada una en su aspecto, dentro de nuestra provincia.

La intensa labor realizada mancomunadamente por el Estado, las diputaciones y los municipios beneficiarios en pro de este elemento básico de nuestra cultura, complemento forzoso e indispensable de la enseñanza en todos sus grados, como reiteradamente hemos propugnado, va adquiriendo también extensión. El número de bibliotecas que anualmente van creándose y organizándose en todo el territorio nacional con un sentido claro de lo que para la elevación del nivel medio cultural significan, es cada vez mayor.

Nuestra provincia, una de las más extensas de España, tiene en la actualidad siete en funcionamiento. Las de Fraga y Binéfar comenzarán sus tareas tan pronto como reciban sus correspondientes lotes fundacionales enviados por el Servicio Nacional de Lectura, lotes cuyo valor pecuniario oscila entre quince y dieciocho mil pesetas. Benabarre poseerá también en breve su biblioteca, y esperamos fundadamente que, antes de finalizar el año en curso, Tamarite de Litera cuente con este instrumento de cultura. Cuando tal momento llegue, el número de las existentes en la provincia de Huesca ascenderá a once. No es mucho el

número dada la extensión territorial de la provincia, pero sí lo es si tenemos en cuenta que la mayor parte de ellas han sido creadas en un corto espacio de tiempo.

La aspiración máxima sería que cada centro de población tuviese su biblioteca en la que predominaran, aparte de las obras de puro entretenimiento, también muy necesarias, aquellas más en armonía con la modalidad de cada núcleo. No siendo esto posible por consideraciones de tipo económico que a nadie escapan, es absolutamente indispensable crear en nuestra provincia el sistema, ya establecido con feliz éxito en otras, de bibliotecas ambulantes o viajeras que amplíen nuestra red bibliotecaria. Tan sólo se espera para instaurarlo, a poseer local adecuado en que poder desenvolver plenamente nuestras actividades y a contar con una mayor cooperación económica por parte de corporaciones y entidades que han prometido su ayuda.

Pero aparte de esto confiamos en que en el próximo año posean una biblioteca al alcance de todos, centros industriales y fabriles tan importantes como Monzón y Sabiñánigo y los que por su tradición cultural como Graus y otros no deben carecer de tan valioso medio de cultura.—*M. B.*

«*Primores jacetanos*»: conferencia de don Ricardo del Arco.

*Primores jacetanos* fué el título de la conferencia que el profesor y académico don Ricardo del Arco pronunció el día 26 de julio en el Teatro Unión Jaquesa en los Cursos de Verano organizados por la Universidad de Zaragoza en Jaca. Presidió el magnífico señor rector doctor don Miguel Sancho Izquierdo, acompañado del director de los Cursos, doctor don Vicente Gómez Aranda, y del alcalde de Jaca, don Juan Lacasa y Lacasa; en palcos se hallaban el excelentísimo señor obispo y otras autoridades locales.

El orador fué destacando las singularidades históricas y artísticas de la ciudad, capital del condado de Aragón y después del reino y corte de los reyes Ramiro I y Sancho Ramírez hasta la reconquista de Huesca por Pedro I en 1096. En la leve villa, a seguida ciudad por merced del rey Sancho Ramírez, se planeó la reconquista de Aragón después de los primeros intentos de Sancho Garcés III el Mayor, de Navarra, y surgió un foco artístico de la mayor importancia, iniciado por Ramiro I al mediar el siglo xi, al mandar construir la Catedral, amplio monumento