

ocupando una de las presidencias de honor del Instituto de Estudios Oscenses.

La personalidad del señor Gil Cávez, sobradamente conocida por sus ejemplares cualidades, no precisa glosa alguna. Su abnegado servicio al frente de diversos cargos le han hecho merecedor de la estimación y gratitud de la provincia entera, y por lo que a nosotros respecta, bástenos señalar que bajo sus auspicios fué creado el Instituto de Estudios Oscenses cuando regentaba la Diputación Provincial. Con su apoyo dimos los primeros pasos en esta obra cultural, para la que ha tenido siempre singular afecto. Su nombre perdurará en los anales de nuestro Instituto con una aureola de cariñosa recordación.

Le felicitamos sinceramente y estamos seguros de que en el delicado e importante cargo que le ha sido confiado, brillarán de nuevo, en favor de nuestra querida ciudad, todas las virtudes, afán de servicio y singular modestia, que hacen del señor Gil una figura relevante y querida de todos.—S. B. A.

*Don José María Lacambra Bernad, Representante de la Diputación en el J. E. O.*

Por acuerdo de la excelentísima Diputación fué designado representante de la misma en el I. E. O., el diputado provincial y consejero numerario de nuestro Instituto, don José María Lacambra Bernad.

Colaborador desde su nacimiento del Instituto de Estudios Oscenses, es para nosotros un motivo de satisfacción que sea el portador de nuestras tareas y afanes hasta el Organismo provincial y al propio tiempo nuestro valedor más decidido. Su cultura y su vocación de investigador le han acreditado como persona de indiscutible valía, y sólo deseamos contarle largo tiempo en este puesto, porque su aportación ha de ser valiosísima para la misión que tenemos confiada.—S. B. A.

*Sociedad Oscense de Conciertos.*

Esta Sociedad ha dado fin a la temporada musical 1952-1953 con la misma brillantez con que la inició. En el mes de abril ha actuado el Trío de Bolzano, integrado por Nunzio Montanari, pianista; Giannino Carpi, violinista, y Antonio Valisi, violoncellista. Es un excelente conjunto, que interpreta a la manera alemana, que es decir con precisión y