

fías presentadas, los éxitos de los anteriores, habiendo quedado sin premiar otras obras de gran mérito, dignas de figurar entre las que fueron galardonadas. Entre ellas, citaremos «Invernal», de don Francisco Ripa; «Circo de Gavarnie», de don Ricardo Prunera; «Calma en la aldea», de don Amalio Fernández; «Tres amigos», de don José María Renau; «Camino de hielo», de don Adolfo Batista; «Iglesia de Pauls», de don Eudaldo Pedrola; «En busca de setas», de don José Anguera; «Descanso musical», de don Francisco Planas; y otras.

Dado el éxito de la exposición, fué aplazada su clausura del 24 al 30, celebrándose en este día la entrega de premios y los actos organizados con tal motivo, en los que la Sociedad se vió honrada con la presencia de las autoridades.—*Julio Nogués.*

*Los Ilmos. Sres. D. Fidel Lapetra y D. José Gil Cávez, Presidentes de Honor del J. E. O.*

El pasado día 14 de marzo, tomó posesión del cargo de presidente de la excelentísima Diputación Provincial el ilustrísimo señor don Fidel Lapetra Yruretagoyena, representante de aquella Corporación en el Instituto de Estudios Oscenses y consejero numerario del mismo.

La revista ARGENSOLA que tantas pruebas de afecto, estímulo y protección ha recibido del señor Lapetra, se honra consignando aquí este acontecimiento político, ya que su nombramiento para cargo de tan alta responsabilidad es la significación más patente de las excelentes dotes que concurren en su persona, bien demostradas en su magnífica actuación al frente de la Cámara Oficial Sindical Agraria y en otros puestos rectores, en los que se ha ganado el singular aprecio de todos los oscenses por su incansable labor en beneficio de la prosperidad de la provincia.

Al ocupar ahora una de las Presidencias de Honor del Instituto de Estudios Oscenses, nosotros le reiteramos el firme propósito de secundar activamente la labor cultural que desarrolle desde la Corporación Provincial, que esperamos será muy fecunda, poniéndonos enteramente a su servicio para estos elevados fines. Y junto a nuestra felicitación, le deseamos que alcance, como justo galardón a su actividad y entrega plenas, los más brillantes éxitos.

En la misma fecha se posesionó de la Alcaldía de la ciudad, el ilustrísimo señor don José Gil Cávez, que desde su fundación viene

ocupando una de las presidencias de honor del Instituto de Estudios Oscenses.

La personalidad del señor Gil Cávez, sobradamente conocida por sus ejemplares cualidades, no precisa glosa alguna. Su abnegado servicio al frente de diversos cargos le han hecho merecedor de la estimación y gratitud de la provincia entera, y por lo que a nosotros respecta, bástenos señalar que bajo sus auspicios fué creado el Instituto de Estudios Oscenses cuando regentaba la Diputación Provincial. Con su apoyo dimos los primeros pasos en esta obra cultural, para la que ha tenido siempre singular afecto. Su nombre perdurará en los anales de nuestro Instituto con una aureola de cariñosa recordación.

Le felicitamos sinceramente y estamos seguros de que en el delicado e importante cargo que le ha sido confiado, brillarán de nuevo, en favor de nuestra querida ciudad, todas las virtudes, afán de servicio y singular modestia, que hacen del señor Gil una figura relevante y querida de todos.—S. B. A.

*Don José María Lacambra Bernad, Representante de la Diputación en el J. E. O.*

Por acuerdo de la excelentísima Diputación fué designado representante de la misma en el I. E. O., el diputado provincial y consejero numerario de nuestro Instituto, don José María Lacambra Bernad.

Colaborador desde su nacimiento del Instituto de Estudios Oscenses, es para nosotros un motivo de satisfacción que sea el portador de nuestras tareas y afanes hasta el Organismo provincial y al propio tiempo nuestro valedor más decidido. Su cultura y su vocación de investigador le han acreditado como persona de indiscutible valía, y sólo deseamos contarle largo tiempo en este puesto, porque su aportación ha de ser valiosísima para la misión que tenemos confiada.—S. B. A.

*Sociedad Oscense de Conciertos.*

Esta Sociedad ha dado fin a la temporada musical 1952-1953 con la misma brillantez con que la inició. En el mes de abril ha actuado el Trío de Bolzano, integrado por Nunzio Montanari, pianista; Giannino Carpi, violinista, y Antonio Valisi, violoncellista. Es un excelente conjunto, que interpreta a la manera alemana, que es decir con precisión y