

acierto de siempre, tanto en los cuadros plásticos como en los coros y orquesta. Laura Sánchez es una notable soprano del Orfeón y su «Capilla Clásica».—R. del A.

Los profesores Aebischer y Rohlf, en Huesca.

Aprovechando su estancia en España, por haber participado en el VII Congreso Internacional de Lingüística Románica recientemente celebrado en Barcelona, han visitado Huesca, con fines científicos, dos eminentes profesores extranjeros: el toponimista y lexicógrafo suizo Dr. Paul Aebischer, de la Universidad de Lausanne; y el lingüista y medievalista Dr. Gerhard Rohlf, de la Universidad de Munich, durante los días 4 y 15 de abril, respectivamente. El último prepara diversos trabajos sobre toponimia aragonesa. En sus consultas profesionales y visitas a los monumentos históricos fueron diligentemente atendidos por don Ricardo del Arco y don Miguel Dolç, consejeros del Instituto de Estudios Oscenses.—D.

Una talla de José Bueno.

En el saloncillo del Centro Mercantil de Zaragoza ha expuesto el laureado escultor aragonés José Bueno una magnífica efigie de Cristo yacente, tallada en madera y policromada, destinada a la procesión del Santo Entierro de la ciudad de Alcañiz. La talla de índole religiosa que antes exhibió en aquella capital («Jesús atado a la columna»), la elogió públicamente en el palacio de la Lonja, donde estaba expuesta, por su vigor y su intensidad dramática y realista. La obra que comento del gran imaginero, es mejor por más ponderada y serena, de modelado y brioso. La cabeza de Jesús es de emocionante verismo. El tamaño es algo mayor que el natural. José Bueno ha encontrado en la imaginería religiosa, de tan rancia solera española, campo adecuado a sus magistrales condiciones de escultor, y en él le están reservados nuevos triunfos. Yo sugiero a la Junta rectora de la Archicofradía de la Vera Cruz, de Huesca, la idea de que estudie la posibilidad de encargar a José Bueno, para la procesión del Santo Entierro, una talla análoga a la de Cristo yacente que acaba de ejecutar. Precisamente es la que está haciendo falta en sustitución de la Cama discrepante de la suntuosidad del resto de la procesión. No Cristo en la cama, como enfermo, sino Cristo