

# INFORMACION CULTURAL

## *Centro Coordinador de Bibliotecas: cursillo de formación de Encargados de bibliotecas rurales.*

Organizado por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y por los Centros Provinciales Coordinadores de Zaragoza, Soria y Huesca, se celebró en Zaragoza durante los días 22 de septiembre al 3 de octubre últimos, ambos inclusive, un cursillo de formación profesional para los Encargados de bibliotecas rurales dependientes de los tres centros mencionados.

La idea que presidió la organización de este cursillo para personas que tienen a su cargo centros bibliotecarios dependientes del Servicio Nacional de Lectura en medios rurales, y por tanto no pertenecientes al Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos, fué la de proporcionarles una elemental formación técnica bibliotecaria que garantice el normal funcionamiento de los centros a su cargo a fin de obtener de ellos el mayor rendimiento posible.

Otro de los objetivos del cursillo ha sido el tratar de unificar el régimen administrativo de todas las bibliotecas rurales y, finalmente, estimular los sentimientos de vocación profesional y de colectividad entre los Encargados de las bibliotecas; los días de convivencia establecen lógicamente entre los concurrentes al cursillo lazos de unión y compañerismo que conviene fomentar periódicamente, siquiera sea sólo por breve espacio de tiempo.

El cursillo ha tenido una parte teórica y otra práctica, versando la primera sobre Historia del libro y de la biblioteca, Técnica bibliotecaria (catalogación y clasificación), Instrumentos bibliográficos, Selección y compra de libros, Gobierno y administración de bibliotecas rurales.

Se han realizado prácticas de todo lo anteriormente expuesto, especialmente de catalogación y clasificación. Todas estas enseñanzas han estado a cargo de los directores de los Centros Coordinadores de Zaragoza, Soria y Huesca, Sres. Ximénez de Embún, Pérez Rioja y Srta. Martínez Bara, respectivamente, y del Sr. Soler, facultativo de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, siendo auxiliados en las prácticas por personal de la Biblioteca Pública de aquella ciudad.

Estas tareas han sido complementadas con tres brillantes conferencias pronunciadas por los catedráticos Sres. Solano, Frutos y Blecua, con visitas a los museos de la ciudad y con una excursión a diferentes bibliotecas de la provincia de Zaragoza.

De la provincia de Huesca han asistido los Encargados de las bibliotecas municipales de Aínsa, Sr. Sánchez Vergara; de Alcubierre, Sr. Sanz; de Binéfar, Srta. Pérez Guillén; de Boltaña, Sr. Muñoz; de Fraga, Sr. Sallillas, y de Jaca, Sr. Araguás; el total de cursillistas ha ascendido a 30.

El día 3 se clausuró el cursillo, viniendo expresamente de Madrid, a tal objeto, el Ilmo. Sr. director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintés Obrador. Por la mañana, el director general se trasladó a la Biblioteca «Miguel Artigas», en donde se daba la última clase teórica. Le fueron presentados los cursillistas, con quienes conversó sobre los diversos aspectos de la vida bibliotecaria en cada centro.

Por la tarde, a las 4,30, en el Salón de Actos de la Diputación Provincial y bajo la presidencia del director general de Archivos y Bibliotecas, el Ilmo. Sr. presidente de la Diputación de Zaragoza Sr. Solano, el académico de la Real Academia de la Historia Ilmo. Sr. Gómez del Campillo y los directores de los tres Centros Coordinadores de Zaragoza, Soria y Huesca, tuvo lugar la solemne sesión de clausura, en la que el Sr. Mateu Llopis, catedrático de la Universidad de Barcelona y director de la Biblioteca Central de dicha ciudad, pronunció una notable conferencia sobre el tema *Vocación y profesión del bibliotecario*. A continuación, el director general dirigió unas vibrantes palabras de aliento a todos los que laboran en la gran tarea bibliotecaria, una de las más importantes en el presente y en el futuro, declarando después clausurado el cursillo.—M. B.

### *Sociedad Oscense de Conciertos.*

Ha proseguido durante el primer trimestre de 1953 su labor cultural, y asimismo ha continuado el éxito de las audiciones musicales. El día 7 de enero actuó la pianista Pilar Bayona, bien reputada en los medios filarmónicos, quien interpretó con su maestría habitual un variado programa de clavecinistas en la primera parte (Mateo Albéniz, Padre Soler, Rameau, Couperin y Scarlatti). En la segunda, Chopin, Scriabine (el *Nocturno* para la mano izquierda), Fauré, Debussy y Ravel. La última parte estuvo consagrada a los españoles Rodrigo, Monpou, Granados y Albéniz.