

poseer una cultura no inferior a la de cualquiera otra profesión intelectual. Habla de normas éticas y estéticas del periodismo y termina con las palabras pronunciadas por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Málaga, doctor don Angel Herrera, en la sesión de clausura de la X Asamblea de la Federación de Asociaciones de Prensa celebrada últimamente: «Un gran periódico es la síntesis de un gran pueblo». — *M. J.*

Nuevos representantes en el Instituto de Estudios Oscenses.

Por acuerdos adoptados por la Excma. Diputación Provincial y Excmo. Ayuntamiento de Huesca, han sido designados representantes de dichas Corporaciones en el Instituto de Estudios Oscenses, los señores don Fidel Lapetra Iruretagoyena y don Luis Lalaguna Rayón, respectivamente, a quienes expresamos nuestro más sincero afecto de bienvenida, contando que su actuación entre nosotros ha de ser provechosa y eficiente para el mejoramiento cultural de la provincia, de lo que ya es garantía plena la reconocida capacidad que han demostrado hasta ahora en todos los cargos públicos por ellos desempeñados.—*S. B. A.*

El II Salón Nacional de Fotografía de Montaña, organizado por «Peña Guara».

Esta sociedad oscense, animada por el éxito alcanzado el pasado año, ha llevado adelante, con el entusiasmo que le es característico, la preparación y organización de su II Salón de Fotografía de Montaña, cuya inauguración, presidida por las primeras autoridades, tuvo lugar el 9 de mayo último, en los Salones de Arte de la O. S. de Educación y Descanso de Huesca.

En él, a consecuencia de su carácter nacional, fueron expuestas fotografías de prestigiosos artistas de distintas partes de nuestra patria. De las 132 obras presentadas por 24 concursantes, fueron seleccionadas 22, para optar a los premios establecidos para las categorías nacional y social, teniendo en cuenta en esta distribución los méritos artísticos e informativos de cada una de las elegidas.

La clasificación general de este II Salón, después de detenido examen y reñida votación para los primeros puestos, quedó definitivamente establecida por el jurado de la siguiente forma:

Primer premio, copa del excelentísimo señor gobernador civil de la provincia y 1.000 pesetas en metálico, a la obra «Camino del pueblo», de don Eudaldo Pedrola Millán, de Tortosa. *Segundo premio*, copa del excelentísimo señor gobernador militar de la provincia y 500 pesetas, a la obra «Tormenta», de don Manuel Espinal Vendrell, de Manresa. *Tercer premio*, copa de la Excma. Diputación Provincial y 250 pesetas, a la obra «Reposo en Vallibierna», de don José María Jansá Porqueras, de Reus. *Cuarto premio*, copa del Excmo. Ayuntamiento de Huesca, a la obra «Paz en la montaña», de don Amalio Fernández García, de Ponferrada. *Quinto premio*, copa «Peña Guara», a la obra «Pastoral», de don José Anguera Navarro, de Tortosa. *Sexto premio nacional y primero social*, copa «Sociedad Fotográfica de Zaragoza» y del ilustrísimo señor alcalde de Huesca, a la obra «Nieve, sol y nubes», de don José Oltra Mera, de Huesca. *Séptimo premio*, copa «Montañeros de Aragón», a la obra «Huellas», de don Mermanol Valenzuela Requena, de Zaragoza. *Octavo premio nacional y segundo social*, copa «Real Aero Club», de Huesca, y de la casa «Foto Afición», a la obra «Alta montaña», de don Tomás García Pardo, de Huesca. *Noveno premio*, copa de la Jefatura del Distrito Forestal de Huesca, a la obra «Sinfonía blanca», de don Ramón Godó Franch, de Igualada. *Décimo premio*, copa de la Cámara de la Propiedad Urbana de Huesca, a la obra «Surcos», de don Juan Soler Justí, de Manresa. *Undécimo premio nacional y tercero social*, copa de la Cámara de Comercio e Industria de Huesca y premio «Casa Compairé», a la obra «Balaitus y Cresta del Diablo», de don Luis Gómez Laguna, de Zaragoza. *Duodécimo premio*, copa vicepresidente primero de «Peña Guara», a la obra «La Zapatilla», de don Antonio González Sicilia, de Zaragoza. *Décimotercer premio nacional y cuarto social*, copa vicepresidente segundo de «Peña Guara» y premio «Casa Oltra», a la obra «Oza», de don Ernesto Puertas Giménez, de Huesca. *Décimocuarto premio nacional y quinto social*, copa «Infonal» y premio «Casa Rifer», a la obra «Filtro de espigas», de don José Abad Botella, de Huesca.

Asimismo, aparte de las obras premiadas, merecen destacarse «Camino de montaña» y «Arrogancia», de don Francisco Ripa; «Sol matinal», de don Andrés Izuzuiza; «Claro en la niebla», de don Ricardo Prunera; «Pausa», de don José Massó; «Peña Blanca», de don Alberto Prunera, y, finalmente, «Alud», de don Tomás Tomás Ichaso.

Los actos de clausura del Salón y entrega de premios se celebraron conjuntamente el 24 del mismo mes de mayo.—Julio Nogués.